

河洛旭事

“魅力志怪”之 洛阳奇人刘处士

□记者 陈旭照

看多了古书，便喜欢快意恩仇，认为这世界上就应该好人有好报，恶人受惩罚。不过，我不喜欢过度惩罚，犯多大错受多大罪，罚过了就是伤天害理。

在今天要讲的故事中，主人公刘处士的做法就甚合人意。

>>> 仁义刘处士讨人喜欢

在《稽神录拾遗》中，颇有奇术的刘处士在洛阳卖药。

一天，有个无赖买药后不给钱，刘处士就约上一个朋友到其家讨要。

面对找上门的刘处士，无赖不但不给钱，还破口大骂。

回到住处，刘处士对朋友说：“这个人太可恶了，如果不对他小加惩罚，土地爷就会惩罚我。”夜里，等朋友睡下后，他给炉子内放上炭，烧起火来。

半夜醒来的朋友借着火光看到，白天那个买药不给钱还骂人的无赖，正鼓着嘴对着炉子不停地吹火，吹到天亮，不见了。

天亮后，心有疑惑的朋友找到无赖问是咋回事。

“昨夜睡梦中，有人把我抓到火炉旁，逼着我吹了一夜炉火，你看我的嘴唇到现在还肿着呢。”无赖说。

既惩罚了无赖又点到为止，刘处士很讨人喜欢，不像《聊斋志异》中“种梨”的道士，惩罚冒犯者过了头。

>>> “种梨”道士太过分

《聊斋志异》中说：“有乡人货梨于市，颇甘芳，价腾贵。”

一破衣絮巾的道士闻香来到车旁，求乡人赏他一个梨，乡人不肯还破口大骂。有人看不下去，掏钱买了一个梨，递给道士。

道士感谢：“我有佳梨，愿意拿出来让大家品尝。”

众人不解：“你自己有，为啥还向别人要？”

道士解释：“我需要梨核当种子。”

吃完手中梨，道士拿出铲子，在地上挖了个坑，种下梨核，埋上土，又从路边店借来一瓢滚水，浇到坑里。

瞬间，有芽从土里长出，“俄成树，枝叶扶苏；倏而花，倏而实，硕大芳馥，累累满树”。

道士摘尽树上的梨送人，而后砍倒树，扛在肩上扬长而去。

等道士走远，看“种梨”入迷的乡人才发现，自己车中已是空空，一个车把手也没了，敢情道士让众人吃的都是自己的梨，被砍倒的梨树就是自己的车把手。

道士太过分了。人家的梨，赠你一个仁义，不赠是本分，即便骂了你，也不能让人车毁梨失，要知道，那极有可能是乡人一家几个月的生活费。

>>> 吾有难，从此逝矣

刘处士是河南尹张全义的座上宾。

一天，张全义和后梁太祖朱温一起吃饭。老朱突然想吃鱼，张全义就说：“不难，让我伙计来弄。”

刘处士被召来。他在地上挖了个坑，灌满水，又弄来钓竿，在坑里钓起鱼来，不一会儿就“获鱼数头”。

朱温不高兴，“这厮分明是妖人！来人，拉下去打二十大棍”。

打完，朱温下令将刘处士关进监狱，准备在第二天问斩。他杀得了吗？当天晚上，刘处士就逃了出去。

刘处士逃到登封，跟登封县令告别：“吾有难，从此逝矣。”而后不知所终。

河图洛影

“砚台春秋”之 凤凰与簸箕

□记者 张丽娜 文/图

文人墨客好风雅。他们一过手，小小砚台就跟凤凰、清风扯上了关系，美其名曰风字砚、凤字砚。

本来，人们管这种砚台叫箕形砚，因其形状甚似农民筛麦用的簸箕：前低后高，前深后浅，砚斗着地，易贮墨汁，砚口平滑，便于顺笔。

洛阳华夏文房文化博物馆馆长王甲申说，箕形砚始于晋代，盛于唐代，是古代传统砚式的典型代表。

北宋书法家米芾见它上窄下宽，形似“凤”字，就在《砚史》中说，箕形砚“有如凤字两足者，独此甚多，所谓凤凰池也”。

凤凰自然比簸箕高雅脱俗。文人不干农活，对簸箕大概没啥感觉。

“风”与“凤”字形相似，也有人称此砚为风字砚。

唐代的箕形砚多有双足。明清时，砚足少见，砚多为平底。

洛阳华夏文房文化博物馆的箕形砚多是唐代端砚。端砚是“四大名砚”之一，石质坚实、润滑、细腻，研墨不滞，稀缺名贵。

《砚谱·右军风字砚》里说，晋代书法家王羲之的后人拿了一方风字砚，该砚“大尺余，色正赤，用之不减端石”，说是王羲之用过的。买家二话不说掏出两万钱拿下，足见其珍贵。



唐代箕形砚



唐代箕形砚

俗世奇人

李景让之母

□记者 陈旭照

李景让，唐并州文水（今山西省吕梁市文水县）人，敬宗时历任中书舍人，礼部侍郎，商、华、虢三州刺史，尚书左丞，宣宗时为御史大夫。《旧唐书》中说其“事亲以孝闻，正色立朝，言无避忌”。

李景让之所以有如此大的成就和如此好的名声，是因为他有一位好母亲。

《唐语林》记载，李景让很小的时候没了父亲，一家人住在洛阳，贫困不堪，即便这样，其母仍“训励诸子，言动以礼”。

一次，由于阴雨连绵，李家的墙塌了，修补时，仆人在倒塌的墙中发现了一个船形木槽，里面装满了钱。

李母说：“我听说不劳而获是灾难，如果老天实在想以我死去丈夫的恩德惠及后代，就应当让我的孩子自强自立，他日用做官的薪水奉养我，不义之财我不敢要。”她下令将木槽按原样封上，里面的钱一文不取。

天佑苦心母。在母亲的谆谆教导下，李景让兄弟三人“皆进士擢第，并有重名，位至

方镇”。

虽然做了大官，但母亲教训起他们来，依然严厉有加。

史载，李景让做浙西观察使的时候，有一次，一个部下犯了错，被盛怒冲昏头脑的他竟让人将其杖责至死。其余部下见此情景，愤愤不平，一场大乱眼看就要发生。

紧急时刻，李母挺身而出。

趁李景让升堂处理政务，李母从后堂走出坐在厅中，叱令儿子立于厅下，“皇恩浩荡，让你做了掌握一方军权的观察使，你怎能轻易用刑并置人于死地？如果众人不服，发生大乱，你不但辜负了皇帝的信任，还会让我受尽羞辱而死。到那时，我有何颜面到地下见列祖列宗？”

李母一席义正词严的话，说得在场官兵感动不已。

训斥完，李母下令：“将李景让摅倒杖责。”周围人一看上司要挨打，赶紧上前求情，好一会儿李母才答应不打李景让了。



关注微信 wbfkjd 扫二维码
赏河洛经典、副刊美文
■ 投稿邮箱：
wbheluo19@163.com
■ 电话：0379-65233686