

以文会友  
YI WEN HUI YOU  
QQ群:47148867

## 你说我说

## 邂逅快乐

□舞了乐了

快乐,是一种心境,是每个人所渴求的。可真要找到快乐,并非那么容易。

我读了《哲学的慰藉》一书后,邂逅了快乐。

书中有几段话我很认同:“真正的朋友不以世俗的标准来衡量我们,他们看重的是本质。”“如果我们只有钱而没有朋友,就不可能真正快乐。”书中详细论述了什么是快乐,并提到快乐的三分法(快乐的要素和非要素):自然而必要的因素——朋友、自由、思想、食物、衣服;自然但不必要的因素——厂宅、私人浴室、宴饮、仆役、鱼肉;既不自然也不必要的因素——名望、权势。

我茅塞顿开,原来快乐这么简单!简单、自然和必要,是快乐的基础,过高且非分的追求,将会带来无尽的痛苦。即使家徒四壁,如果孩子能上学、爱读书,家人能吃饱、很健康,就会快乐;严重干旱的地区,人们能喝上水就是快乐;没有手机、电视和电脑的地方,有个座机能与亲友通电话,也一定无比快乐……

快乐的三要素包含了朴素的哲理:要求低,快乐就多;要求高,快乐就少。

那天天下着小雨,有人在微信朋友圈里打趣道:“熬过了冬天,难道会冻死在夏天?这天忽冷忽热的,明天我该穿啥?”面对这样的牢骚,我在想,虽然不能穿戴得那么靓丽,可小麦正等着灌溉呢,它们喝饱雨水了,农民就会有好收成。再说,下雨能净化空气,减少污染,多好啊!

那天,我看看书看到很晚才睡,尽情享受书中的智慧之美,感受阅读之乐。

## 流光碎影

夏意渐浓,校园里满眼青翠,不由让人想起那句词:“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”

时间过得真快,我参加工作已经20多年了。

初来这所学校是在初夏,那时琢玉楼刚建好,教学区里还有几排平房,一个大礼堂。平房区是老师们的生活区。站在教学楼上,我能看到老师们在小院里进进出出,洗菜、做饭、带孩子。大礼堂里都是排凳,市里的教研活动常在这里举行。大礼堂前有一棵法国梧

## 同题作文 | 初夏物语

本期主持:孟令普

## 初夏的山野

□霞映澄塘

山野的桃花开过了,城里的牡丹开过了,芍药怒放过了,缤纷的春天优雅转身,留给我们一个依依不舍的背影,春天真的走了。

阵阵微风带着初夏的气息,轻轻拂过田野,油菜结出饱满的荚儿,麦子抽出喜人的穗儿,那是田野的光荣与梦想。树上的樱桃红得好诱人啊!还有那已经泛黄的杏儿,点缀在树上,真

好看!火红的石榴花好像农舍前燃烧的火,那些怒放在山岗上的映山红则是初夏不灭的野火。

瞧,那些小女孩在中午穿上了裙子和凉鞋,偷偷跑向河边,迫不及待地把手伸到河里,禁不住叫一声“好凉”,迅速抬了起来,然后再放进河里慢悠悠地洗,不时还会有小鱼儿从脚面游过。夏

天真的来了。

这时候,山野是以绿色为主题的。麦田、青山、绿树……长在瓦房顶的草也绿了,井壁上的青苔也绿了,母亲弯腰拔麦地里的杂草,不一会儿,草的汁液便染绿了她的双手;河边杨树林里,几只白色的小羊在专心吃草,羊儿的嘴也被染绿了……怡人的初夏在绿意中疯长。

## 咱爸咱妈

## 厨房墙壁上的画

□田彩婷



绘图 仁伟

在我们兄弟姐妹中,小弟最孝顺,走到哪儿都带着父母。前些年,父母不听小弟的劝阻,从南方某城市回到老家。小弟和大弟想方设法把父母的旧房改造了一下。

双亲在老家住下后,把自己的世界一再缩小,又回到了过去的田园生活,日出而起,日落而息。我们的牵挂也随父母回到了故乡。小弟和父母在一起生活的时间最长,每次千里迢迢从南方回来探望父母都很不容易,自从父母回到故乡后,平时对双亲更加牵挂了。

前年春节,小弟回来探亲时,在厨房的墙壁上画了一幅画,当时,我以为他画着玩,就没有在意。

上周末,我回老家,仔细看了那幅占据大半个厨房墙壁的画。画面上,一个男人侧身望着远方,那用笔,那表情,真像专业画家的作品,我忍不住称赞起来。母亲笑道:“你小弟很有才华,要是学画画,一定是个了不起的画家!”感叹之余,我突然发现那幅画旁边还有一串大大的数字:“这不是小弟使用了近20年的电话号码吗?!”

原来,小弟画的那个望穿双眼的人正是他自己啊!双亲越来越年迈,记不住我们的电话号码,小弟用特殊的方式,把自己的电话号码写在双亲触目可及的地方。

看着看着,我泪流满面。

## 走向成熟

□李林慧

桐,只有碗口粗,树下还放了一块平整的石头。如今,平房、大礼堂早已被拆除,法国梧桐已长得高大挺拔、枝繁叶茂。

刚工作时,我经常带着学生郊游,他们亲切地叫我姐姐。有个学生来自嵩县,有一次给我带了一些山楂,晚上悄悄地放在我宿舍门外,我调查了半天,他才不好意思地说:“老师,我上山摘的,您尝尝吧!”

因为年轻气盛,我发现有些学生不认真学习,就会发脾气,无意中伤害过他们的心灵。可是,他们如今在校园贴

吧上留言:“那时我喜欢和班主任对着干,现在想想,不管怎么样,她都是我的老师,我应该尊敬她。”

时光让一个年轻老师走向睿智、沉稳,也让曾经叛逆的学生走向成熟、理性。

花开了又落,树叶黄了又绿。一届届学生从这里走出去,一批批学生又走进来。学生如蒲公英的种子散落在全国各地甚至海外,老师是校园里的那棵树,始终守在那里,虽一年年老去,但看着学生由稚嫩走向成熟,他们笑了。

## 凡人小记

## 唱给自己的歌

□郭晓玮

漂亮的筱欧姐姐是时尚圈的资深记者,她在《写给自己的歌》一文中写道:“我们得决定哪些事重要,哪些事不重要,在那些真正重要的事情上力求完美。”她说,生活仿佛一首歌,有时节奏和缓,有时旋律紧张。每一天,我们自己填词,自己作曲,努力唱好属于自己的那首歌。

在电台一期节目中,筱欧姐姐讲述了自己的故事:她在初为人母时毫无经验,为孩子的早教、未来的幼儿园、小学的学区房等问题忧虑,甚至怀疑自己能不能成为一名好妈妈。后来,她想到了父母,学着向长辈和朋友们学习。现在,她的事业、生活越来越顺利,她感恩父母,也感谢她的孩子。

在生活中,总会有各种各样的烦恼,尽自己最大的努力去解决问题,不浪费时间浪费在纠结和焦虑上,选我所爱、爱我所选,坚持做自己喜欢的事就行。

最近,有一句话在网上很火:“愿你有高跟鞋也有跑鞋……愿你对过往一切情深义重但从不再回头……”愿我的生活有意义、充满趣味,愿我遇到挫折时不害怕、面对挑战时不紧张,愿我悲伤时痛快流泪、高兴时开怀大笑。

如筱欧姐姐所说,生活,是一首唱给自己的歌。困惑时,懂得选择,放下纠结,抛弃焦虑,我也会唱好属于自己的歌。

■投稿邮箱:

bxxiesshou@163.com

■联系电话:65233687

■喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。