



# 继续前进 率先发展

## 奋力谱写决胜全面小康让中原更加出彩的洛阳篇章

2016年10月18日 星期二

编辑/李新伟 校对/崇青 组版/庆岗

认真学习宣传贯彻市十一次党代会精神

打造传统与现代交汇、古韵与新风交融的历史文化名城

# 传承历史文脉,让城市名片更加响亮

核心提示

□记者 潘立阁

煌煌祖宗业,永怀河洛间。洛阳是国务院首批公布的历史文化名城和十三朝古都,是丝绸之路的东方起点和隋唐大运河的中心,拥有世界文化遗产3项6处,全国重点文物保护单位43处。

市十一次党代会提出,要在传承保护中留住文化根脉。守正方能出奇,继往才能开来。我市将加快建设华夏历史文明传承创新区,加强非物质文化遗产保护利用,推动历史文化基因融入城市建设、融入群众生活,把洛阳打造成传统与现代交汇、古韵与新风交融的历史文化名城。



孩子们参观考古现场,感受厚重历史

## 1 文物保护利用好,将文化符号融入城市建设

每天早晨,都会有不少市民聚集在定鼎门遗址南侧的公园中,放松身心、锻炼身体,不远处的城墙成为他们最美的背景。与大家在电视剧中、旅游景区里看到的城墙不同,这些城墙的“颜值”不算高,没有整齐的青砖砌在外侧,而是黄黄的土色。

“历史上,隋唐洛阳城外郭城的城墙就是夯土形式,现在这样的风貌和真实历史相同。”隋唐城遗址管理处处长王丽娟这样说道。在她看来,既然要展示大遗址,就要更加贴近历史。

市文物局局长余杰介绍,我市现有世界文化遗产3项6处,全国重点文物保护单位43处,省级文

物保护单位122处,其他不可移动文物近9000处。将它们利用好,从而促进文化旅游产业繁荣发展,丰富城市精神、激发正能量,实现社会效益和经济效益的有机统一,是河洛儿女的共同心愿。

下一步,我市将建设隋唐洛阳城、汉函谷关、汉魏洛阳故城等一批遗址公园项目,二里头夏朝遗址博物馆筹备工作也在稳步推进。

市十一次党代会还提出,推动历史文化基因融入城市建设、融入群众生活,积极做好历史名城、名镇、名街、名村保护建设,留住老洛阳的“底片”,建好新洛阳的“客厅”,把洛阳打造成传统与现代交汇、古韵与新风交融的历史文化名城。

## 2 深入发掘,让历史文化资源变成资产

前不久,第七届中国博物馆及相关产品与技术博览会在成都闭幕,洛阳博物馆带去的数百件文创产品被抢购一空,是什么受到如此热捧?

洛阳博物馆文物保护与产业开发中心主任张波说:“这些文创产品是根据我馆的镇馆之宝、国家一级文物东汉石辟邪设计的,我们都称它‘辟邪君’。”此次他们带往成都的辟邪系列文创产品包括辟邪牛角梳、挂饰、抱枕等,价格从一元到数百元不等。

设计生产出“辟邪君”,洛阳博物馆的工作人员们付出了许多努力。“我们馆做文创产品已经有几

年了,但之前其实一直停留在‘文’上,算不上‘创’。”张波说。那些产品确实工艺精美,文化内涵丰富,但很难满足现在的消费需求。

今年,他们加大了创新力度,将寓意美好的辟邪拟人化,变得更萌更漂亮,由此设计出了系列产品。同时他们还与生产厂家进行合作,引入社会资本,广受追捧的“辟邪君”就这样横空出世。

洛阳博物馆相关负责人表示,下一步他们将让文物元素在生活上更有更多拓展利用的空间,推出更多深受人民群众喜欢的复仿制品、文具、邮品、生活用品、服饰等,让民众把“博物馆”“文物”带回家。

## 3 传承非物质文化遗产,留下美丽回忆

“一二三四五呀,金木水火土呀。天地分上下呀,日月同古今呀……”这首礮工号子,已经在黄河岸边流传了千百年。当年,只要有修筑堤坝的工地,就有这悠扬的号子伴随着“咚、咚”的打夯声响起。然而,随着机械化设备的普及,礮工号子渐渐被马达的喧嚣所掩盖,会喊号子的老人也越来越少。

“对于传承情况较好的项目,我们支持其创新发展;对于类似礮工号子这样传承困难的项目,我们一方面给予技术、资金支持,一方面做好资料的收集和整理。”市非遗中心相关负责人说。他还介绍,《洛阳市非物质文化遗产保护条例(草案)》于近日公布并征求社会意见,标志着我市将进一步加大传承保护非遗项目的力度。

值得欣慰的是,作为传统文化的

重要载体,非遗越来越受到年轻人甚至孩子的喜爱。常智乐是河洛大鼓的一名推广人,他把目标锁定在校园,为学生提供河洛大鼓的入门教学,短短两年间已培训学生近千人次。

今年9月,我市对第三批市级非物质文化遗产代表性传承人名单进行了公示,年青一代的人选成为不小的亮点。3名90后、10名80后入选其中,涉及洛阳水席制作、瓷窑烧制技艺等多个领域。

市十一次党代会提出,要加强非物质文化遗产保护利用。这不仅需要非遗传承人不断挖掘非物质文化遗产中的闪光点,结合时代审美做出创新;也需要市民更多地关注传统文化,积极参与到非物质文化遗产的展示、收藏当中。



感受传统手工技艺的魅力

(本版图片均为资料图片)