

## 看到家长自愿值班表,在武汉上班的妈妈乘坐火车赶回洛阳 当孩子“喊”你一起上晚自习……

□记者 王晓丹 见习记者 刘敏

日前,我市几所高中开展了“让家长走进课堂,参与晚自习值班”活动。每到值班的日子,常住武汉的陈丽(化名)无论多忙,都会乘早班火车赶到洛阳,到读高二的孩子所在班级值班,然后再乘夜班火车回武汉。在她心里,能通过这种方式陪伴孩子、和老师沟通,再辛苦也值!

孩子上高中了,家长要不要到校陪上晚自习?如此陪读,是温情的陪伴还是成长的桎梏?对此,《洛阳晚报》记者进行走访。



家长进班上自习,为的是爱与陪伴

(资料图片)

### 家长

#### 坐了仨小时 我都觉得累

11月29日17:20,市民李万怀骑电动车从位于西工区的家出发,赶到洛阳一高。他要赶在18:30前到达学校,到儿子所在的高二(6)班,参与晚自习值班。这对李万怀来说是第一次,这天也是该班试行家长值班制的第二天。

18:10左右,李万怀到达洛阳一高。儿子见到他挺高兴,父子俩进行了短暂的交流。

18:30,铃声响起,他走进教室,在最后一排的专门座位坐下。随后,他没有低头玩手机,而是掏出一本专业书籍,像学生一样认真阅读起来,想给孩子们做个表率。

教室里静悄悄的,偶尔有学生低声说话。李万怀看到是在讨论问题,就没有制止。

下课了,看到儿子走出教室,李万怀跟了出来,父子俩相视一笑,在走廊上低声聊起天。

直到21:30下晚自习,李万怀才离开,他直言:“坐了3个小时,我都觉得累,老师们真的很辛苦,孩子们一天要学十几个小时也很辛苦。”

家长进教室值班,学生感受如何?《洛阳晚报》记者进行了随机采访。

“家长在班里,我们确实会表现好一点儿。从长期来看,可以增强学生的自我约束能力,这是‘被动成长’。”高二男生范江文说。有女生表示,家长在后面坐着,是一种陪伴,能让她们感觉到温暖;同学们都希望把自己最好的一面展现出来,所以上课自然而然就很自律。

不过,也有学生表示反感:“家长进教室值班,我觉得挺别扭,感觉被监视了。其实,无论有没有家长的监督,大部分同学都会认真学习。”

### 学校 不强制值班 看家长意愿

近日,洛阳一高高二年级段发放了调查问卷,回收有效问卷近700份。对于“家长值班制度”,51%的家长表示“支持”,48%的家长“基本支持”。

“我觉得这是一种很好的家校沟通方式,可以借此机会陪伴孩子,加强与老师的沟通。”“支持派”这样说。

也有少数家长表示不支持:“孩子上高中,应该学会合理安排自己的学习和生活,不能事事要人监督。”

该校高二年级主任田庆合说,“家长值班”并非学校的统一要求,而是部分家长自发组织的活动。在目前实行“家长值班制度”的几个班级中,值班的具体形式,时长都不相同。

以高二(4)班为例,今年3月,该班家委会的几位家长开始尝试晚自习值班,取得了不错的效果。本学期,值班本着自愿原则,范围扩大到了所有家长。

记者在该班教室里,看到墙上贴有“家长值

班安排表”,还有装订成册的“值班记录表”。在“家长值班安排表”中,从2016年9月1日到2017年1月3日,每周一到周五18:30到19:30,都安排有家长值班。

在该班主任李鹏业看来,该制度实行近一年来,有两大作用。第一,是对班级管理的有效补充。18:30分到19:30分这段时间,学生自由安排,家长值班可以帮助孩子快速进入学习状态。第二,促进家校沟通。家长在教室里,可以对学生、老师、学校的真实情况有更深入的了解,沟通的意义远大于维持纪律。

家长进教室会不会影响教学秩序?李鹏业说,对此,首先要明确的是家长的定位——家长不是班级的管理者,而是观察者、陪伴者。在高二(4)班,家长值班时发现问题后,并不直接出面解决,而是记在“值班记录表”中,由班主任定期翻看,对班级工作做出相应调整。

### 专家 学习靠监督 何时能长大

“高中生接近成年,已具备一定的自我管理能力和家长参与晚自习管理是一种‘越界’。”我市一名从教十余年的中学教师说,家长在家要看着孩子学习,晚自习还要在班里看着孩子学习,孩子何时才能长大?

市三中校长胡玉敏则表示,高中生已有独立自主的学习能力,如果家长进班是以“看”为目的,不但没有意义,还会引起学生反感;如果出发点是为了加强家校沟通,对学校管理、老师教学

提出建议,这种方式是可行的。

洛阳师范学院教育学教授孟宪乐从家校沟通方面肯定了其积极意义。

“教育是一项系统工程,需要社会、家庭、学校共同参与。家长走进学校参与育人,是符合教育规律的。”他说。在具体实施过程中,他建议家长摆正位置,明白自己只起辅助作用,而不能替代教师;学校要做好引导,对家长进行岗前培训,对学生做好心理疏导。



想到机场工作?  
高中以上学历都可以!  
请联系洛报教育招生就业中心

电话:13663794292 15038556950 65156032