

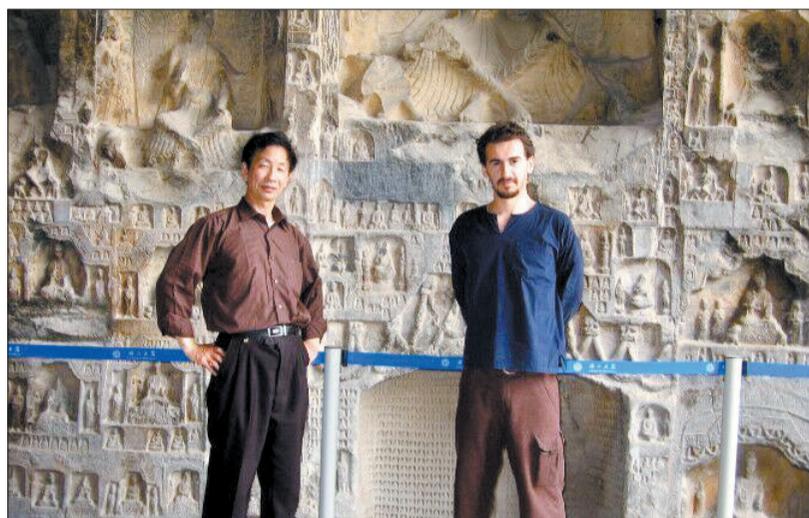
做完有关洛阳的讲座,他去了龙门石窟,看了辟雍碑,还兴奋地跑到老城走街串巷,寻古玩、找拓片……

# 打意大利来了个学者 讲起洛阳的事儿如数家珍

□记者 潘立阁 通讯员 胡寅

22日、26日,意大利汉学家毕罗以“一位西方学者对洛阳文化遗产的解读”为主题,在洛阳博物馆举办系列讲座。

这位西方学者为何对洛阳文化如此感兴趣?一位连许多洛阳人都不大了解的书法理论家,为何会成为他的研究对象?讲座之余,毕罗接受了《洛阳晚报》记者的专访,讲述自己学习、研究中国文化的历程,并对如何更深入地挖掘、研究河洛文化,提出了自己的见解。



毕罗和张乃翥在龙门石窟留影(张乃翥供图)

## 1 缘起:不走“寻常路”, 爱上中国文化

高鼻梁、棕色头发,虽然长着一副西方面孔,但身上散发着东方人的儒雅……这是记者对毕罗的第一印象。作为意大利那波利东方大学的中文教师,毕罗能讲一口流利的普通话,就连让许多中国人都“挠头”不已的文言文,毕罗读起来也是毫不费力。

“那波利东方大学在意大利是一座非常特别的学校,教授汉语、印尼语,甚至是突厥语,这让我很好奇,于是选择到这里上学。”毕罗说,尽管他是一个土生土长的意大利人,却因一个决定和中国文化结下了深情厚谊。

进入大学之后,毕罗对方方正正的中国字产生了浓厚兴趣。1998年,毕罗第一次来到中国,进入北京电影学院学习。

“其实,学习任何语言的关键都是词汇量,我有事没事就去翻阅词典,慢慢就积累了下来。”在毕罗的眼中,北京胡同里的小商贩、潘家园的字画摊儿比校园更有意思,拜逛街所赐,他的中文水平快速提高,对中国文化的了解和喜爱也越来越深。回到意大利后,毕罗开始跟随母校著名汉学家福安敦系统学习中国历史及文化。

## 2 惊喜:老城“淘宝”,陶俑长得像朋友

毕罗和洛阳的缘分始于2005年,当时他到龙门石窟参观,结识了龙门石窟研究院研究员张乃翥,二人一见如故,成了忘年交。在张乃翥的带领下,他对龙门石窟和洛阳文化有了更深入的了解,并产生了浓厚兴趣。

毕罗说,自己主要从事中国中古史研究,也就是北魏、隋、唐等朝,而这一时期的中国,洛阳有着不可替代的作用,因此,洛阳对他来说也有着不同寻常的意义。尽管这已经是自己的第4次洛阳之行,但毕罗在开讲座之余,还是把自己的

“淘宝”行程安排得满满当当。

妇孺皆知的龙门石窟、洛阳博物馆,他去了;鲜为人知的辟雍碑、会圣宫碑,他也看了。最令他兴奋的,还是到老城走街串巷,寻古玩、找拓片。

众所周知,一千多年前,丝绸之路便沟通了洛阳和罗马,毕罗因此在洛阳找到了不少与罗马相关的历史遗迹和文物。“洛阳博物馆里,有一个唐三彩陶俑和我的一个朋友长得特别像!”毕罗笑着说,这个有趣的事儿正是当年东西方联系密切的有力证据。

## 3 探研:洛阳成就了一代大家孙过庭

谈起学术,原本幽默的毕罗严肃起来。此次来洛阳开讲座,他选择讲述唐代书法家、书法理论家孙过庭的人生经历和艺术造诣。如果不是书法爱好者,可能很多人从来没有听说过孙过庭这个名字,为什么一个外国学者会将他作为自己的一个主要研究方向?

毕罗认为,孙过庭在中国书法史上是非常重要的一个人物,这种“重要”不仅指他的艺术成就,还指他所著的《书谱》,该书不仅系统梳理了书法的源流,还总结了学习书法过程中不同阶段需要注意的要点等。

“虽说他是富阳人,但我觉得他更是洛阳人,因为他的后半生都在这里度过,洛阳对他的艺术成就产生了决定性影响。”毕罗说,孙过庭生活在唐高宗、武则天时期,当时的洛阳是世界上很繁华的城市,只有在这里,孙过庭才能受到多元文化的刺激,欣赏到各式各样的字帖,从而形成自己的理论体系。

毕罗说,通过查阅资料他发现,虽然孙过庭在生前没有获得肯定,最终在客棧中默默离世,但在“身后”获得盛誉,宋代大书法家米芾就称赞他的字直逼“二王”(王羲之、王献之)。

4

## 见解:研究要透过文物本身,还原古人生活

“比如拿到一件文物时,我会更多地从人类学的角度去探索,研究它和当时主人的关系,尽量通过它还原古人生活的一个片段。”作为一名研究中国历史文化的西方学者,毕罗表示,他的研究角度与中国学者有所不同。

张乃翥说,毕罗在学术研究上非常认真,为了更深入地了解孙过庭,他曾特意从意大利坐飞机跑到北京,在中国国家图书馆泡了好几天。

“中国的书法、绘画以及诗歌中很常见‘意境’,只有深入了解了才能理解。”毕罗说,不少西方人无法理解中国人所说的“意境”,但这才是中国文化的灵魂。

在毕罗看来,任何历史、文化的研究,都需要通过多种手法和角度来进行,这样才能透过文物本身,看到当时时代的脉络。

当被问到自己还对洛阳文化的哪些方面感兴趣时,毕罗表示,他在龙门石窟中看到了许多表现演奏场景的石刻,他认为“音乐也是一个值得研究的方向”。

“这也许比书法还要抽象,但我觉得更能表现出当时人们的生活状态和精神状态。”毕罗若有所思地说。

## 相关链接

孙过庭,字虔礼,吴郡富阳(今浙江富阳)人,一说陈留(今河南开封)人,是唐代书法家、书法理论家,曾任右卫胄参军、率府录事参军。

他通晓楷书、行书,尤其擅长草书,取法王羲之、王献之,笔势强劲,著书法理论著作《书谱》,涉及书法发展、学书师承、书写技巧等诸多方面,在书法史上占据重要地位。

孙过庭长期在洛阳生活,书法创作、理论研究也集中在洛阳完成,但生前作品未获得广泛认可,最终死于客棧中。

**洛阳广播电视大学  
2016春季招生**  
本科专业:金融学、法学、工商管理、会计学、行政管理、小学教育、土木工程等14个专业。[免试入学]  
专科专业:金融学、法学、会计学、工商管理、学前教育、汉语言文学、人口与健康等21个专业。[免试入学]  
校部报名处:西工区凯旋东路58号;电话:63232233  
南校区报名处:开元大道东段28号;电话:65955736  
报名截止时间:3月10日

## 报网传媒招聘

洛阳报网电视传媒有限公司致力于洛阳市区及周边地区高端商务楼和社区广告资源的开发与推广。千余部终端电视安装于洛阳市各中高端写字楼、商住公寓、社区、宾馆酒店娱乐场所、商场医疗等楼宇电梯等候区醒目位置。

由于业务发展需要,现招聘**精英销售**人员数名,要求:如果你从事过广告行业销售,有一定的客户资源,那是最好不过的;如果没有也没关系,只要你想做销售,能做销售,我们一样欢迎你的加入!

优质的平台+丰富的资源+优秀的你们=你我美好的未来!

招聘电话: 18537937007

☆☆虚位以待  
**诚聘英才**  
Recruitment