

融入古典艺术元素,上演奇幻视觉盛宴

第三届中国杂技艺术节在洛华丽启幕

□记者 潘立阁 李雨璐/文 张斌 杜武/图

光影流转如梦似幻,跳跃腾挪身轻如燕……昨晚,伴随着中国杂技团带来的杂技剧《一品一三绝》的精彩上演,第三届中国杂技艺术节在洛阳歌剧院拉开帷幕。

中国杂技艺术节是由中国文联、中国杂技家协会共同主办的国家级节会,是集中展示在国内外重大赛事中获奖的杂技、魔术、马戏等节目的大型主题文艺活动,前两届中国杂技艺术节都在北京举办。本届中国杂技艺术节汇聚了从全国近20个杂技团遴选出的精品节目和多台优秀杂技晚会,体现了我国当前杂技发展的艺术水准和丰硕成果,具有极高的观赏性。

轻纱浮动,水墨如烟似雾,仿佛让人置身江南小镇,身着裙子的姑娘脚



转碟

蹬花伞,做出各种高难度动作,精彩刺激之余又意蕴悠远。作为本届中国杂技艺术节的开幕晚会,《一品一三绝》展现了中国杂技团的强大实力。抖

空竹、柔术、转碟、抖轿子、球技、滚杯、飞杆、绸吊、扛蹬伞、地圈、车技、软钢丝、顶碗等中国传统杂技中的绝活儿被一一展现。

记者在现场看到,该剧结合现代科技,运用灯光、多媒体影像等手段进行辅助,融入了书法、绘画、印章等传统文化元素,使十三种杂技绝活儿构成了十三幅清新淡雅的水墨画,秀美隽永、富有诗意。

此外,作为本届中国杂技艺术节主体活动之一,《隋唐百戏传奇之万邦来朝共贺岁》在洛阳隋唐百戏城进行首场演出。

惊险刺激的空中飞人、幽默搞笑的小丑表演、充满异域风情的舞蹈……表演再现了公元606年,四方各国来朝,各地百戏汇集于都城洛阳的盛况。12个风格各异、异彩纷呈的节目,赢得观众阵阵热烈掌声。

接下来几天时间里,本届中国杂技艺术节还将举办魔术(滑稽)专场晚会、“金菊奖”获奖杂技节目专场晚会、“送欢乐下基层”系列慰问等活动,为市民带来一场场视听盛宴。

新编杂技剧《隋唐百戏传奇之万邦来朝共贺岁》昨晚在隋唐百戏城亮相

“熊大”背着书包跳着绳来洛贺岁



“熊大”跳绳

□记者 李雨璐/文 杜武/图

昨晚,洛阳杂技团新编杂技剧《隋唐百戏传奇之万邦来朝共贺岁》在隋唐百戏城亮相,整场演出12个异彩纷呈的节目,赢得现场观众阵阵掌声。这场为第三届中国杂技艺术节编排的新节目,有哪些精彩看点?我们一起去看个热闹。

看点一:融合多种表演形式,诠释“百戏”精髓

市杂技曲艺家协会副主席、洛阳杂技团副团长刘国良表示,百戏是我国古代汉族民间表演艺术的泛称,“百戏”一词产生于汉代。《汉书·艺文志》记载:“百戏起于秦汉曼衍之戏,技后乃有高絙(gēng)、吞刀、履火、寻橦等也。”可见百戏是对汉族民间诸技的称呼,尤以杂技为主。

为了淋漓尽致地为现场观众展现百戏的魅力,该杂技剧融合了杂技、魔术、马戏、舞蹈等诸多艺术元素。

看点二:中外杂技界表演者再现隋朝百戏盛况

刘国良说,《隋唐百戏传奇之万邦

来朝共贺岁》是洛阳隋唐百戏城为本届中国杂技艺术节精心编排的新节目,讲述的是隋朝大业二年(公元606年)正月,四方各国来朝,各地百戏汇集于都城洛阳的故事。那时,从端门外到建国门内,戏场有八里地长,演出十五天,场面极其宏大。

该杂技剧中,来自中外的杂技表演者,将身着风格各异的服饰,在舞台灯光与印象的配合下,带领观众“穿越时空”,身临其境地领略隋朝百戏荟萃洛城时的盛况,就连“熊大”也背着书包跳着绳,代表爪哇国来洛贺岁了。

看点三:国际高水平表演,值得您来观赏

放开手中的短杆,表演者在高空向后翻滚三周半后,稳稳地抓住了同伴的手;离地5米的钢丝上,表演者轻巧地跃起,“飞”过两名半卧在钢丝上的同伴,双脚再次落在钢丝上……这些国际高水平表演,值得您来观赏。

这些都是该杂技剧中,杂技演员们为观众带来的精彩瞬间。在整场表演中,还有绸吊、单手顶、魔术等诸多精彩表演。

▶▶ **看点早知道**

《一品一三绝》继续在歌剧院上演

□记者 潘立阁

今日,第三届中国杂技艺术节进入第二天,中国杂技界的顶尖之作——《一品一三绝》继续在洛阳歌剧院上演,精彩不容错过。具体展演安排为:

中国杂技团《一品一三绝》展演

时间:今日晚上7点30分

地点:洛阳歌剧院

内容:《一品一三绝》是中国杂技“金菊奖”剧目优秀奖,由《邀月弄影·对手顶》《喧歌嬉调·转碟》等13个节目组成,展示抖空竹、柔术、转碟、抖轿子、球技等13项绝活儿。

洛阳杂技团新编杂技剧《隋唐百戏传奇之万邦来朝共贺岁》展演

时间:今日晚上7点30分

地点:洛阳隋唐百戏城

内容:融魔术、滑稽、马戏、表演为一体,再现四方各国来朝,各地百戏汇集于都城洛阳的盛况。

跟着共产党
奔向中国梦

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台

富强民主文明
和谐自由平等
公正法治爱国
敬业诚信友善

卢县白绪号作