



QQ群:47148867

■网站投稿:洛阳网  
(http://www.lyd.com.cn/)  
请注明《百姓写手》收  
电话:65233688

■喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。

## | 有一说一 |

## 情真感动人

□韩晓红

上周五晚上,我在群里主持评了三篇文友的稿子,感触最深的是:文章情真,群友言真,情真言真感动人。

曹章平的《寄一份亲情去远方》刚一贴出,就受到了文友们的赞誉。牛冬说,此篇文章结构安排得好,前边留足了悬念,最后才让人恍然大悟,文字朴实,是一篇不错的文章。李红卫说,文章看似散乱无章,实则为主线暗牵,如果语言再精简一些,可能更好。大家各抒己见,从语言、

标题、主题、故事情节、结构、首尾段是否删减等方面进行了点评和建议。大家普遍认为,标题改为《快递亲情》更合适。

第二篇是李林慧的《心若无畏,梦想花开》。张清贤说,如果按照作者的题目,这篇文章应该属于《你说我说》栏目,感觉题目有些宽泛。群友们从议论文的写法、构思等方面提出了自己的看法。闻静还把第一段作了修改,并贴出来供作者参考。

最后一篇是陈静的《卖饼者》。如果说前两篇是作者的所历所感,那么这篇则是作者的所见所闻。文章对卖饼者外貌和动作的细腻描写十分出彩,足见作者眼光敏锐且热爱生活。

刘拾风借用作家梁晓声的话感慨:“在写作中,内容自恋的现象多,时髦写作的现象多,无病呻吟的现象多,真情写作却是不怎么多的。”这次评的三篇文章因为情真,所以感人。

## | 凡人小记 |

## 心动战胜“心动过速”

□李林慧



每次读杜甫的《望岳》,“荡胸生层云”的奇幻美景都会勾起我对泰山的神往,可我有心动过速的毛病,对爬山心存顾虑。泰山之行,于我而言一直是个美丽的梦。

暑假的一天,我再次提起这件事。老公说:“那咱明天就出发吧!”这次我心一横,不再瞻前顾后,开车直奔泰山。

然而,到了目的地,我又纠结了:是爬上去还是坐索道上去?咨询宾馆老板,他的一番话似一瓢冷水兜头盖脸泼下来:“泰山很难爬啊,三千多个台阶呢!一般人爬山得一天,至少也得八九个小时。”听到这话,我想打退堂鼓了。

“妈妈,放心吧,你的身体绝对没问题!我给你背包、拿水。”小儿子鼓励我。我

不想再错过实现梦想的机会,一咬牙,爬!

爬山的路虽然没有想象中那么难走,但也不轻松,我不停地给自己鼓劲,还用负重的泰山挑夫激励自己。泰山不愧是五岳之首,大自然把奇景都聚集到此了,看,山巍峨,水灵动,随处可见的碑刻更让人叹为观止,如画美景让我陶醉其中,忘了一切。4个小时后,我终于登上了南天门,令我恐惧的心动过速并没有出现。站在日观峰上,我俯视群山,所有的辛苦都化作了“登泰山而小天下”的自豪。

其实,很多事情我们不敢去做,并不是做不到或者做不好,实在是因顾虑太多。人,有时是被自己、被虚幻的困难打败的。心若无畏,梦想花开。

## | 市井写真 |

## 卖饼者

□静言

马路交叉口的东北角,有一个卖鸡蛋灌饼的早餐摊儿。三轮车上载着小米粥、红豆稀饭。车旁的铁皮柜上,一头放着烙饼,一头放着原材料。

卖饼的是一老一少两个男人。上年纪的50多岁,瘦瘦的,个子不高,戴着一个大口罩,露出一双和善的眼睛。他右手拿一双筷子,灵活地转动着油饼,左手适时地把鸡蛋打入饼中。他打鸡蛋的动作最是好看,手握鸡蛋,在锅边轻轻一磕,右手持筷子在饼中心拨开一个适中的豁口,左手一扬一放,蛋液就匀称地流进饼中,接着,用筷子迅速夹起油饼,噌地一下,裹着蛋液的饼就翻了个身。那动作快得像魔术师变魔术一样。

年轻的十五六岁,清瘦,约莫1.7米的

个头儿。他负责制作饼坯和卖饼。他也戴个口罩,露出一双清澈的眼睛。我想,他应该还是个学生。小伙儿动作也很麻利,取饼、抹酱、夹菜、夹肠、叠饼、系袋、盛稀饭,忙而不乱。

他们与一般的摊贩不同,不用手摸钱。柜子上放着一个装钱的小塑料桶,买饼的人自己放钱、自己找零。小伙儿根本不验看,只顾忙着自己手中的活儿。似乎,这里不存在买与卖,而是领取和供给。大家也少有语言交流,更多的是眼神交流。那是诚恳、信任的眼神交流,是一种心灵的融通。

每天晨练结束,我喜欢站在那儿看一会儿:看打工者步履匆匆,看制作者艺术性的操作,看买家与卖家间诚信的传递。

## | 五味人生 |

## 快递亲情

□曹章平

花生晒干了,母亲把长得饱满的一颗颗挑出来,慢慢地剥。我想她一个人闲坐着寂寞,只要累不着就随她去吧。

院子里大枣刚红,她就催我赶快打下来,别等下雨酸在树上了。我很忙,想过几天再打,可她一催再催,我不想惹她生气,就趁午饭时间把枣子打下来,自个儿薄薄地摊在二楼阳台上。她却不放心,天天爬上二楼用拐杖翻搅。有一次我看见了,吓得心都揪着。年近百岁的老人,去厕所都得有人搀着,那么陡的楼梯她是怎么爬上去的?

我的盆栽梨结了两个果子,长势特别好。眼看树枝一天天弯下来,母亲叫我用网兜把果子吊起来,她还天天扒开叶子逮虫子,拄着拐杖艰难地给梨树浇水。梨子成熟了,我把它们摘下来递给给母亲。老人家捧着硕大的梨子,乐开了花。

周末,二儿子一家和女儿都回来了,我想把梨子都切开给大家尝鲜。母亲却说留一个,和大枣花生一起寄到上海大儿子家。我老伴儿在上海带孙子,母亲说让我老伴儿和孩子们都尝尝,他们不吃她也吃不下去。

我终于明白母亲不辞劳苦剥花生、冒着危险爬楼梯的良苦用心了。

寄快递时,小姑娘看着我不解地问:“大伯,寄这些东西快递费要四五十块钱呢,在上海买不到吗?”我摇了摇头,又点了点头。

几天以后,大儿媳发回一段视频:老伴儿和老大家子吃着梨子大枣,不停地夸赞“大枣真甜,梨子真脆!”孙子的小手把大枣和花生划拉得到处都是。看着远方的亲人,母亲笑得眼里噙着泪花。

## | 同题作文 | 回顾2016

主持人:徐善景

## 退休的日子

□章欣

2016年我退休了,其实,我心里一直惧怕这一天的到来。我习惯了热闹忙碌的生活,现在回到家里无所事事,备感空虚寂寞。

我想出去工作,却找不到合适的岗位。正在失落时,我看到一篇文章说:“当你不知道该干什么时,就去读书吧!”是啊,我已经很久没读书了,总是拿忙、累、没时间当借口,现在正是读书的大好时机。

第二天,我就到洛阳市图书馆办理了读者证,开始“结交”朱自清、徐志摩、沈从文、冰心这些文学大师。最近,我读到季羨林主编的系列丛书《百年美文》,爱不释手,里面皆是“好文笔,妙文章”,我后悔自己没有早点儿想起来读书。每天品读着大师们在人生旅途中的所历所感,或美好或悲哀,这种美妙的享受,让我一度孤寂失落的心得以净化和丰富。

下半年,得知老年大学开设了钢琴学习班,我高兴极了,这下可以圆我的钢琴梦了。那黑白键上飞出的美妙音符,曾让我如痴如醉,但昂贵的学费让我望而却步。现在,我终于可以学习了。虽然每次上课得提前两个小时出门、转两次公交车,但我格外珍惜这来之不易的学习机会。我上课时全神贯注,听懂记牢;回家一丝不苟完成作业。现在,我不再是乐盲,认识了五线谱,也摆脱了开始弹奏时的手忙脚乱,变得从容不迫。我知道,随着一道道难关的闯过,我离梦想越来越近了。

2016年是我职业生涯的结束,也是我全新生活的开始。读书、弹钢琴,让我重拾往日的自信和快乐。