



看点早知道

第三届中国杂技艺术节今晚在我市开幕

中国杂技界顶尖之作 《一品一三绝》将登场

□记者 潘立阁

今晚,第三届中国杂技艺术节在洛阳歌剧院开幕。在开幕式晚会上,中国杂技团将带来大型杂技剧《一品一三绝》。该剧艺术水准、观赏价值极高,在2008年曾经作为国家指定的奥运会重大文艺演出,在北京保利剧院连演两个月。

“所谓‘一品’,是指达到最高品

位,‘一三绝’就是说要亮出13种绝活儿,这个节目是中国杂技界的顶尖之作。”市杂技曲家协会相关负责人介绍。这13种绝活儿具体包括:俏花旦抖空竹、柔术、转碟、抖轿子、球技、滚杯、飞杆、绸吊、扛蹬伞、地圈、车技、软钢丝、顶碗。

中国杂技家协会相关负责人介绍,《一品一三绝》是以“墨”文化为衬托,取书法、绘画、印章等优秀传统文

化元素编排而成的。该剧还将芭蕾、现代舞和戏曲等多种艺术元素巧妙地融入了杂技艺术,使演出美轮美奂,更具观赏性。

“同时,这个节目结合现代科技,吸收和借鉴了先进的包装、制作理念,运用灯光、音乐及多媒体影像等高新科技手段进行展现。这就使这13种绝活儿构成了13幅意蕴悠远的水墨画,奇险之余又富有诗意。”中国杂技家协会相关

负责人说。

《一品一三绝》的13个主体节目都获得过国内或世界金奖。其中,《雪玲珑·滚杯》曾获法国玛希国际马戏节最高奖“水晶大奖”,《俏花旦·空竹》曾获法国明日国际马戏节最高奖“法兰西共和国总统奖”,《腾·韵——十三人顶碗》曾获有“杂技奥斯卡”之称的摩纳哥蒙特卡洛国际马戏节“金小丑奖”。

古老的杂技艺术与洛阳有哪些渊源?

洛阳杂技源远流长,不少皇帝酷爱杂技



核心提示

□记者 潘立阁

今晚,第三届中国杂技艺术节在洛阳歌剧院开幕。作为中华传统艺术,杂技在河洛大地的历史源远流长。很多史书都记录了杂技与洛阳的故事,走进洛阳博物馆,一件件形象生动的杂技俑,会向您展示古代那热闹的杂技表演场景……



杂技俑

记者赵朝军摄(资料图片)

当年隋炀帝的“大排场”如今将被重现

为了迎接在洛举行的第三届中国杂技艺术节,洛阳隋唐百戏城特意排演了新节目——《隋唐百戏传奇之万邦来朝共贺岁》。这个节目力求重现隋朝大业二年(公元606年),隋炀帝为展示国力,召集全国杂技艺人到洛阳会演,并款待参加朝觐的各国来宾的场景。《隋书》记载,这次演出“从昏达旦”“终月而罢”,其“营费钜亿万”,民众“三百里皆来观”。

“隋唐时期,洛阳百戏达到鼎盛。隋文帝统一全国后,随着各民族文化思想等的交融,杂技艺术的表现内容更加丰富。”郑贞富说。

唐朝的皇帝和贵族也喜欢看杂技、歌舞等表演。唐高宗和武则天在位期间,每年元宵节前后都要大宴群臣并命人进行杂技表演。唐玄宗在洛阳明义坊设两个教坊,培养杂技人才,他也经常在洛阳城南大宴群臣并命人进行百戏演出。

到了宋朝,杂技表演由宫廷走入民间,与歌舞表演等一道进入专门的表演场所——勾舍。

推崇佛学的汉明帝,其实还是个杂技迷

说起汉明帝刘庄,很多人知道他“夜梦金人”和修建中国第一座官办寺庙白马寺的故事。您有所不知的是,他还曾经在洛阳西门外修建了另一个雄伟的建筑——平乐观,这里供杂技、歌舞艺者表演所用。

洛阳杂技兴起于汉代。以洛阳为起点的丝绸之路打通后,来自西域、天竺的

民间杂耍艺人来到中国。

杂技在东汉时的宫廷和达官显宦家颇为流行。东汉文史学家李尤在《平乐观赋》中,就对当时“吞刀吐火”“凌高履索”“飞丸跳剑”等杂技表演进行了描述。汉安帝刘祜(hù)喜欢看杂技表演,尤其喜爱幻术。东汉著名科学家张衡曾经描写过汉代的幻术演出,其中的“鱼龙

曼延”“东海黄公”等节目就相当于现在的魔术。

我市历史学者郑贞富介绍,汉代洛阳杂技的表演形式已经十分多样,有形体技巧类杂技、抛掷技巧类杂技、高空长竿类杂技等,在当代杂技表演中还能看到这些古代杂技表演技巧的影子。

曹操祖孙三代都酷爱杂技艺术

前不久,伊滨区万安山脚下发现了一座曹魏时期的大墓,一时轰动全国。专家初步推测,这座大墓的主人为魏明帝曹叡(曹丕之子,曹操之孙)的皇后郭氏,甚至主人就是曹叡本人。您知道吗?曹叡也对杂技艺术在洛阳的发展起到过关键作用。

“曹魏时期,汉明帝刘庄修建的平乐观已经不复往日之恢宏,魏明帝曹叡就仿照平乐观,在洛阳建造了总章观,以备

元宵节演出之用。”郑贞富说。

有人曾经给曹叡献上百戏木偶,这百戏木偶设计虽然很精巧,但不能做动作。曹叡就令当时著名发明家马钧设法改造。马钧把木头雕刻成形如车轮的东西,然后平放在地上,引水使其转动后,放在上面的百戏木偶就能做动作了。

曹叡对包含百戏在内的杂技艺术如此偏爱,可能也受到他爷爷曹操、父亲曹

丕的影响。曹操统一中国北方后,就将众多幻术表演家召集到一起,这在客观上给魔术艺术的交流、发展创造了条件。值得一提的是,曹丕从小也酷爱百戏,时常观看百戏演出。

至南北朝时期,百戏继续在洛阳盛行,杂技表演已不仅仅限于在元宵节前后进行,每到重要节日都有表演,各寺庙成为杂技表演的重要场所,甚至在祭祀活动中也有表演。

教育广场 热线: 65139977
洛阳理工附中东明校区
 2017年高考艺术生文化课
 冲刺班开始报名……
 师资队伍强大、教学效果良好
 严格的全日制封闭式管理
 助您考入理想大学
 详询: 1771922229
 校址: 涧西区建设路96号