

洛阳小学生 奥赛展风采

□记者 焦琳

近日,在刚刚结束的第二十三届亚洲学生奥林匹克英语演讲大赛(中国区)选拔赛和2015-2016赛季世界少年奥林匹克数学竞赛(中国区)选拔赛中,洛阳少年再获殊荣,9名来自我市各校的参赛学生全部获奖;另外,还有5名教师获得决赛辅导奖。

洛阳市社会文化艺术交流促进会作为洛阳赛区的承办单位,积极组织学生参与各项赛事,获得了优秀组织奖。

洛阳市社会文化艺术交流促进会秘书长许宏强说:“在本年度举办的奥数 and 英语比赛中,洛阳赛区学生成绩优异,我市参赛的9名选手全部获奖,其中,市直二小的王锦仪小朋友荣获了英语比赛的全国银奖。”

许宏强介绍,2015年9月,两项赛事的洛阳地区选拔赛正式启动。通过层层选拔,9名小选手从2600多名初赛选手中脱颖而出,与河南其他地区的140名小选手一起,前往北京参加决赛。

“我们希望通过此次比赛让更多的孩子走出去,有机会和全国乃至全世界的优秀学生一起比拼,增强孩子们的自信心。”许宏强说,该活动是为了全面贯彻落实《全民科学素质行动纲要》和《未成年人科学素质行动实施方案》,加强青少年创新意识和实践能力的培养,奖励品学兼优的青少年而举办的,以开发智力为根本目的,具有明显的激励、导向功能,还可以培养孩子敏捷的思维能力。

消息树

●日前,第三届“国际英语大赛全球总决赛”在新加坡落下帷幕,涧西区英语学校六年级学生邓一凡在比赛中表现优异,最终斩获金奖。

(吕燕苹 周崇俊)

图世界



开学第一天,东升三小每一名到校的学生手里都提着自己制作的灯笼。寒假自制灯笼是东升三小的传统活动,孩子们利用家中的废旧纸盒、饮料瓶等材料,制作各式灯笼,这项活动有助于培养学生的实践能力、创新能力,深受学生欢迎。

刘斐 摄

洛阳市第二届新思维作文大赛正如火如荼进行中,伊滨区、涧西区、西工区、老城区、瀍河回族区的复赛已经完成,接下来,洛龙区、宜阳县以及市直学校将进行复赛,这几个赛区的小选手正摩拳擦掌,准备一展身手。

为了让选手们在作文赛场上取得更好的成绩,我们特邀请洛阳市儿童文学学会理事彭雪丽老师为大家讲解竞赛作文的注意事项,让我们一起来关注。

新思维作文大赛复赛过半,专家来为选手摇旗呐喊—— 掌握写作技巧 赛场脱颖而出

□记者 吕玲玲

1 赛前莫下“歪”功夫

丁春秋的“吸星大法”虽然厉害,但逍遥派的江湖地位远不如少林、武当。为何?旁门左道,永远难登大雅之堂。

写竞赛作文也一样,有的学生在比赛前去背范文。在去年举办的洛阳市首届新思维作文大赛复赛中,就有个别选手将优秀作文背写下来当作自己的文章,这样的做法很难让人看到考生的真正实力,也背离了比赛的初衷。范文中有很多精华的东西,赛前看看优秀的范文很有必要,但是不能照搬照抄范文,正确的方法应该是一看、二记、三思考。

小学作文无非是写人、叙事、写景、状物等,确定了这几种类型后,可以选一些范文来看,发现范文中描写人物或景物的优美句式或词语,可以重点记下来。看过、记过之后,最重要的是对文章进行思考:这篇文章为什么写得好?在谋篇布局上有哪些优点?开头的方式是不是特别新颖?全面分析后,自己可以按自己的意愿模仿写作。

“台上一分钟,台下十年功,基本功永远不能丢。”彭雪丽说,想写好作文,阅读是提高水平的方法之一。这里的阅读,不是让你读作文精选,而是读一切自己感兴趣的文章,神话故事、名人传记、小说名著等均可。

此外,小作者还要学会观察生活。对小学生而言,身边的人是最好的观察对象,父母、朋友、路上的行人、执勤的交警等都是可以观察的——他们的衣着打扮,言行举止,只要留心,生活中处处都有故事。观察,并不是只让你用眼睛看,还要学会去听、去摸、去嗅、去尝。总之,观察是调动我们的一切器官,去感受这个世界。

有一定阅读量,又有细心观察的习惯,如果再适度增加学校活动或社会活动,多出门走走看看,就会积累更多的写作素材。这样,下笔时,就不愁无话可写了。

主办单位
市教育局中小学教研室
洛阳晚报教育周刊
市儿童文学学会



2 审题适度“抠”字眼

在赛场上,不少学生容易紧张,而紧张带来的最常见后果就是审题大意。看到题目后,不提提倡提笔就写,而应该拿出10分钟时间审题。一篇文章,语言再精美、布局再合理,如果不能扣题,那就不能算一篇好文章。因此,审题非常重要。看清题目,就等于找准了方向,找准了方向,才能选择好材料,进行构思布局。

在审题的时候,同学们要弄清楚题目的中心词,之后要看看“限制词”,写作的重点要落到中心词上,比如《我的小伙伴》这个题目,你只需写出你的小伙伴做的事情就不算跑题,这件事可以和你有关,也可以无关。如果是《我和小伙伴》这个题目,所写的事情,就必须是“你”和小伙伴两人参与的才行。

再比如,曾有过这样一道题:《____谢谢您,陪伴我》,这个“您”字就是“限定词”,限定陪伴对象必须是人,且是令人尊敬的对象,不能是动物或其他东西。

审题时,一字之差,可能让你的文章出现重大失误,所以,同学们在考试时不妨拿出10分钟时间,认真审题,确定要写的人和事之后,先在脑子里大致梳理一下起因、经过、结果,对事件的走向要有个大概的构思,这样才不至于写着写着突然“断片儿”。

此外,对文章的开头、中间、结尾的篇幅,也要有个大致的计划。不少同学写文章的时候,写着写着就会有新的念头,信马由缰地写,这样容易出现中间过长,结尾匆忙的情况,留下狗尾续貂的遗憾。

3 一些技巧要掌握

当然,对于已经有相当实力的选手来说,掌握一定的写作技巧,是决胜的关键。同学们都知道,好的开头是一篇文章成功的关键。无论是开门见山、景物烘托、古诗引用或是欲抑先扬,只要用得恰当,都能收到好的效果。

同学们需要注意的是,对于自命题作文来说,标题就是“开头”了。那么,如何起个好头呢?简单地说,标题要小、巧、清、美。小,就是说标题不宜太长;巧,就是题目要与文字结合得巧妙、自然;清,就是清楚,不会产生歧义;美,就是有文学色彩。活用古诗词、套用歇后语、巧用算式、以物喻人等都是不错的命题形式,平时多多练习,竞赛时才能熟练运用。

在以往的竞赛中,不少学生习惯把题目的提示信息抄录到文章里或当成文章的开头,这样的方法固然省时省力,但一

点儿也不新颖。学生们要敢于“我手写我心”,套话、空话是写不出真情实感的,只有说自己想说的话,即使语言并不华丽,也能打动读者的心。

