

娜说河洛

## “你的百戏,我的杂技”之 大王,你能看见我吗

□记者 张丽娜 文/图



汉代乐舞百戏俑群

《旧唐书》里说:“大抵散乐杂戏多幻术,幻术皆出西域,天竺尤甚。”意思是说,幻术乃杂技的重要组成部分,发源于西域,天竺(古印度)的幻术最厉害。

这话对不对? 也对,也不对。幻术就是魔术,古代管魔术师叫化人、幻人。

现代杂技特指高难度的身体技艺表演,一般不包括魔术和马戏。古代的百戏泛指杂技、魔术、马戏等各种杂耍技艺表演,在有些历史时期,幻术确实是百戏的重头戏。

不过,说“幻术皆出西域”,我有不同意见。

### 1 她把自个儿变没了

东周时期,诸侯争霸,礼崩乐坏。王城洛阳的周天子镇不住场子,只能眼睁睁地看着各路诸侯招兵买马、发展壮大。

这对国家来说不是啥好事,对有一技之长的杂耍艺人来说却是机遇。贵族招揽门客,他们也能混成座上宾。

战国四公子以礼贤下士著称,“招聘”的门客数以千计,其中一些门客如果被解聘了,还可以改行耍杂技。

齐国公子孟尝君的手下,有两个鸡鸣狗盗之徒。孟尝君被秦国软禁,秦王的宠妃对他说:“你送我一件白狐裘(其实就是白狐狸皮大衣),我就求秦王放了你。”

孟尝君的门客会缩骨术,便把身子缩小,从狗洞钻进王宫,偷出了白狐裘,送给这个妃子。妃子拿了东西,说服秦王放了孟尝君。

一行人连夜逃至函谷关,哪知秦王反悔了,派兵追杀。按秦国法令,函谷关要天亮才开门。危急时刻,另一个门客施展口技模仿鸡叫,骗得守关人以为开门时辰到了,孟尝君这才得以逃命。

这“鸡鸣狗盗”,若搁到如今,也是杂技舞台上的好节目。

据《列女传》记载,当时的丑女钟离春会隐身术,相当于魔术表演大变活人,齐宣王很好奇,让她变一个看看。一言未毕,钟离春就把自个儿变没了:“大王,你能看见我吗?”

齐宣王对这个丑女人产生了浓厚的兴趣,后来娶了她当妻子。

没有任何资料表明,钟离春的隐身术是西方人教的。就此来看,至少东周时期,是有钟离春这种本土魔术师的。

### 2 外来魔术像恐怖片

古人认为“幻术皆出西域”,大概是因为西域魔术师太哗众取宠。

《列子》记载,“西极之国有化人来”,这个魔术师能够出入水火,甚至颠倒山川、移动城池。这可比大变活人刺激多了,周穆王佩服得五体投地,“敬之若神”。

汉代,张骞、班超出使西域,打通了从长安、洛阳通往西方的丝绸之路。从那之后,西域、天竺等地的杂耍艺人更是大批涌入中土。

据说,当时流行的杂技节目有吞刀吐火、投掷刀剑、爬竿戏绳、高空走索等。西域魔术师的幻术,以血腥刺激著称,很受追捧。

汉安帝时期,掸国(今缅甸境内)国王带

了个魔术师来京都洛阳朝贡。这个人能吐火,还能把自己大卸八块,换成牛头马面,并能同时抛上千个圆球,令人叹为观止。

西晋时,亦有大批天竺魔术师来中土淘金。《搜神记》记载,有个天竺魔术师能把舌头用小刀切断了再续上,表演过程血流遍地,堪比恐怖片,可是总有观众买单。

直到唐高宗时期,西域魔术师才在中土吃了闭门羹。唐高宗认为那种表演太粗俗,不准他们再来表演。

这也算保护传统艺术吧,毕竟我们传统的杂技、魔术节目,比如撒豆成兵、断绢重续、喷酒救火、穿墙入壁等,形式温和,内容神秘,意境隽永,是相当好看的。

欲知究竟,请看下期。



唐代彩绘陶黑人百戏俑

河洛典故

### 定鼎嵩洛

□记者 陈旭照

定鼎嵩洛,在洛阳建立国都,号令天下。“嵩洛”即洛阳。相传禹铸九鼎,象征九州,夏、商、周三代都将其作为国之重器,置于国都,后世遂称定都建国为“定鼎”。

该典故出自北魏杨衒之的《洛阳伽蓝记》。

北魏永安二年(公元529年),投奔南梁的北海王元颢在梁武帝的帮助下,杀回洛阳称帝,南梁大将陈庆之随他一同北上。

北魏车骑将军张景仁跟陈庆之是朋友,二人相见,格外亲热。张景仁设宴招待陈庆之,请了一帮大臣作陪,其中有中大夫杨元慎。

席间,陈庆之大醉,口无遮拦地说:“别看现在北魏兴盛,但再兴盛也是胡人,要说正统,还是江南,秦的传国玉玺至今在梁朝。”

这也太嚣张了吧,太不把北方人当回事了,杨元慎一听气坏了,立马反驳道:“江南苟且偷安,偏处一隅,那儿地势低湿,那儿瘴气充斥,那儿蛙龟(měng)同穴……”

末了,他说:“我魏膺受图,定鼎嵩洛,五山为镇,四海为家,移风易俗之典,与五帝而并迹,礼乐宪章之盛,凌百王而独高。岂卿鱼鳖之徒,慕义来朝,饮我池水,啄我稻粱,何为不逊,以至于此?”

“我们魏国得受图箓,应运而兴,在洛阳建都立国,以五岳为镇,以四海为家。我们移风易俗取得的成绩,可以同五帝相提并论;我们礼乐法令的兴盛完备,超过百王一家独大。你们这些吃鱼嚼鳖的人,因为羡慕我们的礼仪而来朝拜,到这里喝我们的水,吃我们的米,怎么能这样无理呢?”

这一番话咄咄逼人,说得陈庆之“杜口流汗,合声不言”。

就这,杨元慎还饶不了他。

后来,陈庆之病了,找人医治,找来找去找到了杨元慎。借着看病之机,杨元慎又将陈庆之羞辱一番,《洛阳伽蓝记》记载:“庆之伏枕曰:‘杨君见辱深矣。’”

市总工会  
免费电影周周看  
带上《河洛》版 全家一起看

本周放映的公益电影为《反贪风暴2》,本周五凭本人身份证可领电影票两张,凭工会会员证或《河洛》版可加领一张。

■ 领票时间:8:30至12:00  
14:30至18:00

■ 领票地点:市工人俱乐部售票处

■ 放映时间:12月17日19:30

■ 咨询电话:  
63345207



晚报副刊精读

关注微信 wbfkjd  
扫二维码  
赏河洛经典、副刊美文

■ 投稿邮箱:  
wbheluo19@163.com  
■ 电话:0379-65233686