



孙俪

霍建华

陈伟霆

□据《广州日报》

声音是一部戏、一个角色不可或缺的部分,有时雪中送炭,有时锦上添花。在配音圈,边江和季冠霖是公认的男女一号,一些大牌演员点名请他们来配音,因为他们的声音极具表现力,融化了无数少男少女的心。近日,他们携手为《锦绣未央》配音。

边江、季冠霖是配音圈公认的男女一号——

他们用声音演好戏



边江:先后为《笑傲江湖》中的霍建华、《何以笙箫默》中的钟汉良、《老九门》中的陈伟霆等配音,目前在为电视剧《三生三世十里桃花》中的赵又廷配音,还担任王宝强电影导演处女作《大闹天竺》的配音导演。



季冠霖:多次为林心如、蒋欣、陈乔恩、唐嫣等配音,是孙俪的“御用配音演员”。自从为《甄嬛传》配音后,她的声音辨识度极高,深入观众的心。

1 “唐嫣有聪慧和鬼机灵的地方”,罗晋“很棒”“很专业”

在东方卫视热播的古装剧《锦绣未央》中,女主角李未央(唐嫣 饰)和男主角拓跋浚(罗晋 饰)分别由季冠霖和边江配音,许多观众为了听他们的声音而追剧。回忆当初为这部戏配音的经历,边江表示“一直在哭,甚至都录不下去了,要缓一段时间才能录下一场。配音是一件身心俱疲的活儿,它和演戏一样假不了”。

李未央这个角色则和甄嬛、半月有相似之处,共同的配音演员季冠霖表示:“我在配每一个人物时都不会有杂念,不会去想我的声音会不会和哪个像,我只要考虑有没有抓住现在这个角色的灵魂,不然会影响我的状态。”

2 “会接好导演相对精致的作品”

季冠霖为几百部影视剧配过音,作为配音圈的王牌,边江入行10年了,平均一年要为20个左右的男主角配音,但无论他们怎么寻求变化,“声音控”很快就能辨认出他们的声音。

对此边江很坦然:“我不是神,也不是变形金刚,说到底都是人声,天生的

对于把握李未央的关键之处,她说要同时考虑唐嫣和李未央两个因素,“不同的人演李未央是不同的,所以我不能按照一种方式来配,而是要熟悉唐嫣的表演风格,在这个前提下我发出的声音才是对的。唐嫣有聪慧和鬼机灵的地方,台词完成得很好,这是我要注意表现的”。

谈到戏中演员的台词功底,边江大赞罗晋“很棒”,“他很专业,音域又很宽,我给他配音很有压力。我跟他比较熟,知道他的发音习惯,连口形都差不多,只是我的声音处理起来比较哑和低沉,给霍建华、陈伟霆配就不用这样”。

声线就是这样,我不可能随时更换嗓子。每一次只能根据剧本稍微改变,如果表现过于戏剧化那也不真实。我只能以后尽量少配。”

季冠霖也承认自己的声音出现次数太多不好,“现在会接好导演相对精致的作品”。

3 音想配得好,必须演员演得好

网友中有一种说法:配音演员可以拯救一个演员很烂的表演,边江和季冠霖澄清事实并非如此。碰到非常不会演戏的演员,对配音演员而言就是一个“灾难”,“有很多小鲜肉,拍摄时就是在念台词,不带情感,我相当于要重新演一遍,要赋予声音以内容。如果他面无表情,我也要配合一下,声音不能太夸张,还要把戏加进去,这是很累的一件事儿,最可怕的还在于剧本明明要求他

哭他却却在笑,这让我们怎么办?”如今,越来越多的演员尝试原声演出,或者是在后期自己配音,边江说:“这是对的,角色本来就是他们的,理应由他们来完成配音工作。”

当然,这也是由于不少演员不满意别人的配音,边江表示,这一点的确值得所有配音演员注意。他表示有的演员对配音会更较真,霍建华和边江初次合作时,就去配音棚亲自盯着。

4 “配音其实就是表演”

边江透露,配音演员的报酬和演员有天壤之别,现在每一集大概能拿到350元,尚处于用时间积累数量的阶段。

季冠霖则表示差距不像演员之间那么悬殊,“我们会分几个档,分主要角色、二三号角色、小角色、群杂角色,不会差别太大”。

至于怎样才能成为一个好的配音演员,边江提到一定要会表演,“配音其实就是表演,绝对不只是声音,都需要揣摩剧本和人物”。季冠霖补充说,除了嗓音好,还要耐得住寂寞,有足够快的反应,“如果只有我一个人在配,我又听不到对方说的话,我就只好想象对方说的话,根据这个来配”。

他们表示给抗战剧配音比给偶像剧配音难,前者的环境声太复杂。



唐嫣

教育广场 热线: 65139977
洛阳理工附中东明校区
 2017年高考艺术生文化课
 冲刺班开始报名……
 师资队伍强大,教学效果良好
 严格的全日制封闭式管理
 助您考入理想大学
 详询: 17719222229
 校址: 涧西区建设路96号



扫二维码,看
 由季冠霖配音的
 《半月传》预告片