

致我们逝去的青春——



闵应超

援建洛阳六十载 情定古都一甲子

□记者 徐礼军 文/图

今年85岁的闵应超，来洛援建、定居已经60年了。他说：“洛阳是我的第二故乡，我想为它多做一些实事，多奉献一点儿力量。”忆起援建洛阳的经历，闵应超有很多话要说。

入选：就像应征入伍

1955年1月，在上海工作的闵应超，响应党中央的号召，踊跃报名参加祖国重点工程建设。

闵应超为何选择了洛阳？他说：“当时满腔热血支援国家重点工程建设，好男儿志在四方，并没有刻意考虑去哪里，一切服从分配。”

“遴选援建人员相当严格，候选人员要过政审、体检、技术等级评定数关，才有资格参建，那情景就像征兵一样。”闵应超说。

那时的洛阳滚珠轴承厂（现在改名为LYC轴承公司）还是一片基建工地，闵应超和一批上海青年于1956年5月来洛参加第一批生产。

他们兴高采烈地乘坐火车来到洛阳，在洛阳站下车后，看到的景象令他们大失所望，有些人当即买票返回上海了。闵应超和一些同伴义无反顾地留在了这片建设热土上。

参建：如同将士出征

当时的工具车间（现为工模具公司）是最先开动机器的车间，闵应超在机器的轰鸣声中成了首批操作车床的工人。年仅25岁的他，在车工组是老大哥。来自祖国四面八方的有志青年，为了早日生产出天安门牌轴承，真是热情似火、豪情万丈。

一切从零开始，厂里连住处都没有，但再难也难不倒这些热血青年，大家提前上班、推迟下班时间，你追我赶，连吃午饭、上厕所都争分

夺秒。

说到这里，闵应超指着他保存的30张奖状和参加河南省群英会时的照片，感慨不已：“那时仿佛有使不完的劲儿！”

定居：爱上第二故乡

60年的洛阳生活，使闵应超爱上了第二故乡。“这地方挺好的，比较宜居。”他说。

闵应超工作时是技术骨干，业余时间也闲不住，常常利用特长帮左邻右舍修修补补。退休后，他仍发挥余热，如向有关部门提合理化建议；下雪后，他带头铲除家属院内的积雪，以方便居民通行；利用别人丢弃的家具，做成小板凳供大家休息，做成小信箱挂在家属院各单元楼里……

见证了洛阳翻天覆地的变化，闵应超赋诗一首，表达自己的心声：“洛阳牡丹甲天下，洛阳轴承走天涯。抚今追昔心潮涌，援建之地乐安家。”



闵应超在整理奖状

过来人说

春天让我们放飞心情——



周汉章在做风筝

二月春风似剪刀 做个风筝飞得高

□记者 何奕儒 文/图

难寻做风筝的人

这两天气温回升，放风筝的人越来越多，看看大家手里的风筝，咋都长一个样子呢？！因为这些风筝多是从街上买的成品，一不小心就会“撞脸”。

如今人们生活繁忙，放风筝成了奢侈事，会做风筝的人更是寥寥无几。上周，记者在老城区找到一位风筝迷，名叫周汉章，他不仅爱放风筝，还会做风筝，虽然已经81岁，做起风筝来却麻利得很。

在周汉章的储物室中，堆着成捆的竹条、绑好的布料，还有一些尚未完工的风筝骨架，这些都是做风筝的材料。老爷子是个热心肠，做出的风筝大多送给了朋友，家中只留下三个老鹰风筝。立体的鹰头，栩栩如生，周汉章做的老鹰翅膀还可以拆卸，便于存放。

用旧报纸做风筝

年轻时，周汉章就喜欢做风筝，他清楚风筝的变化轨迹，从帘条骨架到竹条骨架，从纸风筝到布风筝，风筝的模样变俏了，材质也变结实了。

看看周汉章做的老鹰风筝，真不简单！不仅用细竹条做的骨架错综复杂，弯曲的地方还得用火烤，做鹰嘴的竹条就弯成了

50度。周汉章回忆，他年轻时可没有这样的风筝，不是人们没技术，而是苦于缺材料。

几十年前，娱乐活动匮乏，一到春天大家就喜欢放风筝，那时没有售卖风筝的小贩，想放风筝得自己动手做，旧报纸帮了人们不少忙。

若是小孩闹着放风筝，大人会用旧报纸叠架纸飞机，在上面系根细线，让孩子拿着放。也有人图方便，干脆在塑料袋的提手上绑根绳，让孩子扯着跑。

有些有心人想放风筝，就找来废旧帘子，抽出三根竹条，将其中一根弯成圆圈，剩下的两根在圆内固定成十字状，再在框架上粘一层报纸，一个圆形风筝便做好了。

材料少，创意巧

周汉章手巧，他把两根竹条做成燕子的形状。“我不用报纸，拾一些塑料袋展开粘在风筝骨架上。”周汉章说，塑料风筝比纸风筝结实，还容易飞上天。

在二十世纪八十年代，他用大塑料袋粘成一人多高的人形风筝，放在空中，风筝的两条“腿”还会迎风抖动。那时，虽然做风筝的材料少，但人们有创意，就算用旧报纸、塑料袋，照样能做出令人称赞的佳品。

放风筝的时候，大伙儿免不了比试一番，看谁的风筝模样好、飞得高。有时候，风筝线在空中缠绕在一起，结果风筝一头撞到树梢上，不论是用报纸还是用塑料袋做的风筝，都被刮得千疮百孔。没办法，回家重新做个吧。



周汉章的风筝

洛阳晚报 健康资讯 热线:65139977 65139988

星级养老机构
洛阳中隧养老
康护中心 62302222

医养结合，对生活半自理及完全不能自理者的照顾更科学合理
热线62302222 养老康护中心