

河图洛影

娜说河洛

“北魏传说”之吃货的黄金时代

□记者 张丽娜

洛阳人食性颇杂，铁打的肠胃，吞得下南方的蒸鱼、叉烧，吃得下北方的羊肉烧烤，我管这叫“中原一统，南北交融”。

这般“胡吃海塞”，与北魏时期的饮食习惯大有干系。

南北朝时期，战火四起，中原大地人来人往。北魏孝文帝迁都洛阳，带来了北方游牧民族大碗喝酒、大块吃肉的粗放饮食习惯；南方的降兵降将来洛阳谋机遇、讨生活，带来了南方人的精细饮食习惯。它们与河洛饮食文化摩擦碰撞，互相融合，你中有我，我中有你，形成了河洛地区兼容并蓄的饮食文化。

>>> 跟着南方人吃“乌鱼干儿”

北魏末年，南梁陈庆之拥护北魏北海王元颢杀回洛阳称帝。

大概是水土不服，陈庆之到洛阳就得了病。据《洛阳伽蓝记》记载，中原人杨元慎假称能治病，含了一口水喷在陈的身上，念道：“吴人之鬼……菰稗为饭，茗饮作浆……”说南方人饮食瞎讲究，跟装模作样的小鬼一样。陈庆之趴在枕头上气得想吐血。

那时，南方流行喝茶、吃鱼虾。南齐王肃投奔北魏，一开始吃不惯洛阳的羊肉、酪浆，只吃鲫鱼羹，渴了就喝茶。朝中有人觉得王肃饮食风雅，学其饮茶。

彭城王撇着嘴说：“你们不羡慕皇家饮食，却学这种不入流的东西，真是不分香臭。”他这一嫌弃，洛阳贵族不好意思喝茶了，但为了招待南方降官，家中还要备茶待客。

贵族的轻视，阻挡不了吃货对美味的追求。王肃入乡随俗，没过多少年，一顿饭已能吃好多羊肉，而河洛人也逐渐品出了海鲜、河鲜的美好。北魏洛阳城南有鱼鳖市场，鲜鱼价格比牛羊肉还高。

当时有道鳧(lì)鱼脯，说白了就是“乌鱼干儿”：秋季将咸汤灌入鱼腹，拿竹条穿起，10条一串，挂在屋檐下，开春除五脏加醋浸渍，味道鲜美，深受北魏皇室喜爱。

>>> 跟着北方人吃面筋

烧烤在北魏洛阳城更流行。

有一种跳丸炙，做起来很费事，要把10斤羊肉、10斤猪肉切成细丝，加生姜、橘皮、藏瓜、葱白合捣，攪成肉丸，烤至半熟，再放进肉羹里煮，味道鲜美。

还有炸面筋、煮面筋。北魏佛教盛行，僧尼如云，据说面筋的诞生与佛教徒食素有关。

北魏《齐民要术》介绍了数百种菜点，酱、腌、蒸、煮、煎、炸、炙、烩、熘、炒、熬样样俱全，光是羹汤就有猪蹄酸羹、胡麻羹、笋鸭羹……

遥想当年，洛阳人这顿吃鱼羹，下顿嚼羊肉，吃得滋润。吃货托生在河洛大地，有口福啊！



名称：粉彩《无双谱》人物纹方瓶
年代：清道光年间
拾宝地：孟津县

“赏瓷器说流年”之好个《无双谱》

□记者 刘婷 文/图



名称：粉彩《无双谱》人物纹折腰盘
年代：清道光年间
拾宝地：老城区

在洛阳树威古瓷鉴藏博物馆里，我在一个粉彩方瓶上看到一个宫装丽人，根据文字可知，她就是与洛阳有很深渊源的武则天。馆长陈树威告诉我，这种绘有特定人物的瓷器叫《无双谱》瓷器。

《无双谱》原是画谱，由清初画家金古良撰绘而成，刊刻于清康熙三十三年(公元1694年)。他挑选了从西汉至宋的40位名人，如张良、苏武、司马迁、花木兰、岳飞等，绘成画像并题上记述其生平的文字，以示传承、纪念：“谱冠无双，灭嬴秦，报韩仇，佐汉兴王。无面目返江东，羞见父老，自刎乌江，只落得，拔山盖世的英雄丧。何如那，书生年老尚传经……”由于这些人物的事迹举世无双，故此画谱被称为《无双谱》。

在这些历史名人中，除了武则天，还有狄仁杰、严子陵等洛阳名人，连西晋洛阳巨富石崇的宠妾绿珠也名列其中，金古良对她的评价是“坠楼红粉报石郎”。

画谱中的人物形象后来被搬到了瓷器上，但刚开始并没有流行开来。公元1840年，鸦片战争爆发，中国人不仅深受鸦片毒害，而且饱受战争摧残。这时，人们十分期盼英雄拯救中华民族于危难之中，《无双谱》瓷器很快流行开来。

可见，《无双谱》瓷器不仅是纪念历史名人的实物证据，而且从侧面反映了特殊历史阶段的社会现实。

河洛典故

破柱戮奸

□记者 陈旭照

破开空心柱，抓住藏在里面的坏人，杀了他。

藏在柱子里的人是谁？张朔，东汉末年“十常侍”之首张让的弟弟。

“十常侍”，汉灵帝时著名的宦官集团，操纵皇帝，把持朝政，权倾天下，作威作福。

谁这么厉害，敢杀“十常侍”老大的弟弟？李膺。破柱的时候，他在京都洛阳做司隶校尉。

《后汉书》记载：“时张让弟朔为野王令，贪残无道，至乃杀孕妇，闻膺厉威严，惧罪逃还京师，因匿兄让弟舍，藏于合柱中。膺知其状，率将吏卒破柱取朔，付洛阳狱。受辞毕，即杀之。”

你是不是对这个不畏强权的李膺有了兴趣？

我从《后汉书》中捞出一些“干货”，相信你读后，会对李膺有比较清晰的认识。

“李膺字元礼，颍川襄城人也，性简亢，无所交接。”他是个清高的人。

“初举孝廉，为司徒胡广所辟，再迁青州刺史。守令畏威明，多望风弃官。”他是个为官清正、疾恶如仇的人。

“是时朝廷日乱，纲纪颓弛，膺独持风裁，以声名自高。士有被其容接者，名为登龙门。”他是个洁身自好足以天下楷模的人。

对这样的人来说，“破柱戮奸”实在是再自然不过的事。

李膺“破柱戮奸”，张让恨之人骨，将他告到皇帝那儿。皇帝责备李膺为什么不请示就杀人，李膺不卑不亢地回答：“当年孔子担任鲁国的司寇，七天之后就杀了奸臣少正卯。现在我担任司隶校尉已经十天了，以为拖延会犯错，却不料落了个办案太快的罪名。我有愧职守，请再给我五天时间让我消灭元凶，然后回来受死。”

话都说到这份儿上了，还能怎么样？皇帝只好扭头对张让说：“你弟弟太不像话了，李司隶有什么错呢？”

张朔被杀后，宫内的太监一下子老实起来，“皆鞠躬屏气”，不敢离开皇宫一步。皇帝感到奇怪，问为什么，他们答：“害怕李膺。”



关注微信 wbfkjd

扫二维码

赏河洛经典、副刊美文

■投稿邮箱：

wbheluo19@163.com

■电话：0379-65233686