

我讲洛阳旅游故事
大美洛阳

温暖洛阳

□廖挥军(湖北通山)

表弟高考分数很不错,按说报志愿时可以选择个好大学,至少就近选个省内名校吧,可他倔得很,硬是自作主张找了个数百公里外的洛阳理工学院,还选了旅游管理专业。舅妈知道我打小与表弟玩得来,特地让我请假回家劝劝他。

果然,经过几番沟通,表弟向我讲述了埋藏在心底多年的记忆。

那年春节过后,他第一次出远门就搭错了车,在陌生的河南洛阳下了车。慌乱中,他还将钱包与通讯录丢失,连坐公交车的钱都没有,接连几晚在路边过夜。

无奈之下,身负大旅行包的他,只好向路人乞讨,在异乡灯火辉煌的十字街头,欲哭无泪。

这时,一个小伙子迎面而来,对他说:“跟我来吧,请放心,我不是坏人。我想你一定饿了,先找家面馆填饱肚子再说,好吗?”看着他惊讶的眼神,小伙子好像知道他想说什么。

在一家普通的街边面馆,他点了一碗洛阳烩面,小伙子特地叮嘱下面的师傅多下一些。他狼吞虎咽,满满一碗面不到两分钟就见底了,连一滴汤水也没剩下。

小伙子说自己是洛阳当地一个旅行社的导游,也有过相同的遭遇,是一个陌生的老乡帮了他,现在他坚持自己的工作方式,真诚地服务每一个需要帮助的外地游客。接着,小伙子将手机递给他,让他给家里报平安。电话通了,看着他用纯正的家乡话与家人交谈,小伙子满足地笑了。

末了,小伙子还拦到一辆开往表弟家乡方向的客车,用身上仅剩的一百元钱替他买了回家的车票。就这样,两个素不相识的人在洛阳街头相遇,在寒冷的深夜告别。在表弟挥手转身的瞬间,一行李滚烫的泪水夺眶而出。

原来如此,表弟一直不敢说出来,是怕人笑话。后来,他还利用假期多次到洛阳旅游,对这个美丽的城市有了更多更深的认识和理解,更加爱上了这个城市。

听了表弟的心里话,我这个从没到过洛阳的人,也对这个城市充满了好奇与向往。一碗面,一个电话,一张车票,那个洛阳导游温暖了表弟,也打动了我的心。我猜想,后来,那个导游或许又帮助并温暖了更多的游客。他的职业,不正是传播正能量的最佳载体?

那个寒冷的深夜,至今在表弟心底温暖如春,这美好的洛阳情缘,在他生命的旅途中挥之不去。我充分理解了表弟的选择,也期盼着有一天与这个温暖的城市相遇。

“大美洛阳·我讲洛阳旅游故事”美文征集大赛,投稿邮箱 wjlylgs@163.com

走马洛阳

□赵同胜(河北保定)

洛阳于我而言,是一个既熟悉又陌生的城市。说熟悉,是因为二十年间,我曾两度造访洛阳,那古风新韵、老树新枝,让我对洛阳有了直观的感受。说陌生,在于我对洛阳并未做深入的了解,她深蕴着几千年的文化积淀,有一种神秘的色彩在其中,而我只略知皮毛。基于此,我很想找个机会再去洛阳,去领略她的博大精深,去感受她的现代气息。

二十多年前的1992年,我在郑州上大学,眼瞅着快要毕业了,有同学建议去洛阳看牡丹。说心里话,我对花草草不感兴趣,即便牡丹倾国倾城,我依然不动心。不过,听学兄说,洛阳是中原通往西北的要塞,有很多好吃的,我的眼睛立马就放了光。我确信学兄是动了心思的,他捅到了我的软肋。

火车开得不快,到洛阳已是晚间,我们匆忙找了个旅馆住下,静等天亮一睹洛阳的芳容。

不怕大家笑话,我最早知道洛阳,不是因为她是几朝古都,也不是因为牡丹,而是因为印着“东方红”三个字的拖拉机。第一次看到时,我惊讶,中国一拖不在北上广这样的大城市,却在中原洛阳,便觉得洛阳不简单。

原本只是随大溜,可当走进牡丹园的时候,我麻木的神经还是被刺激到了。对牡丹的印象,之前一直停留在画作里,并未见过真容。眼前这一片片、一簇簇牡丹,冷不丁闯入视线,晃得我有些眼晕。

原以为牡丹是草本植物,却被告知是木本,虽不至于长成参天大树,生命力却极为顽强。那怒放的生命是对历史的张扬,动人心魄便有了足够的理由。我嘴上护着那份卑微的自尊,心早就被牡丹仙子俘获了。

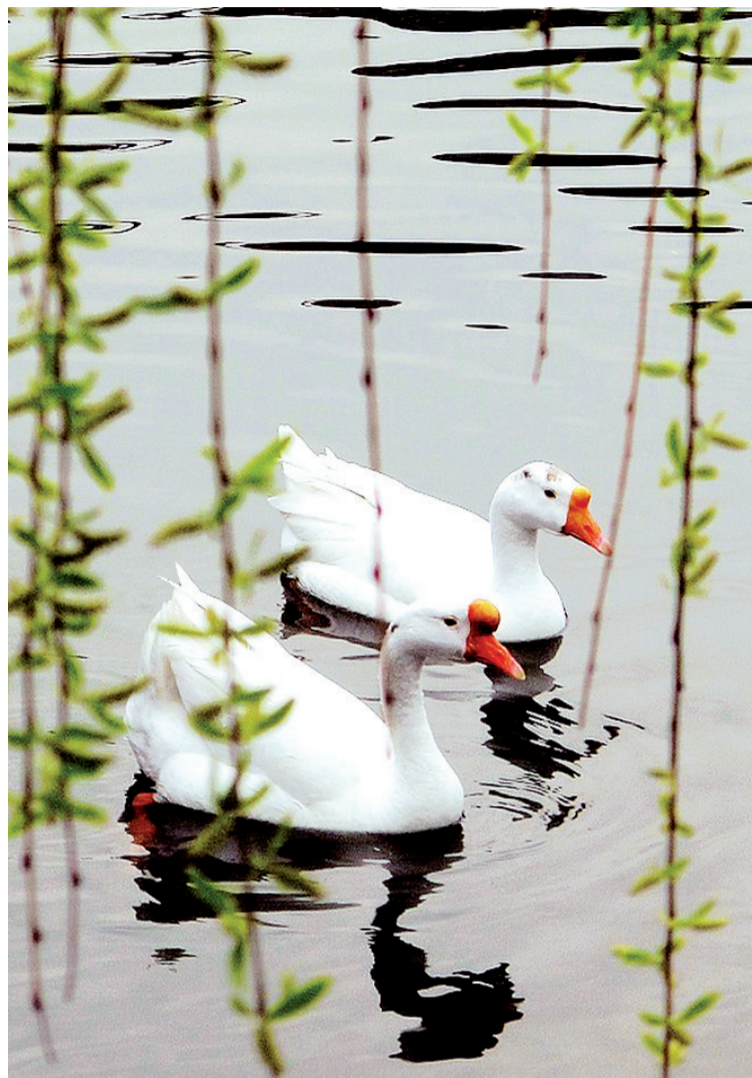
匆匆一游,作为穷学生,虽没品尝到洛阳的名吃,倒也不虚此行,毕竟各花入各眼,我喜欢上了牡丹。

毕业二十年的同学聚会选在2013年早春,在郑州疯过后,大家异口同声提出要去洛阳,也正中了我的下怀。此行两大任务,一看二吃,看的自然是闻名遐迩的龙门石窟,吃的当然是正宗的洛阳水席。

真到了龙门,只见山河相依,美景映入眼帘,悬崖峭壁上的佛龕大小不一,佛像形态各异,让我喟叹古人的智慧和鬼斧神工。我是个“史盲”,不记也不研究历史,但那瞬间的震撼足以让我记住龙门,记住洛阳。

吃货终究是吃货。当水席出现在眼前时,我惊叹那独一无二的做法,汤菜合一,氤氲的香气诱惑着舌尖,勾引着味蕾,我早就迫不及待了。美味下肚的一刹那,我确认我的眼是眯成了一条缝的,那是享受的表情。每一道菜都有一个故事,那故事就是洛阳文化的一个个缩影。

走马洛阳,不过收获一点粗略的印象。坐在回程的车上,看着一座座高楼大厦,突然觉得,二十年,我已离了青春,而从远古走来的洛阳,更加显得勃发昂扬。



谁家春来早,白鹅偷偷笑 苗青 摄

洛阳老话

想起了暖壶

□寇北辰

在写《老洛阳人吃火锅》一文时,写到火锅是用铜和锡制成的,我自然地想到,同样用锡、铜制造的暖壶来。

暖壶,现在的年轻人可能不知道它是什么东西。因为他们生活在现代化的空间里,家里都有空调,冬送暖来夏送凉,根本感受不到赤日炎炎似火烧那种酷热的难熬,更感受不到冰冻刺骨寒的滋味。

旧时,小康之家入冬后,男女主人都备有手炉和暖壶。手炉为铜制,有提梁和钻了许多眼儿的盖,周身花饰精美,擦得锃亮,内装木炭,白天提着它暖身和暖手。入夜,被窝里要放一个暖壶暖脚。老人们常说:“脚暖了,周身就不会冷。”

暖壶又名汤婆子,用锡或铜合金制成,为圆柱形,直径二十厘米,高十五到二十厘米,上部中间留洞灌水,加盖。壶中可加开水,当然也可加冷水。要加冷水时,去盖,置于炉子上加热,水开后,再把盖子盖严,放在被窝里。待主人入睡时,

被窝里的寒气已被驱走,暖融融的,钻进去,睡意倍增,不知不觉便呼呼入梦了。

暖壶,过去由游街串巷的锡匠来制作。他们挑着担子边走边吆喝——打壶来哟!

暖壶用的时间长了,壶会凹扁变形,必须再增加几两锡,回锅重打。锡匠接了活,便在家门口支起小火炉,小风箱鼓着风,把旧壶化成液体,撇去浮面的渣滓,倒出来摊平,冷却后按模型尺寸剪好,敲打后用锡焊牢。

暖壶也可以用铜合金制成。用铜做成的暖壶是放在被窝里的,登不上台面,所以不像拿在体面人手中的手炉,加工得那么细致美观,还可堂而皇之地在人前炫耀。这真是“一登龙门,声价十倍”哟!

十几年前,老城居民没有暖壶的人家,往往买个暖水袋,白天暖手,晚上就放在被窝里取暖。更有些人把医院吊水的瓶子装上热水包层布作为暖壶取暖,倒也实惠得很。