

大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》获7项国家专利

《墨言洛阳》开启文化传承新模式



大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》

“禅机·境界”大展推迟

□杨凤轩

昨日,记者从洛阳万家美术馆组委会获悉,备受期待的“禅机·境界”书香雅室精品书画展因故短期推迟,具体展期待定。

洛阳万家美术馆负责人告诉记者:“我们想给‘禅机·境界’书香雅室精品书画展筹划一些更精彩的内容,所以短期推迟了展期,相信届时能给大家带来更好的观展体验。”

洛阳万家美术馆将举办“禅机·境界”书香雅室精品书画展的消息传出后,很多读者兴趣浓厚。有读者致电记者称,书画展看过很多,有禅意的“没见过”“很想看”。

“禅”原是佛家思想,但中国传统文化受儒、释、道的共同影响,“禅”的意义更加广泛,包容性更强。书画创作者讲求创作时心境平和,欣赏者也希望从书画作品中获得内心的安宁,于是具有较高精神境界的禅意书画受到创作者青睐,也广受市场欢迎。

“禅机·境界”书香雅室精品书画展将是洛阳书画界的一大盛事,参观者通过此次书画展与禅意书画结缘,可以获得心灵上的慰藉与精神上的丰足。还有读者表示,想通过此次书画展,选购一些禅意书画作品收藏或馈赠亲友。



扫二维码关注
洛阳万家美术馆

万家美术馆

万家精品 万家展
万家都是美术馆

咨询热线: 63232420

《墨言洛阳》

未读墨言, 怎懂洛阳

大型历史题材书画系列真迹册页
咨询热线: 64932999



核心提示

□记者 杨凤轩 文/图

近日,大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》获得7项国家专利,开启文化传承新模式,促进文化良性发展,引起全国文化界的关注。

1 《墨言洛阳》开启中国文化遗产新模式

近日,国家知识产权局通过了大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》申请的7项国家实用新型专利。

这7项专利分别为“一种书画册页的版面连接结构”“一种书画册页作品防损保护结构”“一种书画册页制作结构”“一种书画册页布局结构”“一种书画册页中诗书画印的组合结构”“一种书画册页作品创作和装帧顺序互换的方法”“一种既可装载也可展示书画册页的包装结构”。7项专利均为创作《墨言洛阳》书画真迹册页时发明使用的,涵盖了《墨言洛阳》从创意到装帧等各环节。

“历史上,册页、手卷是方便文人墨客时时欣赏学习的装帧方式,其收集的作品必然是精心之作,所以册页的艺术价值和收藏价值都非常高。《墨言洛阳》这样的大型历史题材书画真迹册页,堪称前无古人。”中国艺术研究院书画鉴定研究员、西泠印社社员、启功艺术院顾问金煜表示,《墨言洛阳》传承了洛阳文化,也将开启文化传承新模式。

“《墨言洛阳》是一本有厚度的册页,不仅体现在其文化艺术性上,而且体现在其保存作品的苦心创造上。”洛阳市美术家协会副主席兼秘书长张建京表示,以前的书画册页多是平面的,而《墨言洛阳》创新的立体式作品防损保护结构,使册页合起来之后,每幅作品中间有一定空隙,对书画的保存很有好处。

“各种书体齐全,诗、书、画、印并驾齐驱,非常有特色。”洛阳市书法家协会副主席、洛阳市书法院副院长黄军和表示,《墨言洛阳》申请专利对保护知识产权,推广精品书画很有帮助。

2 诗、书、画、印集于一册,为洛阳永存壮丽的文化记忆

在中华民族伟大复兴的时代,坚定文化自信离不开对中华民族灿烂历史、优秀文化的认知和传承,需要勇于创新创造,用精湛的艺术推动文化创新发展。优秀作品反映着一个国家、一个民族文化创新创造的能力和水平。

古都洛阳是中华传统文化之源,大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》精选132个历史文化典故作为创作主题,将同题原创诗、书、画、印集于一册的组合结构,是立足文化传承之中的创新,为洛阳的文化经典而生,也是为创造中华文明新的文化经典而生。

二里头遗址,万姓归宗;天子驾六,礼仪初成;周公营洛,制礼作乐;老

子著《道德经》,孔子入周问礼,儒道文化奠基振兴;地动仪、浑天仪的发明,体现了人类对宇宙的探索;蔡伦改进造纸术,为知识插上飞翔的翅膀……河洛大地上文化遗址、历史事件、人物故事、科技发明、文艺创作……鸿篇巨制,赫赫辉煌。从2014年《墨言洛阳》(甲午册)到2025年《墨言洛阳》(乙巳册),精创12年集(每集60册),历史精粹尽收,千里山河尽现,为洛阳永存壮丽的文化记忆。

3年来,《墨言洛阳》从未停止创新的脚步,今年发布的《墨言洛阳》(丙申册)更是经历了一次“诗、书、画、印”的全面改版,艺术形式与内容都日臻完美。

3 更多城市有望加入“墨言”系列,共同打造《墨言中国》

自2014年《墨言洛阳》(甲午册)发行伊始,洛阳博物馆就专门为《墨言洛阳》开辟出独立展区,永久陈列、馆藏《墨言洛阳》系列真迹。今年《墨言洛阳》(丙申册)一经发布,便被洛阳博物馆收藏。

据统计,每年至少有20万名游客通过陈列在洛阳博物馆内的《墨言洛阳》了解洛阳的历史文化。如今,《墨言洛阳》已成为“洛阳文化旅游名片”。

“一本书画册,半部洛阳史”。今年7月,《墨言洛阳》编纂创作组委会就创作规模与文化模式向全国书画界发出挑战,在一个多月的时间里,来自全国各地的书画爱好者携30余件藏品挑战《墨言洛阳》,无一胜出,《墨言洛阳》的文化地位难以撼动。

此次挑战过后,《墨言洛阳》在文化界声名大噪,不少城市的文化工作

者来洛阳取经,希望让自己所在的城市也加入“墨言”系列,用笔墨记载城市历史,宣传城市文化。

专利申请通过后,《墨言洛阳》编纂创作组委会在“墨言”系列对外推广过程中,可以更方便地监控艺术创作质量并提供技术保障,将已经受检验、赢得各界尊重的洛阳经验推广到更多城市。

“洛阳是中华文明的发源地,《墨言洛阳》作为《墨言中国》系列的第一个经典很有意义,我们很欢迎有志之士一起合作。”大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》策划人、专利发明人徐磊表示,《墨言洛阳》创作之初就设想联合各大城市共创《墨言中国》,将优秀的传统文化用优秀的传统艺术表达形式,直观呈现在大众面前,为洛阳乃至全国的历史文化的传承发展做出贡献。