

第73届威尼斯电影节开幕,赵薇担任主竞赛单元评委

# 华语电影人 无缘金狮奖



□据 新华社《羊城晚报》

当地时间8月31日,第73届威尼斯电影节开幕。虽然已经入秋,但威尼斯利多岛的暑气还没有消退,出席电影节的明星和慕名而来的观众让这座古老的水城热力十足。

## 主竞赛单元华语片零入围

美国影片《爱乐之城》为本届电影节揭幕。这部入围主竞赛单元的影片以大场面长镜头歌舞段落开篇,是导演达米安·沙泽勒从独立影片到好莱坞类型片的跨越之作。

入围主竞赛单元的作品还包括由塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡执导、意大利国宝级女演员莫妮卡·贝鲁奇主演的《银河漫漫路》,由智利导演巴勃

罗·拉腊因执导、美国著名女演员娜塔莉·波特曼主演的《第一夫人》等,大牌明星的加盟让影片早早赚足人气。

另外,全球知名设计师汤姆·福特凭借执导惊悚片《夜行动物》入围主竞赛单元,戛纳电影节最高奖金棕榈奖获得者泰伦斯·马力克用毕生精力打磨的作品《时间之旅》因为有布拉德·皮特和凯特·布兰切特加盟,同样值得期待。

今年没有华语片入围主竞赛单元,华语电影人无缘最高奖金狮奖的角逐。

执导奥斯卡最佳影片《美国丽人》的英国导演萨姆·门德斯担任本届电影节评委会主席,中国演员、导演赵薇是主竞赛单元唯一的中国评委。

赵薇在新闻发布会上说,当评委可以看到很多优秀电影,这是欣赏的过程,也是学习的过程,希望可以与其他评委一起挑选出最好的电影。

## 四部华语片亮相展映单元

本届电影节有四部华语电影亮相展映单元。由内地新秀导演樊昊仑执导的电影《你在哪》是受邀参加“聚焦中国”活动唯一的华语电影,将于9月5日在威尼斯利多岛进行全球首映。该片由青年演员景珂主演,是一部展现拐卖儿童及家暴等特殊社会问题的犯罪类型片。该片讲述了年轻妈妈王楠(景珂 饰)带着女儿小鱼逛庙会,不料女儿被人贩子拐走的故事。影片以多重线索叙事,讲述疑点重重的城市拐卖儿童重案的起因、经过,同时展开对人性与真相的探寻。该片还参加了2016年中加国际电影节和第四届温哥华华语电影节,并将在第25届中国金鸡百花电影节上一展风采。

台湾导演赵德胤的新作《再见瓦城》入围“威尼斯日”单元,将在威尼斯首映。该片由柯震东和吴可熙主演,这是柯震东复出后的首部作品。他在片中饰演从缅甸偷渡至泰国的劳工,与吴可熙有感情戏。中意合拍片《咖啡风暴》也将在“威尼斯日”单元展映。此外,内地导演王兵的新作《苦钱》入围“地平线”单元。

作为欧洲三大电影节资历最老的一个电影节,号称“艺术先锋”的威尼斯电影节将出现电影新技术的身影。本届电影节为半成品电影项目寻找合作方的“制作桥梁”环节包含八个“VR电影”,即运用虚拟现实技术呈现的电影,部分影片向公众展映。

## 综艺看台

《我们来了》今日看点

### 见到谢娜,张继科脸红了

□据《新快报》

今晚,“大魔王”张继科将亮相湖南卫视《我们来了》,这是他在里约奥运会后的综艺首秀。在节目中,张继科与众嘉宾进行乒乓球对抗,见到谢娜时,他暴露“迷弟”属性,脸一下就红了。

据悉,张继科以特别方式空降《我们来了》大连录制现场,给十位嘉宾带来不一样的体验,这是张继科与谢娜第一次正式见面。张继科曾在《天天向上》中坦言,自己的“理想型”女友是谢娜。这次二人初见却让谢娜“苦不堪言”,张继科的现身让袁弘连连向谢娜发问,最经典的问题莫过于:“张杰和张继科掉进水里,你救谁?”谢娜急呼:“求求你们放了我吧!”

在微博上,张继科与谢娜互动频繁,完全展露“迷弟”属性。在谢娜的微博里,经常有网友搞笑评论:“麻烦让一让,张继科还有三分钟到达现场!”

当桀骜“睡不醒”的张继科遇到阳光爱笑的谢娜,赛场上霸气外露的“大魔王”居然害羞得脸红,犹如小粉丝的他看上去更加真实了。

## 麻辣快评

### 改变自己 啥时候开始都不晚

□柴婧

电视剧《中国式关系》将于9月7日登陆东方卫视,该剧讲述了正值中年、事业顺心的体制内官员马国梁(陈建斌 饰)遭受一系列挫折,从零开始经历职场打拼,最终收获爱情并找回自我的故事。

在接受采访时,陈建斌谈起有关中年危机的剧情时表示:“当我们血气方刚时,我们要改变这个世界;当人到中年时,你可能觉得什么也改变不了,能改变的只有自己,但实际上,改变自己也是很困难的。”

说起来,80后,这个被视为个性鲜明的一代人,如今,许多已经到了“上有老,下有小”的中年时期。曾经意气风发、试图改变整个社会规则的80后,大部分变成了陈建斌口中那种觉得什么也改变不了,甚至改变不了自己的人。

改变自己真有那么难吗?其实不难,贵在坚持。不是有坚持21天就能养成一种习惯的说法吗?你可以试着坚持21天不吸烟,21天不喝酒,21天不说违心的话,21天读书看报,不知不觉,你就变成了更好的自己。

只要你肯改变,啥时候开始都不算晚。



赵薇