

□张金刚

秋短,冬疾。一夜之间,风摧山林,霜打万物,忽然冬天。寒冷成为主题,却丝毫挡不住生活的热情。裹紧衣衫,打起精神,做几件心仪已久的事儿去。

重返故乡,开启一段初心之旅。清冽的溪水、沧桑的老屋、温暖的墙根、淳朴的乡亲,因了冬的单调与孤寂,令我想念愈甚。回到童年曾经捉蝎子、刨药材的沟谷,曾经摘柿子、掏鸟蛋的老树,曾经捉迷藏、扯闲篇的巷口,曾经刚启蒙、开心智的母校,还有那条寒来暑往不曾中断的上学路。虽已满目萧索,回忆里却是一片葱茏。

独坐一隅,静享冬日的暖暖柔情。从未像在寒冬这般,对阳光充满期待。响晴天,坐在阳光里。沏一壶茶,看茶叶舒展、茶烟袅袅,心亦随之释然。捧一卷书,读几篇美文、数首诗词,情亦随之升华。听一段曲,悟词之蕴意、乐之韵律,身亦随之悠然。暖阳穿透纱窗,宁静祥和,令冬日晌午分外美好。这份平民的雅趣,令我忽觉诗意的生活就在身边。

激情奔赴,参加华丽的冰雪盛会。冰凌集结、蔓延,固化了溪流、水塘的灵动。踩上去,滑出优美的弧线,滑向深冬,滑回童年。冬日早晨的玻璃窗,似冰花编织的万花筒,撩拨深潜内心的童趣。最喜一觉醒来,与漫天飞雪相遇,踩着绵绵积雪漫步,心也随着冰雪世界纯净、通透起来。

迎风踏雪,诚心拜访三五老友。于此萧瑟之季,更感念生命中相遇并成为知己的好友,无性别之异、年龄之差、利益之求,只因志趣相投。邀至一家有落地窗的餐馆,或直接登门,小菜几碟、清酒几盏、香茗几杯,言语不多却句句走心,或相顾无言,默默对饮。淡忘相识是在何时,不问再聚是否无期,但求此时有你陪伴,没有“改天”。

家人围坐,尽情涮炖饕餮一冬。数九寒天,再没有比痛快涮一锅或炖一锅,来得实在、过瘾了。麻辣、番茄、清汤、菌汤,底料任意挑选。肥羊、肥牛、猪肚、百叶、菠菜、白菜、生菜、茼蒿,荤素自由搭配。糖蒜、麻酱、辣油、韭花,小料佐出美味。铁锅内肉、菜、粉条、豆腐,小火慢炖,滋味十足。舌尖上的冬天,热气蒸腾,暖胃暖心。

还想,忙里偷闲,长泡一次温泉,在水汽氤氲中,放空自己,逍遥似神仙;围炉烤几块红薯、几把花生,泡一壶热茶,与串门的乡亲闲聊至日落西山;寻一个飘雪的黄昏,与一帮无用的新老朋友,来场期待一年的“雪中宴”;在四季的尽头静坐下来,回望旧年,谋划来年,整理心情,又迎春。

冬来,想做的事的确很多,多到一次实难如愿。也好,如此,才可在寒冷中拥有一怀温暖,在黯淡中寻得一抹亮色,在单调中收获一季丰饶!

□曹春霖

一些有意思的事情,只能在冬天里做。

譬如凿冰鱼。当寒冷封冻了河流欢畅的表情,给河水穿上一层厚厚的盔甲,这时候,就可以凿冰鱼了。带上锤子和钎子去河边,当然,还得带上渔网和饵料。饵料是烧烤过的猪骨头,上面还淋了几滴香油。

到了河面上,凿开一个冰洞,将带有猪骨头的网投进去。然后,就可以守网待鱼了。这时候,寒风刺骨也不怕,喜欢喝酒的,就把裹在棉袄里的酒瓶拿出来,喝上一小口,暖暖身子,再想一想鲜鱼炖在锅里的香,就不觉得冷了。

小孩子当然不能喝酒,但他们一点儿也不冷,穿着厚厚的棉袄,臃肿得像狗熊,却一点儿也不妨碍滑冰,或者抽陀螺,玩得热火朝天,欢笑声把河边白杨上的喜鹊都惊飞了。

冰层下的鱼禁不住饵料香味的吸引,纷纷而来。于是,将网一收,满载而归。

剩下的事情,就是吃了。将鱼去鳞后,丢入炉火上的铁锅里,倒上山泉水,撒上姜丝、葱丝,别的什么调料也不加,清炖。一会儿就咕嘟咕嘟,热气掀翻了锅盖,香气迫不及待地冲出来,氤氲在空气中,惹得花猫蹲在炉边,一个劲地喵喵叫。一人捧一大碗鱼肉汤,围着火炉,吃得额头沁出了汗珠。

猎兔,也是冬天里的一件乐事。午后,阳光正好,牵着细狗,悠悠然到野地里去。细狗尖脸,体瘦,腿长,跑得快,适合撵兔。这时的野地,草木凋零,野兔们无处可藏,行踪很容易被发现。发现了野兔,主人一声呼哨,细狗便箭一样射出去,开始一场追逐战。这是一场精彩的赛事,人只负责呐喊助威。

更多时候,细狗悻悻地回来,一脸不好意思。比起野兔来,它拐弯能力差。野兔一个拐弯,就把它甩掉了。好在,人们更注重猎兔过程中的乐趣,结果是次要的。若是雪后,野兔的踪迹更容易暴露,爪印出卖了它们。虽说狡兔三窟,它们却总喜欢来回走同样的路线。在它们的必经之路上下套,很可能有所收获。

在院子里,也有乐趣可寻——罩鸟。像鲁迅先生在《百草园到三味书屋》里说的那样,“扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了”。捉的多是麻雀,祖母若在,就会让孩子把麻雀放了,说,家雀家雀,是家里的雀儿,怎能逮起来呢,赶紧放了吧。

冬夜,围炉夜话,是件温馨的事。外面,雪花尽管飞,屋内,炉火总熊熊。一家人围炉而坐,说些长长短短的话。那些被炉火烤得绵绵软软的话,让冬夜也分外悠然漫长起来。

「城市笔记」

冬来那些事

「行游天下」之黄石公园游记

华美黄石大峡谷

□张尧安

黄石大峡谷是黄石公园三大看点之一,也是该公园五大景区之一。

峡谷我游览过几个,各有特色,但黄石大峡谷是我见过最特别的,它有最壮丽、最华美的峡壁和瀑布。

黄石大峡谷位于钓鱼桥和高塔之间,因黄石湖流出的河水贯穿火山岩石,长期强力冲刷,呈现出一个典型的V形河谷,并形成一种特殊的多彩熔岩地层。

因谷壁呈黄、橙、棕、褐等色,印第安人称之为黄石。这里的湖就顺理成章地成了黄石湖,河便成了黄石河,大峡谷也就成了黄石大峡谷。

我们驱车来到黄石大峡谷景区,这里游客如潮,一拨接一拨。我们紧随人

流来到峡谷边的观景点,举目望去,不禁被眼前的美景惊呆了。

谷壁呈橙黄色,夹杂着红、绿、紫、棕、白等多种颜色,形成各种梦幻般的图案,看得人眼都花了。这才是个开头,更好看的还在后头。

据说,五彩缤纷的“玻璃悬崖”,只有在峡谷内才能观赏到。为了目睹其神奇的面容,我们沿着谷坡的台阶下到峡谷腰部的观景点。望着对面由五光十色的风化火山岩形成的彩色峡壁,我瞠目结舌,揉揉眼睛使劲望去。天哪!我眼前,不仅仅是光怪陆离的峡壁,而是一幅幅美轮美奂的山水画。我惊愕地望着,望着,仿佛进入了一座山水画廊。瞅一眼,眼前便出现一幅完美无缺的山水画,再瞅一眼,又是一幅让人拍手叫绝的山水画。难怪有那么多人在此录像、拍照和写生。我不得不赞叹大自然的鬼斧神工,只有它才能雕刻出这色彩斑斓的

精美峡壁。

“快来看!”亲家老王在召唤,我循声向他望着的地方看去,正是我们要观赏的“玻璃悬崖”。只见那峡壁在阳光的照射下,从头到脚都闪烁着耀眼的光泽,灿烂夺目。巨大的岩石呈现出白、黄、绿、蓝、朱红以及无数种与红色相调和而出的颜色,看上去好像是用油彩涂成的。它毫无顾忌地暴露在风吹日晒之中,鲜艳的色彩既不会被雨水冲刷而去,也不会因风吹日晒而褪色。

神奇!真是神奇!不可思议!

遗憾的是,因体力问题,我未能下到谷底的最佳观景点,无奈带着五岁的孙女和九岁的外孙半途而返。

来稿请投 zhout9461@163.com