

洛城读书会

荒岛读书会
悦读真人书

□记者 杨文静 文/图

每个人
都是一本书

这场读书会过去十几天了,我仍想向大家介绍一下,因为它很特别。

4月23日,世界读书日,阴天,有风,在瀛洲桥西洛河北岸的湿地公园,聚了一大群文艺青年。我有些好奇,在洛阳还有这样一群人,潜行于民间,执着地酿造艺术化的生活。他们平时云游于这座古城的若干岛屿,那天下午飘向了这块湿地……

1 对着“荒岛”,谈笑风生

这是@洛阳电影资料馆与@荒岛图书馆携手组织的真人图书联动活动,主题是“当我们谈论文艺时,他们已经在做什么”。

如果你看过《城市画报》,那么应该对荒岛图书馆不陌生,这是一个“共建共享”的社区图书馆联盟,分布于150多个城市的350家咖啡馆、青年旅舍、艺术文化活动和居民社区。

真人图书,即以人为书,读者借阅的

2 “书单”之上,四个文青

真人图书有几个标准:有独特经历,乐于分享自己的故事,能够代表某个群体的身份或生存状态。在这次活动的真人图书单上,有四个符合上述标准的资深文艺青年。

赵向前:本是画家,却开了一家独立书店;国画专业出身,却做起了书籍装帧,凡是和书相关的事情他都喜欢。他以一腔矛盾却鲜活的情怀,致力于重构这座城市的意境。

林有时:在三年的时光里,她只做一

“书籍”是“真人”,阅读的方式是与“真人图书”进行面对面交流。这一活动在2000年发源于丹麦,是一种新型的阅读模式。它倡导人与人平等地面对面交流,打破隔阂,消除偏见,阅读跨界的多元人生。

这是他们第二次在洛阳搞真人图书活动,在洛河北岸的青草地上,一群文艺青年面对洛河中的那个荒岛谈笑风生。

件事情,就是冲泡美味的咖啡。她以一间栖居洛浦的咖啡馆,萃取这座城市的风华。

陆浑戎:复旦大学博士,微博粉丝超17万人,计划建设河洛文化大型数据库,供学者免费使用。他以一颗静心,对话喧嚣中的城市文脉。

康:没有经历过摇滚乐黄金年代的80后,从与世隔绝的偏远山区出来,却开起了酒吧,做起了摇滚乐。他以用音乐改变生活的意气,滋养这座城市的灵魂。

3 河畔对话,轻松惬意

他们聊了什么?你若感兴趣,不妨一直关注本报副刊的悦读版面,再有类似活动,我们会提前通知大家。至于那天他们在河畔的谈话,早已随着清凉的风,不知飘向何处。

有两个参与者事后来发了他们的感受,也许有你喜欢的细节——

王凯利是一名20岁的大二学生,在与林有时的交流中产生了这样的感受:我不喜欢热闹,我慢热,后知后觉,总念旧。这样的我看起来很笨吧?但这并不影响我用我自己的方式生活,活成一个小众的人。小众的人有一个特点:都会找到一个表达自己世界观的独特方式,就像做咖啡的有时姐,像记录工匠人的媒体人祝小兔,像唱民谣的音乐人谢春花……

崔君璐是一名教师,24岁,在与康及其女友交流后,她有了这样的感受:这个时代跑得太快了,很多人都受到“社交过载”带来的负面影响,康却是一个在找自己步调的人,他听无法快进的黑胶唱片,他让自己在音乐中慢下来。我也更想让自己更专注,更向内观看,也更加相信音乐的力量。

席殊书屋一周排行榜

穿越人海拥抱你 湖南文艺出版社
汉字简化之旅 上海锦绣文章出版社
茶之书 山东画报出版社
你活下去需要做的最少的运动 青岛出版社
上一堂灵魂渗着香的课 华东师范大学出版社
对决 北京时代华文书局
影响企业家的企业家 湖南文艺出版社
史记 中华书局
简明中国现代史 九州出版社
大学新语 北京大学出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址:西工区人民东路副一号
电话:63251150

新书速递

我想和你一起虚度时光



作者:梁文道

出版社:博集天卷

此书用理性、简洁、直白的方
式,带读者领略好书的精髓,用通俗
易懂的语言,从作者、写作背景、内
容分析等角度,多侧面呈现一
本书的精妙,让我们领略读书的美
好,在独处时亦不会孤独,获得心
灵的慰藉。每一本好书都潜藏着一
个新的天地,等着你踏上探险之旅。

书海一瓢

查令十字街84号的书缘与情缘

□记者 杨文静



(资料图片)

最近,电影《北京遇上西雅图之不二情书》正在热映,影片里的《查令十字街84号》一书让人颇感兴趣。男女主角正是因为这本书,开始了奇妙的书信交流,从而展开了一段柏拉图式的爱情。

不是爱情

该书作者海莲·汉芙是个美国作

家,可谓“一生潦倒”。1949年10月5日,这个“对书本有着‘古老’胃口的穷作家”,在报纸上看到英国伦敦一家旧书店发的目录广告,就试着寄了一封信,希望能找到“目前最想读而又遍寻不着的书”。

这家书店叫马克斯与科恩书店,位于伦敦查令十字街84号。让海莲意外的是,书店店员弗兰克·德尔很快回信,并给她寄了一些书。接下来,两个人开始了长达20年的书信往来。在这些信里,两个素未谋面的人渐渐产生了真挚的感情。

不过,这不是一个爱情故事。弗兰克是一个正人君子,地道的好丈夫、典型的英国绅士,他与海莲的感情,可以说是一种特殊的友谊。

在弗兰克去世后,他的妻子写给海莲的信中有这样一段话:“我真希望您

在弗兰克在世时能够与他见面,并亲自结识他本人……不瞒您说,我过去一直对您心存妒忌,因为弗兰克生前如此爱读您的来信,而你们俩似乎有许多共通点,我也羡慕您能写出那么好的信。”

胜似爱情

海莲是一个有趣的人,比如,她“从来不买没读过的书”,否则就像买了一件没试穿过的衣服。海莲的文笔也不错,生动、活泼、真性情。可惜海莲“一生潦倒”,几次想去英国,都未能成行。

在1968年10月16日,弗兰克写给海莲的最后一封信,结尾处“想念您”三个字,虽简单却令人心动。1969年1月,海莲收到弗兰克去世的消息……几个月后,她给前往伦敦度假的朋友写信道:“你们若恰好路过查令十字街84

号,代我献上一吻,我亏欠它良多……”

他们终究未能见面,我们则可在《查令十字街84号》这本书里,看到他们20年的书信情缘,看到英国拘谨绅士与美国老小姐之间的真情交流,一个沉稳、体贴,一个爽朗、幽默。书里也有其他人与海莲的通信,都与查令十字街84号有关,每一封信都那么动人。

1987年,电影《查令十字街84号》上映,简介中这样说:“这部片子旨在反映两种爱情,一是汉芙对书的激情之爱,二是她对德尔的精神之爱。”

如今,查令十字街84号早已不是书店,你想知道它当年的样子吗?好友玛克辛在1951年9月10日给海莲的信中这样写道:“这是一间活脱从狄更斯书里蹦出来的可爱铺子,如果你见到了,不爱死才怪……”更加细致的描述,请从书里找吧!