

# “大圣”来洛，畅谈西游文化与洛阳

愿携手洛阳宣传中原文化，新作《敢问路在何方》将于今年开拍



核心提示

□记者 范瑞/文 杜卿/图

27日下午，著名表演艺术家、几代人心目中的美猴王“代言人”——六小龄童(本名章金莱)受邀来到洛阳，在市工人俱乐部为千余名观众带来了一场《六小龄童妙谈西游文化与洛阳》专题演讲。作为“老乡”，六小龄童曾多次来洛，这次“回家”，他都说了点儿啥？

## 谈洛阳

### 是偃师“老乡”也是宜阳“村民”

身穿红上衣、头戴红帽子，六小龄童一登台便引发阵阵掌声。

“洛阳偃师是玄奘大师的故里，我是‘偃师市荣誉市民’，猴年的第一场演讲能在洛阳举办，我感到很荣幸。”一开场，六小龄童就介绍了他和洛阳的渊源。

2006年，六小龄童来到偃师玄奘故里，参加了央视“重走玄奘路”活动启动仪式。2008年，他再次来到这里，参加了玄奘大师1408周年诞辰纪念活动。在此次活动中，六小龄童成为“偃师市荣誉市民”，并受聘为“玄奘纪念馆名誉馆长”。

除了偃师，洛阳还有一个让六小龄童念念不忘的地方，那就是宜阳县的花果山。2001年，六小龄童受聘担任宜阳花果山景区形象大使和花山村“荣誉村民”。

“这座山的一块石头上写着‘花果山’三个字，山上有很多景致与《西游记》原著中的描述很一致，当时到山上参观，给我留下了很深的印象。”六小龄童说，玄奘故里、花果山、白马寺这些西游文化名胜，值得被好好打造。

六小龄童说，洛阳是历史文化名城，有很好的文化产业资源，他愿携手洛阳，更好地宣传中原文化。



六小龄童即兴表演

## 谈猴戏

### 家族四代传承 让美猴王形象深入人心

《西游记》这部电视剧成就了几代人心中的美猴王，虽然在那之后，美猴王的扮演者层出不穷，但在观众心中，六小龄童仍是美猴王的最佳“代言人”。

在六小龄童堪称出神入化的表演背后，饱含“猴王世家”章氏家族几代人的心血。

最近大火的微电影《猴王世家》感动了无数观众，《猴王世家》的开篇写着“根据真实故事改编”，六小龄童说，其实没有改编，都是真实再现。

“我们‘猴王世家’四代人，从清末到现在，下一代人从上一代人手中接过金箍棒，目的就是要演好、演活美猴王，把快乐带给每家每户。”六小龄童说。

六小龄童的父母一共有11个孩子，可家里养的猴子比孩子还多，猴子就是他们的老师。六小龄童说：“我的二哥小六龄童，在16岁时不幸得白血病去世，我从他手中接过‘金箍棒’，替他走完取经的路、人生的路。”

六小龄童很推崇《西游记》中玄奘大师的一句话，“宁可向西一步死，不愿东归半步生”。六小龄童说：“一个人一生做精、做成、做好一件大事，就已经非常了不起了。”

谈及“美猴王”的接班人，六小龄童坦言，他在猴年有一个想法，就是希望与电视媒体合作，搞一个“猴王”选拔赛，选出“美猴王”的接班人，传承中国传统猴文化。

## 谈创作

### 在今年开拍《敢问路在何方》

在活动现场，再度被观众问及“未获邀上春晚”的感受时，六小龄童说：“电视是一个平台，可以将艺术传达给观众，不管哪个平台，只要能展现自己喜欢的艺术就是好的。我觉得自己是中国，乃至世界上最幸福的演员，因为在这个世界上，有哪个演员敢拍着胸脯说，我演的经典形象被十几亿人观看过？”

长期致力于宣传西游文化，六小龄童一直反对某些影视剧对经典名著的戏说和恶搞。目前，他已做了300多场演讲，向年轻观众讲经典的西游文化，以减少恶搞作品对年轻人的影响。他说：“艺术可以百花齐放，但不等于可以随意戏说、恶搞，好的艺术应该传递正能量。”

今年，六小龄童打算将西游文化的“种子”播向海外。目前，他正在全力筹备与美国派拉蒙电影公司合作的3D电影《敢问路在何方》的项目。在这部电影中，他将再次扮演美猴王。他说：“这部电影将是东方艺术与西方高科技的完美结合，当然，高科技不能喧宾夺主，一定要艺在先，技在后。”

许多影迷希望电影在猴年放映，对此，六小龄童笑着说：“你们想要一个经典的电影在三四年后出现，还是要一个烂片在猴年里播出呢？”他透露，这部电影将在今年开拍，希望用几年的时间，将其拍成一部经典作品。



扫二维码，可观看六小龄童在现场的即兴表演

短网址：<http://shouji.lyd.com.cn/n/442112>

(豫)医广[2015]第10-29-525号

## 洛阳阳光男科医院

男科专线 0379-631 56789  
院址：洛阳市九都路与解放路口西南角

## 抵制高息集资诱惑 理性选择投资渠道

正规金融机构长期理财产品年收益不超过10%，如果有企业或个人以超过此利率吸收存款，就有非法集资的嫌疑，请谨慎投资。

市外非办 洛阳日报报业集团 宣