

“上阳花开千年红”之 九天未胜此中游

□记者 陈旭照

念叨上阳宫多了,就觉得,它是一朵国色天香的牡丹,根植于唐代东都洛阳城的西南角,雍容华贵地绽放,寂寞凄凉地凋谢,作尘作泥。然而,即便历经千年的雨打风吹,它之于历史,之于洛阳,之于我们,依然余香袅袅、倾国倾城……

上阳花木不曾秋,洛水穿宫处处流。画阁红楼宫女笑,玉箫金管路人愁。幔城入涧橙花发,玉辇登山桂叶稠。曾读列仙王母传,九天未胜此中游。

在诸多描写上阳宫的唐诗中,王建的这首《上阳宫》让人印象深刻。这不在于它对仗工整、文辞优美,也不在于它朗朗上口、通俗易懂,而在于它花团锦簇,撩人情思。读着读着便欲临其境,读着读着便心生好奇:“这是怎样一个所在,竟然让王建如此夸赞?”

读着读着,便忍不住想扒扒这个曾经的大唐名宫、洛阳名胜的来龙去脉。

1 这地方有临眺之美 你给朕建座宫殿吧

上阳宫的建造,得益于唐高宗。

《唐会要》记载,上元二年(公元675年),唐高宗从东都洛阳返回西京长安。临行前,他对司农少卿韦机说,朕把东、西两都视为自己的东、西两宅,可东都洛阳的宫殿多为隋代所造,时间久了,看着比较残破。

唐高宗想重新营建洛阳,韦机看出了皇上的迫切和期待。他回答得很干脆:“没问题,咱现在要钱有钱,要物有物,您放一百个心,不劳百姓,三年必成。”

唐高宗很高兴,就让韦机负责营建东都事宜。有一次,可能是为了视察工程进度,唐高宗无意中来到洛河北岸一处高地上,“乘高临下,有登眺之美”。他再次下诏,让韦机在高地上建座高馆。

这座高馆,就是后来的上阳宫。

史载,韦机建成上阳宫后,不但没有得到奖赏,反而丢了官,因为他把上阳宫建得太奢华了,奢华得让许多人看不下去。

《唐会要》记载,尚书左仆射刘仁轨对待御史狄仁杰说,古代建造陂池台榭,都是在深宫重城之内,为的是怕老百姓看见伤心。韦机倒好,将上阳宫建得这么华丽,还在洛河岸边修建了长长的廊道,弄得谁都能看到,“此岂致君尧舜之意哉”。

狄仁杰上书弹劾,韦机因此被免官。

2 皇城之西南,苑之东垂也

让刘仁轨看不下去的上阳宫,位置在哪里?

《唐六典》记载:“上阳宫在皇城之西南,苑之东垂也。南临洛水,西拒谷水(今天的涧河),东面即是皇城右掖门之南。”

《元河南志》记载:“上阳宫在皇城西南隅,上元中置,南临洛水,西拒谷水,东面即皇城右掖门之南。”

《太平御览》记载:“《东京记》

曰:上阳宫在皇城西南,东苑前,苑东垂,南临洛水,西拒谷水。”

好了,三种史料上的记载相互印证,基本上可以确定上阳宫的位置:唐东都洛阳城皇城的西南边,西边是谷水,南边是洛河,东面是皇城右掖门之南。

这个位置,在今天就是:洛河以北,涧河以东,纱厂路(纱厂东路和纱厂西路)以南,金谷园路以西,面

积约8平方公里。

20世纪八九十年代,中国社会科学院考古所洛阳唐城队在西工支建街附近,发掘了一处唐代园林遗址。遗址内除了发现水池、假山、廊房、水榭、石子路等基础设施,还出土了大量的建筑构件,如黄釉琉璃瓦、绿釉琉璃瓦、螭首、铜质建筑构件。

这个园林遗址,专家考证,就是上阳宫遗址的一部分。



(资料图片)

3 错落有致的组团式布局

约8平方公里的面积,这么大的一个建筑群!上阳宫长得啥模样?里面都有啥玩意儿?

先说它四面的门。

它的东面有两个门,南边的叫提象门,北边的叫星躔(chán)门;南面有两个门,东边的叫仙洛门,西边的叫通仙门;北面有一个门,叫芬芳门;西面有两个门,北边的叫玄武门,南边的叫金华门。

上阳宫内的建筑,结合有关典籍记载,专家认为采用了组团式布局,多个组团自由结合且错落有致地分布在宫内的各个地段,花团锦

簇、争奇斗艳,蔚为壮观。

观风殿组团。本组团包括观风门、浴日楼、丽春台、七宝阁、九洲亭和跃掌亭,其位置大致在今西工八一路一带。

化成院组团。本组团包括仙居殿、甘露殿、双曜亭等,位置大致在今金谷园路以西,唐宫路以北,原洛阳手表厂以东的方形地块内。

麟趾殿组团。本组团包括神和亭、洞玄堂,大致位于今郑州大学附属洛阳中心医院一带。

本枝院组团。本组团在观风殿西边,包括丽春殿、含莲亭、芙蓉亭、

宜南亭,南临洛河处有一条一里长的观景长廊,大致在今中航光电研究所一带。

芬芳殿组团。本组团在上阳宫西北的芬芳门内,包括宜春院、仙好院、妃嫔院、冰井院、露菊亭等,大致在西工西小屯村以北地段。

此外,还有小上阳宫组团、甘汤院组团等。

需要说明的是,据《唐六典》记载,上阳宫西,谷水西岸,还有一个西上阳宫(大概位置在今涧河以西,七里河以东),“两宫夹谷水虹桥,以通往来”。

4 水光摇落日,树色带晴烟

上阳宫的大概位置知道了,对其建筑也有了一定了解。很显然,这样的了解还很生硬、冰冷,想更立体、更有温度地认识它,我们得求助于唐人对上阳宫的歌咏。

“启云构而承天,擎露盘而洗日。俯驰道而将半,临御沟而对出……既其避暑,亦以迎春。”

贾登的《上阳宫赋》告诉我们,上阳宫气度恢宏,标新立异,媲美仙境。

“上阳别宫,丹粉多状,鸾瓦鳞翠,虹梁叠状。横延百堵,高量十丈。出地标图,临流写障。霄倚霞连,屹屹言言。”

李庚的《东都赋》告诉我们,上阳宫绿瓦红柱,云蒸霞蔚,色彩斑斓。

“鸟将歌合转,花共锦争鲜。湛露飞尧酒,熏风入舜弦。水光摇落日,树色带晴烟。向夕回雕辇,佳气满岩泉。”

宗楚客的《奉和幸上阳宫侍宴

应制》告诉我们,上阳宫水光潋滟,鸟语花香,气候宜人。

“曾读列仙王母传,九天未胜此中游。”奢华壮丽的上阳宫,恍若仙境的上阳宫,住在其中的有哪些人?发生在其中的又有哪些事?有纵横捭阖君临天下,有没有局促无奈黯然神伤?有笙歌燕舞言笑晏晏,有没有凄凉寂寞悲苦无助?

欲知其事,请看下期。

经典洛阳
工作室
张广英 13783100559
陈旭照 13937908023