

孕事 汤唯要生小猴子

□本报综合报道

昨日中午,36岁的汤唯宣布怀孕喜讯。她在个人社交平台上发消息称:“泰勇和汤汤开春来报喜,我们正在等一只调皮小猴子的到来!”她还在消息中配上了自己父亲画的小猴子水墨画。

昨日下午,汤唯所属的电影公司在微博上发出汤唯这条消息的截图。老板江志强称:“一路走来,我很高兴能有一个忠实且才华横溢的朋友陪伴,现在她遇上幸福,有了新的创作,我很为她开心。恭喜、祝福!我也祝福她在成为母亲之后,有更多的生命感受来感动她的朋友和观众。”随后,汤唯所属的经纪公司转发该消息。

汤唯怀孕的消息一经确认,网友纷纷表示:“太开心啦!一定要生个调皮的小猴子!”“女神都要当妈啦!祝福!”“这下真生猴子了。”

2014年7月2日,汤唯与影片《晚秋》的导演金泰勇订婚。2014年8月,汤唯和金泰勇的婚纱照曝光,汤唯所属的经纪公司在微博上宣布,汤唯和金泰勇已正式结为夫妻。汤唯的经纪人表示,汤唯婚后不会加入韩国国籍,“过去、现在、将来都是中国国籍”。

相关链接

“北西2”定档4·29

由薛晓路导演,汤唯、吴秀波主演的浪漫爱情电影《北京遇上西雅图之不二情书》(以下简称“北西2”),日前曝光一组海报,吴秀波一展熟男魅力,与汤唯上演深情拥抱等浪漫戏码。该片将于4月29日上映。

自“北西2”宣传启动以来,吴秀波仿佛化身示爱大神,向网友传授一拥入怀的正确姿势,网友纷纷表示:“少女心爆炸了!”“被甜哭了!”

许多影迷表示对“北西2”十分期待。有忠实粉丝回忆起2013年上映的《北京遇上西雅图》:“那年我在电影院看了十几遍这部片子,刷新了自己的纪录!我简直被波叔(吴秀波)迷倒了,很期待新片哦!”

有网友分享了这几年自己的变化:“2013年,我和他一起看了《北京遇上西雅图》的首映,新片4月29日上映,我们4月30日结婚。时间过得好好,幸好他一直都在。”还有网友从未婚到生子:“《北京遇上西雅图》是我和他一起看的第一部影片。如今,我们结婚了,有了宝宝。”言语之中,都是满满的感动与浪漫。

喜事

玛丽亚·凯莉又要结婚了

□据 新浪娱乐

据台媒报道,美国女歌手“花蝴蝶”玛丽亚·凯莉出道20年,以嘹亮的海豚音叱咤歌坛。现年45岁的她有2段婚姻,育有1子1女,不过,她对婚姻生活仍然充满期待。日前,她接受已交往半年的澳洲富豪詹姆斯·佩克的求婚,正在筹备婚礼。据悉,他们将在风光明媚的大溪地完婚。

据悉,玛丽亚·凯莉将举行不公开的婚礼,她将只邀请亲近的家人、朋友参加婚礼。她与詹姆斯·佩克计划安排亲友搭乘游艇前往大溪地,她不愿意多透露婚礼细节,只表示“婚礼不会很盛大,但会相当豪华”。

另外,订婚时,詹姆斯·佩克以35克拉、价值约4700万人民币的钻戒求婚成功。有知情人士透露:“他们爱得神魂颠倒,自在一

起以来,他俩一直很开心。”

1990年,玛丽亚·凯莉发行首张同名专辑《Mariah Carey》,该专辑中诞生了《Vision Of Love》等4首冠军单曲。1995年,她发行专辑《Daydream》,在美国售出约760万张。1996年,她获得世界音乐大奖美国销量最佳歌手奖。1999年,她与惠特妮·休斯顿共同演唱的歌曲《When You Believe》获得了第71届奥斯卡最佳电影主题曲奖。2005年,她获得格莱美音乐奖最佳R&B女歌手奖。2010年,她参演电影《珍爱人生》。

1993年,玛丽亚·凯莉与第一任丈夫摩托拉结婚;1997年,二人离婚。2008年,玛丽亚·凯莉与第二任丈夫尼克·卡农结婚;2011年,凯莉产下龙凤胎;2014年,二人离婚。2015年6月,玛丽亚·凯莉与詹姆斯·佩克牵手,公开恋情。

爱看电影

《我不是王毛》定档3·11 影片画面主要是黑白的

□据《新快报》

由赵小溪执导,王大治、郭金杰、葛晓凤主演,曾获得俄罗斯邦达尔丘克国际电影节大奖的电影《我不是王毛》确定于3月11日上映。

电影讲述了从少林寺学武归来的男主角暗恋青梅竹马的傻白甜女主角,但穷二代的他遭到岳父嫌弃。一没家产继承,二没手艺创业的男主角只能顶替兄弟从军,以舍身卖命的方式赚取军饷,攒钱提亲。在从军过程中,他不仅被同村情敌设计陷害,还遭遇了许多离奇的事。海报契合“灰色荒诞”的主题,将花哨的海报元素简化成一张手绘风格十足的漫画。

与传统喜剧片不同,该片定义为“灰色幽默式”喜剧片,意味着该片采用以黑白画面为主的个性拍摄手法,同时也明示了该片不同于简单喜剧作品的通俗浅显,而是在保留幽默内容的同时,通过荒诞的剧情设计与讽刺性的人物角色引发观众思考。

爱看电视

电视剧《天伦》将播 陈小艺带你走进那个年代

□据《法制晚报》

在奉献了多部有着高收视率的年代剧后,一部全新的年代剧《天伦》将于3月1日登陆北京卫视、四川卫视。

25日,《天伦》在北京举办开播发布会,导演滕文骥携主演陈小艺亮相。

滕文骥希望通过这部电视剧把那一代人的欢笑、苦难展现给更多的人,也希望更多观众看懂那个年代。在“变味”的亲属关系及对钱财的贪婪之下,淳朴的亲情已将近泯灭,如今让大家“返璞归真”,回望一下那个年代的温情,未尝不是一件好事。

因为拍摄时恰巧赶上北京最冷的时候,在拍摄现场被冻得瑟瑟发抖的陈小艺表示,以后再也不想冬天拍戏了。

谈到剧中角色,陈小艺说:“那个年代的人都讲究善良,车和房都可以以后再谈,只要人品好,善良、努力、有上进心,就可以收获幸福。”

