

# 上阵“父子兵”，同行共圆梦

(上接A12版)

## 故事三

### “我想和父亲一起，用澄泥砚弘扬河洛文化”

●故事人物：游敏、游晓辉父女



澄泥砚承载着游晓辉和父亲游敏的梦



游晓辉正在检查澄泥砚质量

游晓辉今年33岁，因为对澄泥砚制砚技术的不懈研究，年纪轻轻就成为河南省民间工艺美术大师。游晓辉的父亲游敏是河南省非物质文化遗产“黄河澄泥砚”的传承人之一。

游晓辉的老家在新安县，在黄河边长大的她从小就和泥土结下了不解之缘。受父亲影响，15岁时，她就模仿古砚成功烧制了一方“抄手砚”（可以单手抄起，方便移动书写）。1998年，她考入洛阳师专美术专业，系统学习雕塑、国画等美术知识，对制砚也越发入迷。她的作品在国家和省级展览中屡获奖项，2003年被中国工艺美术协会评为河南省民间工艺美术大师。

“我小时候总是看到父亲从黄河里担泥巴回来，然后一遍遍地过滤，接着不停地揉，我在边上玩儿，父亲给我讲过许多有关澄泥砚的故事。”游晓辉说，她大学毕业后跟着父亲正式学习制砚，几乎每天都泡在工厂里，听父亲讲解并进行练习。

由于雕刻或篆刻时要不停地吹澄泥砚上刻下的泥屑，每次工作结束，游晓辉都会弄得灰头土脸的，回家常常来不及洗澡，就得准备饭菜、照顾孩子。“有次我胳膊上的土没擦干净，蹭到了女儿的嘴角，丈夫开玩笑说我

爱让孩子‘吃土’。”游晓辉说。

游晓辉能有今天这样的成绩，作为父亲的游敏特别自豪。游敏说，游晓辉刚进厂里学习烧窑时，人还没封起来的窑口高，控制窑温需要不停地往窑口添煤，“小姑娘歇都举不动，全靠别人在一边帮忙，可开窑时，她不让别人帮，砚台小的重三五斤，大的重十多斤，她自己一个一个往外搬，累得第二天胳膊都抬不起来”。在父亲游敏看来，游晓辉作为一个女孩，从事澄泥砚制作有很多力不从心的地方，但她坚持做到了很多男孩都做不到的事情。看到自己的事业后继有人，游敏非常欣慰。

“我想和父亲一起，用澄泥砚弘扬河洛文化。”游晓辉说。

“@平安洛阳”父亲节发布的一组照片引发关注，网友留言——

## “子承父志，加油！”

□记者 陈兵 通讯员 李向鑫

昨日是父亲节，市公安局官方微博、微信平台“@平安洛阳”发布了一组“男神版”“带警察老爸重返青春”为主题的照片，引发网友关注。

照片上，90后洛阳警察马征和警察老爸马长远或穿着警服敬礼，或穿着休闲服变身潮人，一起站在镜头前卖萌、搞怪……

马征和马长远都是市公安局基层民警。2015年，马征到市公安局长春路派出所案件侦办大队五中队工作，今年24岁的他主要负责刑事案件侦办。

马长远今年52岁，1986年入警，至今已经30年，现在在宜阳县公安局主管经侦与法制工作。

该组照片在网上发布后，引发不少网友围观。截至昨日16时，点击量近4万人次。看看网友的留言，你是不是也想给这对警察父子叫好呢——

网友“其实不带电”：“好一对警营父子兵！”

网友“想好再改”：“大长腿，高颜值，帅气，霸气！”

网友“离别絮语”：“这当妈妈的最骄傲。”

网友“红色尖兵”：“幸福的父子，用心的警察，子承父志，加油！祝普天下的爸爸节日快乐！”



身着便装，他们是潮人父子



身着警服，他们是警察同事

(图片均来自于网络)

(豫)医广[2015]第10-29-525号

## 洛阳阳光男科医院

男科专线 0379-631 56789

院址：洛阳市九都路与解放路口西南角



安全来自长期警惕  
事故源于瞬间麻痹

安全生产 系列公益广告