

配音艺术家 向隽殊离世



向隽殊

□据《北京晚报》

长影集团发微博证实,新中国电影配音事业的开拓者之一,配音艺术家向隽殊于12日17时在家中去世,享年91岁。

向隽殊1925年生于北京一个书香世家,1943年就读北平京华美术学院音乐系,新中国成立后成为长春电影制片厂演员,从20世纪50年代开始在电影译制事业的园地里默默耕耘,1986年调到北京电影制片厂。

向隽殊从事配音工作40多年,共为300多部电影的角色配过音,其中观众熟知的有《冰山上的来客》中的古兰丹姆、朝鲜电影《卖花姑娘》中的花妮、印度电影《流浪者》中的丽达、巴基斯坦电影《永恒的爱情》中的罗西、《复活》中的玛丝洛娃、《静静的顿河》中的阿克西尼亚等经典作品,她多变的声线和甜美的嗓音成了人们对那个时代的美好记忆。

向隽殊凭借在《舞台生涯》《永恒的爱情》中的配音,连续两年获得文化部颁发的优秀奖,还在1981年的第一届金鸡奖上获得了“特别奖”。在2011年的第28届金鸡电影节上,她获得了终身成就奖。当晚她没有到现场,但是通过电话连线,当时已86岁的老人传出的声音依然甜美。

除了配音,向隽殊还是一位出色的演员。她在电影《虎穴追踪》里扮演过工商局局长的妻子,在《暗礁》里扮演过王校长,在话剧《雷雨》中演过繁漪,在《钗头凤》中演过唐蕙仙。

得知向隽殊去世后,网友“钟晖”写道:“如果说李梓是‘辉煌上译’的当家青衣,那么‘长影译制’的当家青衣就是向隽殊。那优美甜润的嗓音,清晰准确的吐字,变化自如的语调,萦绕耳际,永不磨灭。”

还有不少网友引用向隽殊配音的希区柯克电影《蝴蝶梦》的开头独白“昨天夜里,我在梦中,又回到了曼德里……”来缅怀这位电影配音界的皇后。

张艺谋新片《长城》后天登场

好莱坞的套路 老谋子的招数

□据《辽沈晚报》

12日,《长城》在北京首次举办媒体试映会,部分记者第一时间观看了这部科幻大片。说起老谋子的拍片特点,除了“神秘”,就是“玩儿大”了。好莱坞的怪兽片中国内地观众也看得不少了,但张艺谋出手拍怪兽,那就不是普通的怪兽了。昨日,《长城》中怪兽群的阵容,完全超出了记者的想象。

第一招 玩儿怪兽梗的人多了,但谁玩儿过这么多?

此前,外界对《长城》的了解仅限于这是一部打怪兽的片子,只不过地点放在了中国古代的长城上。怪兽饕餮,是《长城》最主要的看点。

12日,饕餮的造型首次完整曝光。对于怪兽的具体形象,这里就不剧透了,大概就是在此前的好莱坞或者韩国怪兽造型的基础上,增加了头

部、嘴部等多处细节处理。让记者感到震撼的是老谋子要玩儿就玩儿大的:《长城》中的怪兽可不是一只只的,而是成群结队、漫山遍野的,好像全世界的怪兽都集中在《长城》里了。

老谋子好像在说,以后好莱坞也别玩儿什么怪兽了,再玩儿也玩儿不过咱们这么大场面的。影片在特效制作上,几乎没有短板。

第二招 就算披着好莱坞的外衣,也得传递咱中国文化

12日,张艺谋现身试映会现场。对于《长城》,张艺谋说得相当诚恳:“它是好莱坞大片的模式,我要先完成工业体系上的标准产品,所有规则都要遵守。在这个标准上,我也尽可能多地把中国的文化信息以及我的特长融进去。”

张艺谋的话,恰当地解释了电影的构架。尽管故事背景是中国古代,但《长城》的剧情是典型的好莱坞故事。一个贪财的雇佣兵,在看到中国军队对抗怪兽的勇气与坚持后被打动,最后加入团队,并成为团队逆袭的关键。

虽然披着好莱坞的外衣,但张艺谋并未忘记中国文化,中国元素在片中处处可见:放飞的孔明灯,在天空中形成银河般的视觉效果;悼念去世将领时,在长城上响起的秦腔;排兵布阵时,打起的气势恢宏的战前鼓……影片甚至涉及了火药、磁铁,张艺谋用电影向外国人传递博大精深的中国文化。

第三招 “数星星”的看过来,“鹿晗粉”要偷笑

当初《长城》公布了马特·达蒙、景甜、佩德罗·帕斯卡、威廉·达福、刘德华、张涵予、鹿晗、林更新、彭于晏、黄轩、王俊凯、郑恺、陈学冬的演员阵容后,外界就分析,张艺谋几乎把中外各年龄层、各口味的粉丝的要求,都一次满足了。

记者看到,

片中演员戏份的多少,基本是按照电影演员表官方排名来安排的。马特·达蒙是当仁不让的男一号,作为女一号且是唯一女主角的景甜,戏份相当重。刘德华与张涵予的戏份排在第二梯队,相对较重。林更新、彭于晏、黄轩、王俊凯等几位偶像演员的戏份相差无几,比较平均。

最开心的应该是鹿晗的粉丝了。虽然他在片中饰演的角色身份低微,但他的戏份比其他几个小鲜肉“将军”多,角色人设也更加丰满。

该片将于12月16日上映。

