

“洛阳首届自然摄影绘画大赛”开始征集作品啦!

你“绘”自然之美 我发千元大奖

□记者 姜丽君

春的葱郁,夏的繁盛,秋收获,冬的沉静……在你眼中,自然是一幅怎样美丽的画卷?

今日至10月18日,市教育局体艺卫站、洛报教育、洛阳龙门海洋馆自然学堂联合举办“洛阳首届自然摄影绘画大赛”,面向全市6岁至15岁的青少年,征集“我眼中的自然”主题摄影、绘画作品。

本次大赛旨在传播自然科普教育理念,引导青少年发现自然规律,探索自然奥秘,学会用相机或画笔记录自然的美丽瞬间,并学会从大自然中收获成长。

参加大赛,你不仅有机会获得最高1000元的现金奖励,还有机会在《洛阳晚报·教育周刊》上露脸!

还等什么?快拿起相机或画笔,到大自然中撒欢儿创作吧!

时间:征稿10月18日结束

本次评选活动共分三个阶段进行。

第一阶段:作品征集阶段,自今日起至10月18日。独立创作的绘画作品,请送至市教育局后楼118室,联系人:何亚利(13937982000)、暴一凡(13333879579)。摄影作品请直接上传至指定征稿邮箱,邮件标题须注明“自然摄影绘画大赛征稿”,投稿邮箱:1181466231@qq.com。欢迎各学校、社团等集体组织学生创作作品参赛。

第二阶段:网络人气投票及专家评选阶段。参评作品征集完毕后,将在洛阳晚报教育周刊微信公众平台上展示,并通过网络投票分别评选出两类作品的前30名为网络人气奖;由专家委员会评选出特等奖和一、二、三等奖。

第三阶段:奖项揭晓。10月底,由大赛组委会在《洛阳晚报·教育周刊》上公布评选结果,并刊登部分获奖作品,还将在龙门海洋馆自然课堂举办获奖作品展。

奖项:1000元现金大奖等你拿

特等奖:2人,绘画、摄影各1人,每人获得1000元现金;
一等奖:4人,绘画、摄影各2人,每人获得价值300元奖品;
二等奖:6人,绘画、摄影各3人,每人获得价值200元奖品;
三等奖:20人,绘画、摄影各10人,每人获得价值150元奖品;
网络人气奖:60人,绘画、摄影各30人,每人获得价值90元奖品。

作品:须紧扣自然主题

- 1.绘画、摄影作品均须紧扣“我眼中的自然”这一主题;
- 2.绘画作品统一使用A3纸(420毫米×297毫米);
- 3.摄影作品分为单幅、组照两类,组照原则上不超过6张,文件为jpeg格式,图片不小于300像素;
- 4.参赛作品须标注标题,字数不超过15字,同时提供150字以内的说明,阐述作品内容。



主持人:王晓君
QQ号:493881847
QQ群:洛报教育小升初群(478625402)

守望教育,静待花开,我们携手名师,陪你一起长大!

推介:洛阳龙门海洋馆自然学堂

洛阳龙门海洋馆是国家级科普教育基地,其全新打造的自然学堂以自然教育为目标。它专为3岁至12岁少年儿童设计,以博物学为基础,结合国际先进教育理念,以鸟类、鱼类、爬行动物、昆虫等六大物种为主题,由博物学、教育学、心理学多名专家联合设计完整的自然教育课程体系,可开展生动有趣的自然观察、自然体验式课程,突出培养参与者的观察、体验、动手能力和科学探索精神。

小学·学习

小豆丁学经典 爸爸妈妈如何帮

□记者 焦琳 文/图

“弟子规,圣人训……”开学以来,不少一年级的小豆丁开始接触经典诵读。对于大多数孩子来说,这些经典篇目比较新鲜,但要理解和背诵,是个不小的挑战。

洛报教育小升初群(群号:478625402)里就有宝妈问,孩子读《弟子规》时遇到生字,是直接告诉他怎么读,还是带他查字典?遇到不理解句子,是跟他解释清楚,还是等他长大自己弄明白?……这些疑问你也有?来看看老师们的建议吧!

一天不练口生,读经典贵在坚持

支招人:陈晓阁 市实验小学新区分校一年级语文教师

关键词:重复

“孔子曾说‘不学诗,无以言’,儿童就像一张白纸,处于生命中吸收能力和记忆能力最强的阶段,这一阶段的国学经典教育,将影响孩子一生。”陈晓阁说。

低年龄段儿童的特点是喜欢重复,学习经典应以诵读和背诵为主。一开始,孩子可能不明白意思,但经过不断重复,他们会在潜移默化中去思考、理解,家长不用过于担心孩子只会重复诵读却不知其意。

对于版本,陈晓阁建议家长选正规出版社出版的“图文并茂”的拼音版,不



孩子们在老师的带领下读《弟子规》

但有利于识字,还能让诵读变得有趣,让孩子在理解中体会做人的道理。

关键词:坚持

陈晓阁特别强调阅读习惯和阅读计划:“不能想起来了读几遍,想不起来就不读。一天不练就口生,良好的诵读习惯特别重要。”

读得多了,诗句的节奏、句式等自然而然地渗透到孩子的内心深处,于无形中增强了其对诗句的感受力。“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,讲的就是这个道理。

以市实验小学为例,每学期开学初,每个年级都会制订每个月的诵读

计划:一年级《弟子规》,二年级《三字经》,三年级《千字文》,四年级《增广贤文》,五年级《笠翁对韵》,六年级《治家格言》。这些篇目被分为若干小段,每天上午课前十五分钟都是经典诵读时间。

“如果孩子学有余力,建议家长每天陪孩子读经典。”陈晓阁发现,爱读书的孩子都是潜在的“学霸”,不仅识字比同龄人多,表达能力普遍较强。

小区孩子“组团”,阅读效果不赖

支招人:毛艳霞,洛阳师范学院教育科学院应用心理学系讲师

关键词:结伴

一个人走,能走得很快,但一群人走,能走得很远。从孩子上幼儿园开始,毛艳霞就坚持陪女儿参与“国学经典诵读班”的阅读活动,一坚持就是四五年。

这个诵读班是小区的一位老师自发成立的,一开始只有三四个孩子,后来影响越来越大,目前已发展为大班和小班,每个班都有十多个孩子。

在诵读班里,孩子们结成对子,朗读、领读、互读,愉悦而放松地诵读经典;家长们在指导孩子的同时,也挑选一些经典书目共读,有时还会请学校历史系的教授来作小型讲座。

通过这些年的积累,毛艳霞的女儿已经读完了《笠翁对韵》《论语》《大学》《中庸》等经典篇目,不少已熟读成诵。

“传统文化教育应该从孩童开始。成立这个班的初衷,是想让孩子通过读经典,学会坚持。”毛艳霞说。

“当初她不懂的句子,我们只是简单讲意思,不逐字逐句翻译,因为在后期的大量诵读中,孩子能够慢慢体会。”毛艳霞说。

对于文章中不会的字词,毛艳霞说,一年级小朋友可能还不会查字典,家长可以告诉孩子字的读音;到了二年级,不少孩子已学会查字典,这时家长就要放手,让孩子自己查生字。