河洛旭事

“隋唐时期的道士们”之

我是大弘道观观主 我替女皇泰山行道

□记者 陈旭照

古代皇帝多迷信，怕病怕死怕失权，所以经常亲自或派人到名山大川举行祭拜活动，祈求自己长生，祈求国家安定。

历史上的武则天，就曾七次派人到泰山举行此类活动，术语叫“行道”。

圣历元年（公元698年）腊月，武则天再次派人到泰山行道，主持这次活动的道士叫桓道彦。

>>> 大弘道观有来历

桓道彦是当时洛阳大弘道观的观主。大弘道观是唐代有名的官办道观，在讲桓道彦的故事之前，扒扒大弘道观的来历挺有意思。

大弘道观位于唐代洛阳城修文坊内，是东都洛阳城里地位显赫的道观之一，面积特别大，史载其跟长安的玄都观、景龙观一样，整整占了一坊之地。

隋唐时期的里坊基本为正方形，“每坊东西南北各广三百步”。那时的一步约等于现在的1.5米，三百步约为450米，依此计算，一个里坊有现在的几十个标准足球场那么大。

大弘道观是由唐中宗李显的府邸改建而成的。

唐永隆元年（公元680年），太子李贤被废，其弟英王李哲（李显原名）被立为太子。李显被立为太子后，遂舍旧宅建立道坛，后将道坛建为大弘道观。

大弘道观的观名，由此前咱们讲过的道教大师潘师正所起，唐高宗御笔亲书，道观便经常为皇室服务。

>>> 竭力维护道教的斗士

史载桓道彦与朝士来往密切，深得武则天信任。

唐高宗、武则天和唐中宗时期，佛、道争斗十分激烈。在这些争斗中，桓道彦表现突出，是一个竭力维护道教权益的斗士。

佛、道争斗一直围绕着“老子化胡”的真伪展开。

“老子化胡”出自西晋时期道士王浮所作《老子化胡经》，经中说老子西出函谷关后，并没有不知所踪，而是到了西域，对那里的百姓进行教化，并且在那里变成了佛，建立了佛教。

这样的说法，佛教徒当然不愿听了，唐代的佛、道之争由此展开，相当激烈。显庆三年（公元658年），唐高宗就曾3次召集僧人和道士于内殿讨论“老子化胡”的真伪。

《宋高僧传》记载，神龙元年(公元705年)，唐中宗再次召集佛、道两教代表人物，确定“老子化胡”的真伪，和尚、道士唇枪舌剑，道士一方的主辩手就是桓道彦。

可惜的是，僧人一方的主辩手法明更厉害，他一“出场问道”，道士们就“绝救无对”。

僧人胜出，唐中宗下诏：“废掉《老子化胡经》这部伪经，将它刻在白马寺的石碑上，以示将来。”

河图洛影

这个经幢好袖珍

□记者 刘婷 文/图

唐代经幢的飞天幢顶残石

唐代陀罗尼经幢幢身

本月16日，洛阳金石文字博物馆负责人朱晓辉，将带着馆藏的经幢（chuáng）等文物，参加在西安组织的一场汉传佛教国际学术研讨会，这些文物将展出至明年2月15日。现在，就让我们来了解一下啥是经幢。

经幢，中国古代佛教代表性建筑物，起源于唐代中期，唐代《异闻实录》里有这样的记载：“开元中，明皇与杨妃……立经幢。”北宋时期，经幢十分盛行，元代以后渐趋没落。

经幢由幢顶、幢身和基座三部分组成，主体是幢身，上刻密宗的咒文或经文、佛像等，多为六角形或八角形，基座和幢顶雕有花卉、云纹及佛像等，一般被安放在通衢大道、寺院等地。

经幢上刻得最多的是《佛顶尊胜陀罗尼经》，大家熟知的《金刚经》《般若波罗蜜多心经》《父母恩重经》等也是常刻的经文，足见古人弘扬正法、消弭灾祸的美好愿望。

洛阳金石文字博物馆的唐代陀罗尼经幢是石质的，八角形，上刻《佛顶尊胜陀罗尼经》，保存完整。它十分袖珍，幢身高仅28厘米。说它袖珍，是因为经幢通常十分高大，如河北赵州的北宋陀罗尼经幢高约18米，是我国现存经幢中最高的一座。

洛阳白居易故居曾出土过一件六面柱体石质残经幢，经考证该经幢上刻的是《佛顶尊胜陀罗尼经》与《大悲心陀罗尼经》，是白居易晚年书写的，可惜的是，该经幢的幢顶、基座已损毁无存。

俗世奇人

富豪之首元琛

□记者 陈旭照

“晋代的石崇乃是庶姓，尚能用野鸡毛、狐腋皮做衣服，吃的蛋上画有图案，烧的柴上雕有花纹，我作为大魏的天王，怎能不奢华呢？”

说这话的是北魏河间王元琛，霸气十足。

元琛得意之时，正值北魏昌盛时期，当时四海清平，风调雨顺，百姓富有，“于是帝族王侯，外戚公主，擅山海之富，居川林之饶，争修园宅，互相夸竞”。

在这些人中，元琛是富豪之首。

元琛经常与另一“大佬”高阳王元雍斗富，建了一座文柏堂，形制像皇宫里的徽音殿，里面放置了玉井金罐，用五色丝绦当绳子。

他在秦州任刺史时，在后园造了一座迎风馆，“窗户之上，列钱青琐，玉凤衔铃，金龙吐佩。素柰（nài）朱李，枝条入檐，伎女楼上，坐而摘食”。

元琛养有家伎300名，其中一个叫朝云的色艺双绝，擅长吹篪（chí 古代用竹管制成的像笛子一样的乐器）。

秦州诸羌叛乱，朝廷屡次讨伐不能平定。元琛心生一计，让朝云扮成贫苦的老妇，吹篪行乞。篪声幽怨，听得羌人流泪不止，他们说：“我们为什么要离开家乡藏身山谷为寇呢？”于是相继归降。

元琛有着极强的“露富癖”，经常“晒宝”，金瓶、银瓮、水晶钵、玛瑙琉璃碗……精巧绝妙，全部来自西域。

元琛还把大家领到自己家的仓库参观，仓库里堆满了织锦、珍珠、轻纱，还有绣花的绸子、丝彩、越葛等，不计其数。

自负的元琛常拿自己与西晋富豪石崇相比。他很看不起石崇，有一天对章武王元融说：“不恨我不见石崇，恨石崇不见我。”

元琛洋洋自得，元融却气了个半死。元融也是个巨富，见元琛比自己还富，“不觉生疾，还家卧三日不起”。

晚报副刊精读

关注微信wbfkjd
扫二维码
赏河洛经典、副刊美文

■投稿邮箱：
wbheluo19@163.com
■电话：
0379-65233686

■ 版权声明　除法律许可之外，未经本报书面授权，任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。　联系电话：0379-65233520