

《咬文嚼字》公布“2016年十大流行语” 你有“工匠精神”吗？

用过“洪荒之力”吧！



□新华社记者 孙丽萍

素有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》杂志昨日公布“2016年十大流行语”。“供给侧”“工匠精神”“洪荒之力”等上榜。

流行语之首 供给侧

中央财经领导小组第十一次会议提出了“供给侧结构性改革”，此后，“供给侧”成为高频词。推进供给侧结构性改革，是适应和引领经济发展新常态的重大创新，是适应国际金融危机发生后综合国力竞争新形势的主动选择，是适应我国经济发展新常态的必然要求。供给侧结构性改革指明了全面深化改革的方向，前景令人期待。

流行语之二 工匠精神

“工匠精神”本指手艺人对产品精雕细琢、追求极致的理念，即对生产的每道工序，对产品的每个细节都精益求精，力求完美。2016年政府工作报告提出，鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的“工匠精神”。“工匠精神”一词迅速流行开来，成为制造行业的热词。不仅制造行业，各行各业都提倡“工匠精神”。于是，该词的使用范围得到扩展，任何行业、任何人“精益求精，力求完美”的精神，都可称为“工匠精神”。

流行语之三 小目标

万达集团董事长王健林在接受专访时表示：“想做世界首富，这个奋斗的方向是对的，但是最好先定一个能达到的小目标，比如我先挣他1个亿。”深受震动的网民纷纷转发相关视频截图。这个“小目标”，意思正好与本义相反，指的是普通人难以达到的“大目标”，甚至是一辈子无法企及的目标，其中满含网民的娱乐、自嘲精神。

流行语之四 洪荒之力

2016年8月，中国选手傅园慧在里约奥运会女子100米仰泳半决赛中“杀出重围”，晋级决赛。赛后接受媒体采访时，她以一句“我已经用尽洪荒之力啦”红遍神州。语言学者指出，“洪荒”本指混沌、蒙昧的状态，借指远古时代。如今，“洪荒之力”被频频使用，多用来形容超乎想象的巨大能量，也显示国人在过去一年中“状态很拼”。

流行语之五 吃瓜群众

在现实生活中，人们常一边嗑瓜子，一边听人闲聊。在网络论坛中，人们发帖讨论问题，往往有一堆人排队跟帖，或发表意见，或不着边际地闲扯。2016年，有人将“不发言”只围

麻辣快评

收视率造假 毁不掉一部好作品

□柴婧

记得王自健在《今晚80后脱口秀》中，曾经谈起关于收视率造假的事儿。他说，参与收视率核算的只有一小部分用户，在偌大的上海，也就200来个样本用户。他还说，有人千方百计找到这些样本用户，用尽各种手段换

来自己想要的收视率。

知名电视人刘春也发微博称：“一部电视剧，制作方竟然要花每集30万元~50万元的价格去找数据公司做高收视率，否则该剧就可能因收视率不高而遭电视台‘腰斩’或砍价，这种明显的造假行为，成了业内广泛流行的潜规则。”

观”的普通网民称为“吃瓜群众”。人们频频以“吃瓜群众”自嘲或互嘲，用来表示一种不关己事、不发表意见仅围观的状态。

流行语之六 友谊的小船说翻就翻

2016年3月，一个叫“喃东尼”的画师在微博上贴出了一组名为《友谊的小船说翻就翻》的漫画：两个可爱的小企鹅是好朋友，坐在同一条小船上，由于一个小原因（如一方变瘦），小船立马翻了。这组漫画很快受到追捧，网民将其配上新的文字，掀起了一场“翻船体”造句大赛。语言学者称，“友谊的小船”可能源自风靡中国的经典美剧《老友记》。《老友记》的台词曾幽默一记：“什么船是永不沉没的？友谊的船。”

流行语之七 葛优躺

2016年7月，一组“葛优躺”表情包出现在网络上。其图片源自曾热播的大型家庭情景剧《我爱我家》，葛优饰演的“二混子”去别人家蹭吃蹭喝，像一摊烂泥一样瘫坐在沙发上，神态“妙趣横生”。这组表情包走红后，网民把极其懒散的瘫坐姿势称为“葛优躺”。有人说，如今生活节奏越来越快，生活压力越来越大，内心累积了越来越多的“负面情绪”，“葛优躺”式的“颓废”迎合了人们放空一切、减轻焦虑、释放压力的心理需求。这正是“葛优躺”一词流行的心理背景。

流行语之八 套路

汉语中本有“套路”一词，指编制成套的武术动作，如少林拳套路；也指成系统的技术、方式等，如改革新套路。2016年，网络流行语中的“套路”翻出新意，泛指经过精心编制的、用来迷惑人的说法或做法，甚至可以是诡计、陷阱。

流行语之九 一言不合就××

语言学者经考证指出，“一言不合”原来意为一句话说得不得投机的意思。这一流行语如今使用广泛，更多地表示“任性”“动不动”的意思，如“老师一言不合就表扬学生”“单位一言不合就发奖金”“股市一言不合就下跌”等。

流行语之十 蓝瘦，香菇

2016年一度风行的“蓝瘦，香菇”，其实是“难受，想哭”的谐音。2016年10月，广西南宁一小哥失恋后录了一段视频：“难受，想哭，本来今天高高兴兴，你为什么要说这种话？难受，想哭……”因为方言味道浓郁，他说的话听上去像“蓝瘦，香菇”。语言学者指出，“蓝瘦，香菇”的流行，迎合了年轻人在表达上的游戏化心理，即词语要有意思，又要视觉化。

由此看来，收视率造假确实存在。那么，《美人私房菜》被浙江卫视中途撤档，也就是所谓的“腰斩”，真的是因片方不屑于收视率造假而导致的吗？不一定吧！从网友的吐槽就能看出，这部剧是真的不怎么样！

收视率可以造假，但作品的质量无法造假。一部真正的好作品，是不会被收视率造假毁掉的，哪怕它在电视台播放时收视率较低，大家也能在网上把它的热度炒起来。精心制作、关注度高的好作品，怎么可能被播出平台放弃？