

“丽景门，例竟门”之 大开告密之门 罗织骇人罪名

□记者 陈旭照 文/图

丽景门是一座城门，又是一个政治符号。这座隋唐时期洛阳皇城西边两座城门中最南边的城门，自武则天在里面设推事院(皇家监狱)的那天起，就成了武周时期酷吏政治的代名词。

推事院内，酷吏们穷凶极恶，囚犯们肝胆俱裂；推事院外，官吏人人自危，百姓摇头叹息。

丽景门成了令人闻风丧胆的“例竟门”——只要进此门，依例完蛋。

在不远处的上阳宫内，一代女皇武则天平静地看着这一切，嘴角掠过一丝笑容……

上回咱们说到，武则天为了打击政敌，为自己当女皇铺平道路，下了一步“大开告密之门”的先手棋。

她是怎样“大开告密之门”的呢？



丽景门

4 酷吏靠罗织陷害起家

史载，武周时期共有酷吏27人，其中臭名昭著的有索元礼、周兴、来俊臣、万国俊、侯思止、王弘义等人。

这几个人，无一不是靠罗织陷害起家的。

索元礼是个胡人，《资治通鉴》说其“因告密召见，擢为游击将军，令案制狱”。虽然不知道他罗织陷害的具体细节，但从他“推一人必令引数十百人”的残忍程度可以看出，其罗织陷害的功夫绝对无与伦比。

来俊臣是个色狼，不分官民，只要看到人家的妻妾长得漂亮，就要硬夺了去。他常用的办法是：看上一个小女子后，让手下诬陷这个女子的家人，然后假传武则天的命令“皇帝已经下令将这个女子赐给我了”，将女子夺走。

来俊臣不但随心所欲地诬陷一般官民，而且连狄仁杰这样的朝中大臣都敢诬陷其谋反。亏得狄仁杰机智，想办法让武则天知道真相才保住了性命。

他还罗织陷害的大棒挥向了当时的武氏诸王和太平公主，甚至准备诬陷李旦(唐睿宗)及庐陵王(唐中宗)谋反，这才招来杀身之祸。

侯思止是地痞无赖，原先在街上卖烧饼，后来做了游击将军高远礼的仆人。恒州刺史裴贞杖责了一名判司，那名判司怀恨在心，指使侯思止诬陷裴贞与舒王李元名谋反，结果李元名被废，裴贞被灭族。

王弘义，发迹前在赵州、贝州一带游荡，有一天看见一群村民聚在一起烧香拜佛，就诬陷这些人密谋造反，结果造成200余人无辜被杀。

就是这个王弘义，将丽景门称为“例竟门”。

2 罗织陷害，人人自危

在电视连续剧《神探狄仁杰》第二部《血色江州》中，在梁王武三思的授意下，假冒薛青麟的水匪赵富才等人向铜匭中投书，诬告黄国公李靛谋反，结果造成黄国公一家15岁以上男丁全部被处死，其他人被发配岭南为奴。

剧情当然是编造的。

编造的剧情，反映的却是当时的现实：告密之门大开，也打开了诬告的潘多拉魔盒，尤其是看到诬告他人成了升官发财的捷径，各路宵小喜出望外，纷纷出手。

一个令人闻风丧胆的词在此时出现了：罗织。

罗织，《现代汉语词典》的解释是“虚构罪状，陷害无辜的人”。

如何“虚构罪状，陷害无辜的人”？

著名酷吏来俊臣和万国俊等人写了一部书，总结自己罗织罪名、制造冤假错案的心得体会，书的名字就叫《罗织经》。

对于这部被酷吏们封为“宝典”的奇书，杀人不眨眼的酷吏周兴看后自叹弗如，“中国的福尔摩斯”狄仁杰看后惊出一身冷汗，“铁娘子”武则天看后感叹：“如此机心，朕未必过也。”

我们来学习一下其中的经典章节。

“事不至大，无以惊人。案不及众，

功之匪显。”

译文：事情不弄大，就不能让人震惊。案件不牵扯人多，功劳就不能显现。

“人不言罪，加其罪逾彼；证不可得，伪其证率真；刑有不及，陷无不至。”

译文：囚犯不承认自己有罪，就诬陷他有更大的罪；诬陷后得不到证据，就伪造证据，还要弄得跟真的一样；刑罚有做不到的地方，诬陷却可以做到。

“致人于死，莫逾构其反也。”

译文：想置人于死地，最有效的办法就是诬陷他谋反。

……

在这本书的指导下，酷吏们频频出手，“朝士人人自危，相见莫敢交言，道路以目”。每天上朝前，官员们都要跟家人诀别：“不知道还能不能回来。”

罗织陷害之风让人毛骨悚然。

酷吏们想收拾谁，就发动全国各地的党羽同时上书，书中写同样的内容，诬陷同一个人。告密信像雪片一样飞到洛阳，又像雪片一样被投入铜匭。

《新唐书》记载，来俊臣曾经在三月初三上巳节那天，把一帮伙计叫到龙门。他们找了好多石头，在石头上贴上朝中官员的名字，而后用小石子砸这些石头，砸住谁就弄谁的事儿。

碧玉，碧玉见诗“投井而死”。

武承嗣将碧玉的尸体打捞上来，在其身上搜出了乔知之写的诗，“大怒，乃讽罗织人告之，遂斩知之于南市，破家籍没”。

有时候连好心说句话都会被人陷害。

唐高宗想提拔河阳县令周兴，但遭到很多人反对，周兴不知情，还在苦等。宰相魏玄同出于好意，就说：“小周，你可以走了。”意思是你升官的事不行了，你别在这里傻等了。

没想到周兴把“作梗”的罪过记到了魏玄同的头上，后来诬告魏玄同说过“太后老了，投靠她不如投靠皇上”的话，魏玄同全家被赐死。



隋唐洛阳城宫城核心区模型 (摄于明堂)

1 制造铜匭，鼓励告密

垂拱二年(公元686年)，武则天下令制造铜匭(gu i)。铜匭类似现在的检举箱，有东南西北四个门：东边的门叫“延恩”，求仕者投之；南边的门叫“招谏”，言朝政得失者投之；西边的门叫“伸冤”，有冤者投之；北边的门叫“通玄”，言天象灾变及军机者投之。

武则天鼓励告密到何种程度？

她下令，全国各地的人，无论家住哪里、身份如何，都可以直接跑到洛阳向她告密。对告密的人，各级官员不准过问、阻拦。告密者在前往洛阳的途中，沿途驿站必须提供马匹，按照五品官的待遇供应伙食。

这个铜匭，是一个叫鱼保家的人发明的。

武则天鼓励臣民告密，身怀发明创造绝技的鱼保家就想捞点好处，于是上书：“请铸铜匭以受天下密奏。其器共为一室，中有四隔，上各有窍，以受表疏，可入不可出。”

极具讽刺意味的是，就是这个造出铜匭的鱼保家，后来被仇家告密，说他给徐敬业制造过兵器，“遂伏诛”。

3 暗箭防不胜防

跟亲戚闲聊也会被人陷害。

监察御史王助，有一天夜里和明堂尉吉頊住在一起。因为两个人是亲戚，王助便有点儿口无遮拦。

王助说洛州录事参军慕连耀有两个儿子，名字分别叫“大觉”和“小觉”，感叹“慕连耀是长了两个角的麒麟”，又说“耀”字由“光”和“翟”组成，“这不是要光宅(占据)天下吗？”

第二天，吉頊便去告密，说王助心存不轨，使得王助等41人家破人亡。

写诗也会被人陷害。

补阙乔知之的宠婢碧玉被魏王武承嗣“暂借”到自己府中，还一借不还。乔知之郁闷，写了一首《绿珠怨》托人带给

经典洛阳
工作室
张广英 13783100559
陈旭照 13937908023