

河洛旭事

“魅力志怪”之
嵩县出了个
“黄毛女”

□记者 陈旭照

70多年前,晋察冀边区出了一个“白毛女”,“白毛女”的故事催人泪下。

300多年前,嵩县出了一个“黄毛女”,“黄毛女”的故事感人至深。

“白毛女”的故事被贺敬之等人编成歌剧,几十年来长演不衰。

“黄毛女”的故事被清初的张潮写进《虞初新志》里,几百年来知者寥寥。

▶▶ 求子路上,跌入万丈深渊

“黄毛女”姓平,是嵩县诸生(明清时期经考试而进入府、州、县各级学校学习的生员)任士宏的妻子。

平氏漂亮、贤惠,士宏知书达理,小两口恩爱有加。美中不足的是,结婚三年了,两个人还没有孩子。

小两口决定去少室山求子。

他们坐上车迤逦向东,一路上都是山路,免不了磕磕绊绊。

走了二十里,走到一个绝险的地方,为了让车夫休息一下,士宏和平氏下车步行。

变故突然发生。

路旁窜出一只野兽,从两个人身边呼啸而过,平氏受惊,躲避时一脚踏空,跌入万丈深渊。

峭壁千仞,救人无法,任士宏大哭一场后打道回府,此后朝思暮想,发誓终生不再娶。

▶▶ 张义砍柴,遇见“黄毛女”

一晃三年过去了。

这天,曾经的任家仆人张义上山砍柴,不觉走进深谷密林。他正砍柴呢,忽听身后有人轻声呼唤他:“张义,张义……”

张义大骇,回头见一女子,“通体垂黄毫长六七寸许”。

张义咋舌,“黄毛女”和颜悦色地对他说:“我是你任家嫂子,你不认识了?”

真是任家嫂子!张义平静下来,问:“嫂子,你咋在这儿呢?”

平氏徐徐道出坠崖后的经历。

原来,三年前她受惊吓坠入山崖后,慌乱中抓住了崖上的藤蔓,所幸没有受伤。

虽没受伤,但她想走出深谷是不可能的。

后来,她饿了,看见身边女贞树上结了许多果实,就捋下一把塞进嘴里,刚吃时苦涩难咽,吃多了齿颊生香。

就这样,饿了吃女贞子,渴了喝山泉水,三个月后,她长出一身黄毛,半年后,她“身轻如叶,任腾蹕上下矣”。

张义听完,说:“嫂子,我士宏哥天天在家想你,你回去吧。”

“我已耄(tì)然轻举,与鸾鹤为伍,其乐何如,肯复向樊笼哉?”平氏很决绝,“你回去告诉你士宏哥,让他把我忘了,再娶个媳妇吧。”

▶▶ 夫妻情深,平氏最终回家

张义赶紧回家报告。

任士宏大喜,跟着张义来到平氏出现的地方。等了三天,平氏再次出现。

士宏疾步上前,紧紧抱住平氏不放。

平氏:“你是谁?”

士宏:“我是你男人啊!”

平氏:“我都丑成这样了,不配给你当媳妇。”

士宏:“你再丑我也不嫌弃。”

平氏被说动了,跟着丈夫回了家。

后来呢?后来平氏身上的黄毛掉了,依然是美女一个,夫妻俩“情好益笃”。

再后来呢?再后来平氏“生子女数人,历四十余年而死”。

河图洛影

流光溢彩
“宝莲灯”

□记者 张丽娜 文/图



数十年前,洛阳邙山脚下修铁路。随着一座座古墓被发掘,流光溢彩的唐三彩得以重见天日,惊艳四方。

1987年,我市文物工作者在吉利区发现了这盏三彩灯。它应是墓主人生前钟爱的器物,主人去世了,仍要它在身旁陪伴。

昏暗的墓穴,掩盖不了这盏灯的光芒。见到它的第一眼,专家赞叹出声:“乖乖呀,这可是了不得的国宝!”

它是我国目前考古发掘中发现的唯一顶部为灯盏的三彩灯。

在唐三彩中,灯具十分罕见。国内已发现的三彩灯,顶部多是用来放置蜡烛的烛台,这盏灯的顶部却是一个盏,添上油,插上芯,直接就能点火照明。这让它在同类文物中举世无双。

此灯有四五十厘米高。灯盏上的莲花,灯座上的宝相花、力士纹饰,均源自佛教,象征纯洁吉祥、平和庄严,默默诉说着唐代的繁荣昌盛。

神话中的“宝莲灯”,大概就长这样吧?!

这个宝贝如今陈列在洛阳博物馆里,朋友们有眼福了,尽情欣赏吧!

诗画河洛

忆昔王子晋
凤笙游太空

□记者 陈旭照

忆昔王子晋,凤笙游太空。
挥手弄白日,安能恋青宫。
岂无嫫媿子,结念罗帏中。
怜寿不贵色,身世两无穷。

——沈佺期《凤笙曲》

唉,都羡慕王子晋得道成仙,逍遥物外,殊不知他苦衷满腹。

“王子乔者,周灵王太子晋也。好吹笙,作凤凰鸣,游伊洛间,道士浮丘公接以上嵩高山上。三十年后,求之于山上,见桓良,曰:‘告我家,七月七日,待我于缑氏山头。’至时,果乘白鹤驻山头……”

这是《列仙传》中的王子晋。

我告诉你一个真实的王子晋。

史载王子晋温和宽厚,聪明博学,年纪轻轻就以太子的身份处理朝政。

儿子出色,奈何老子平庸。周灵王在位期间,有一年谷水和洛水泛滥,不但冲毁了田野民居,连王宫也受到威胁,治洪成了当务之急,但在治洪策略上,太子晋与父亲产生分歧。

周灵王要采取壅堵的方法,太子晋反对,拿禹的父亲鲧说事儿:“您看,他当年就是用壅堵的方法治水,结果治了9年都没成功,搞得民怨沸腾,自己身死羽山。”

儿子竟敢拿自己与无能的鲧相比,周灵王很生气,于是,太子晋被废黜为庶人。

可想而知,被废为庶人后,太子晋的生活有多么无聊,心情有多么苦闷,身体状况有多么糟糕。果不其然,废黜不到3年他就抑郁而终,享年不满17岁。

死前3年,太子晋曾预言自己“再过3年,就要上天到达玉帝之所”。

他一死,预言应验了,人们就认为他不同凡响,于是他就成了让世人羡慕的神仙。

这就是太子晋升仙的始末。我猜想,如果生活愉快的话他是不愿成仙的,我也不希望他成仙——小小年纪就知道如何治水的他,绝对怀有雄心壮志并将逐渐拥有雄才大略,长大后的他若执掌国柄,很有可能做出一番利国利民的大事。

造化偏就如此弄人!



晚报副刊精读

关注微信 wbfkjd

扫二维码

赏河洛经典、副刊美文

■投稿邮箱:

wbheluo19@163.com

■电话:0379-65233686