

洛阳古代货币①

货币是人类的伟大发明。它为自由和财富代言，催生了无尽的欲望和不断的战争。洛阳出土的大量货币，就是朝代更迭和文明演进的见证。

大观通宝： 登峰造极的宋代“御书钱”

□首席记者 张广英 文/图

1 宋太宗首创“御书钱”

前段时间，我到位于汝阳县城的中国河洛钱币博物馆参观，一个个展柜看过去，当看到宋代钱币展柜时，我顿时傻眼了。为啥？钱币太多了！

上百枚宋代钱币，简直让人眼花缭乱。没办法，宋代皇帝喜欢换年号，换个年号就要铸新钱。这是他们的自由，谁也干涉不了。

铸年号钱这件事，并不是宋太祖赵匡胤起头的。他只铸了宋代开国第一钱——宋元通宝，那是国号钱而非年号钱。

宋代皇帝热衷铸年号钱，是从宋太宗赵光义开始的。不仅如此，他还书写钱文，开了“御书钱”的先河。

公元960年，出生于洛阳的赵匡胤发动陈桥兵变，建立大宋王朝，结束了五代十国的混乱局面。宋元通宝的流通，终结了当时的货币乱象，使宋初经济得以蓬勃发展。

十几年后，宋太祖赵匡胤在北伐途中突然去世，留下“烛影斧声”的历史疑案。他的弟弟赵光义继了位，就是宋太宗。

人们常说，宋代是文人的天堂，确实，从开国皇帝赵匡胤开始，宋代就定下了重文轻武的调子。宋太宗赵光义喜好诗赋，酷爱书法，是一位很有造诣的书法家。因此，他书写钱文，也就没什么可奇怪的了。

宋太宗的钱文书法代表作，是淳化元宝。据司马光在《资治通鉴》中记载，宋太宗淳化元年（公元990年），“改铸淳化元宝钱，帝亲书其文，作真（相当于楷书）、行、草三体。自后每改元必更铸，以年号元宝为文”。

“以年号元宝为文”的年号钱，就这样正式登上货币舞台，并被历代沿用。宋太宗书写钱文的淳化元宝，也成了中国货币史上第一个“御书钱”。

据说淳化元宝铸成后，宋太宗将一些钱币赏赐给近臣，大家一看，对皇帝的书法水平赞不绝口。北宋初期，文学家王禹偁(ch ē ng)被贬官后，在他的诗中写到了“御书钱”：“谪官无俸突无烟，唯拥琴书尽日眠。还有一般胜赵壹，囊中犹贮御书钱。”



▲大观通宝大小钱对比

◀宋元通宝

2 宋徽宗和他的“瘦金体”

既然“御书钱”这么受推崇，后来的皇帝们也不谦虚了，都想效仿宋太宗。当然，这对他们的书法水平要求相当高，那些实在没有金刚钻的，也不敢揽这瓷器活儿。

我们知道，宋代分北宋和南宋两个阶段，共存在近320年。宋徽宗赵佶是北宋末年的一位皇帝，他写的“瘦金体”大观通宝，是“御书钱”中被公认的巅峰之作。

看过《水浒传》的人，对宋徽宗都不陌生。他于公元1100年登基，是一位典型的艺术家皇帝，琴棋书画样样精通，唯独不擅长治国理政。公元1127年，他和儿子宋钦宗被金兵掳走，史称靖康之难，这宣告了北宋的灭亡。

大观是宋徽宗使用的第三个年号，始于公元1107年。相传，当时有人夜观天象，看到流星划过夜空，宋徽宗认为这是吉兆，因此改元大观，并铸行新钱——大观通宝。

徐柏年先生是洛阳市钱币学会会员，家中收藏了多枚大观通宝。这些大观通宝虽然面值不

同、大小不一，但那铁画银钩、劲瘦别致的钱文，让人一眼就能认出是宋徽宗独创的“瘦金体”。

除了大观通宝，宋徽宗的“御书钱”还有崇宁通宝等。这些钱币制作工艺高超，精美绝伦，具有很高的艺术价值。

靖康之难后，宋徽宗的第九子赵构在南京应天府（今河南商丘）登基，就是宋高宗。他是南宋第一任皇帝，后设行在（天子巡行所到之地）于临安（今浙江杭州），与北方的金国形成对峙。

尽管偏安一隅，南宋的文化、艺术仍高度发达，钱币制作也相当精良，宋孝宗淳熙年间出现了在钱上加铸年份的纪年钱，如钱的背面铸有“柒”字的淳熙元宝，就说明此钱铸于淳熙七年。受宋代的影响，北方的金国也进行了货币改革，使铸钱水平达到一个高峰。

南宋后期，漠北草原的蒙古人征服了金国，又大举南侵。公元1279年，8岁的小皇帝赵昺(b ì ng)被丞相陆秀夫背着跳海，南宋彻底灭亡。

3 铁钱流通与纸币出现

宋代重文轻武，给人留下了积贫积弱的印象。事实上，宋代的商业、科技、文化、艺术都相当发达，在货币制度上也有许多创新，比如中国乃至世界上最早的纸币——交子，就是在宋代出现的。

宋代开国后，以铜钱为主要流通货币，并在全国设了27个钱监，大力铸造铜钱。不过，四川是个例外，这个地方铜少铁多，一直流通的是铁钱，如果流通铜钱，反而容易引起混乱。

权衡利弊后，朝廷下了一道命令，禁止铜钱入川，后来又在四川专门设立铁钱监，为当地铸造铁钱。

铁钱实在太笨重了，如果人们想做小生意，每天得携带上百公斤的铁钱出门，实在太不方便，更别提大宗交易了。

于是，宋真宗年间，当地16个富商联手成立了交子铺，开始印造、发行纸质交子，供大家兑换使用，称为“私交子”。这是一种早期的信用货币，也被认为是世界上最早的纸币。

交子的出现为人们带来极大便利，也得到了官方的支持。宋仁宗天圣元年（公元1023年），朝廷开始发行“官交子”，作为官方的法定货币进行流通。

尽管朝廷可着劲儿铸钱，又发行了纸质交子，但民间的钱荒似乎一直没有得到缓解。为啥？除了宋代经济发达，对货币的需求量太大，还有一个原因，就是市面上流通的钱币被外国人收走了。

宋代，海外贸易已很发达。一些外国人见宋代钱币制作精良，纷纷大量收购，甚至“以高大深广之船，一船可载数万贯而去”。还有一些外国人则“得中国钱，分库藏贮，以为镇国之宝”，铜钱就这样大量外流了。

洛阳是北宋陪都，出土的宋代铜钱较多，连大观通宝这样的“御书钱”，收藏家手中也不缺。因此，当时的钱荒，我们是很难感受到了。



淳化元宝



张广英 13783100559
陈旭照 13937908023