

重磅阅读

我是爱新觉罗·溥杰的原配

末代皇帝爱新觉罗·溥仪的弟弟——溥杰，曾经是我的丈夫。促成这桩婚事的，是我的四姑母瑾太妃和溥杰的母亲瓜尔佳氏。由于我俩婚后相处时间较短，世上竟然很多人不知道我是溥杰的原配。有人把他后来与日本女人的第二次结婚当成首次，把他的日本太太嵯峨浩说成是他的发妻，这当然是错误信息。

我不是非要争一个“溥杰原配”名号，那实在是一点意思也没有的事，只不过此事涉及当年日本为了侵略中国而导演的一出建立伪满洲国复辟清室皇权的丑剧。令人奇怪的是，第二次世界大战之后，伪满洲国早已寿终正寝，日本也以惨败告终，宣传伪满洲国的溥杰与日本女人美满婚姻的影视剧《流转的王妃，最后的皇弟》早已公之于世，我们中国揭露日本人逼迫溥杰与我离婚，再与日本女人结婚生子，以求将来的皇帝是日本血统而受日本操控的文章却从未见到，更别侈谈影视作品了。

1 溥杰帮我逃过日本特务的追杀

溥杰曾约我在伪满洲国成立后，一起在新京（即现今的长春市）再过昔日的宫廷生活。我表示不感兴趣，拒绝了他。溥杰那时还曾劝我别太固执了，去新京过宫廷里的人上人生活多好，但后来他有了令我惊讶异常的突变，不但不再劝我追随伪满洲国了，反而向我透露日本人建议他娶个日本福晋一事。

他开始对我说此事时，用的是“日本人建议”一语，面色显得进退两难。再后来，他更以同情的口吻劝我离开北京，直截了当地提醒我，千万小心日本人心毒手狠，他们为了逼我们俩离婚，什么事都能干出来。这时他说到要娶日本太太时，已经改用那是“日本人的要求”了。当他被逼

必须尽快离婚，事情迫在眉睫的时候，溥杰甚至亲自跑来密告我要立刻逃跑，否则后悔都来不及了。他说必须和我离婚之事时，已经改成是“日本人的命令”了！

我知道溥杰的话不是儿戏，他把要他与我离婚并娶个日本太太的事，说成是日本人的“建议”“要求”“命令”的三个变化，确实使我感到事态日趋严重，最后，真的令我感到自身的安全堪虞。溥杰怕我应付日本特务追捕时发生不测，竟然塞给我一把手枪，说必要时保命自卫。溥杰的举措郑重地显示出形势严峻、不可小视，与此同时，我也感到他对我的一片诚心，感人至深。我没有犹豫，按溥杰的意见，立即避险逃亡。

2 日本人逼我弟弟在我和溥杰的离婚书上签字

当年，日本派往中国东北的高级特务头子和军事将领中，有个土肥原贤二。他能说一口流利的中文，对中国政治、经济、军事以及民俗都了如指掌，是侵华日军里的高级“中国通”。

日本人急于逼溥杰和我离婚，让其续娶日本太太，大特务土肥原贤二命令日本宪兵，追到北京找

我。他们的计划是逼我立刻签署离婚书，否则，即使把我打死，也要硬拉着我的手摁上手印，达到制造出堂而皇之的正式离婚文件的目的。偏偏溥杰预先密告了我，我在宪兵到我家前已经逃出家门，使日本人扑了空，他们竟然荒唐地逼我的两个弟弟，要他俩在我与溥杰的离婚文件上签了字。

3 日本军政上层逼迫溥杰与我离婚的阴谋

日本人逼迫溥杰与我离婚并续娶日本贵族后裔嵯峨浩的原因是，一年前在日本人的操控下，溥仪曾草拟了一部《满洲国宪法》，此宪法有个重要附件是《帝位继承法》，我看过他们这些文件的草案，其中有一条大意是说，一旦皇帝去世，若由于皇帝没有子嗣而无人继位，则改由已故皇帝的侄子继承皇位。

我恍然大悟了，皇上溥仪是个没有生育能力

的男人，日本人得知此事后打的如意算盘是：有朝一日溥仪死去，溥杰的儿子可以顺理成章地依照《帝位继承法》继承皇位。如果溥杰的夫人是日本女人，他们的儿子已属于半个日本人，伪满洲国将来继位的皇帝则是具有日本血统之人，伪满洲国在不知不觉中转由日本人掌控，那将对占领满蒙，进而侵吞中国，再建立日本治下的“大东亚共荣圈”具有重大意义。这就是日本人心中的如意远景。

4 宁为华夏之孤魂，弗为伪帝之贵戚

当时京沪一些新闻舆论，把日本宪兵荒唐地逼我弟弟签署我与溥杰的离婚书，作为奇闻加以报道。我于是利用这个机会，给我的一位与北京《大公报》关系密切的朋友去信，揭露和抨击了日本人导演的建立伪满洲国丑剧，力陈我与皇室大相径庭的看法，请朋友将我的观点尽速向报界发表，坚决表明不支持筹建伪满洲国。我当时喊出了慷慨激昂的心声：“宁为华夏之孤魂，弗为伪帝

之贵戚！”

我的这一行动和呼声，在那年冬天陆续登载于一些报纸刊物上，人们想不到，我这个皇上的弟媳、清室贵胄却逆反皇帝的意志，坚决反对建立伪满洲国的复辟活动。这声疾呼竟成了一时振聋发聩的警句。后来，还有人写诗大加赞美，把我的词语嵌入他的诗歌，写出“华夏孤魂何壮美”的诗句。

5 偷天换日！川岛芳子护送婉容的大戏

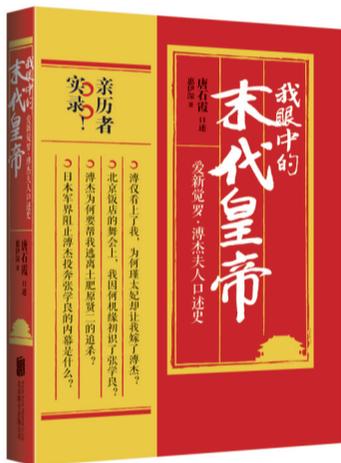
为了让伪满洲国复辟的开国盛典显得庄重且有排场，日本大特务土肥原贤二派了自己手下最厉害的女特工川岛芳子，前去天津完成护送皇后婉容去东北的重任。就这样，川岛芳子上演了一出护送皇后既惊险又精彩的大戏。

川岛芳子以亲戚名义去张园做客，按照她的设计，突然间与她同去的朋友“暴毙于张园”。川岛芳子把朋友突发病、医生来家急救、医治无效死亡的全过程都故意传扬出去，两三天内，甚至有了记者的文章和拍摄的照片见报，川岛芳子尽力闹

得满城风雨尽人皆知。在别人家中举殡当然只能一切从简，川岛买了寿衣和棺木，在众目睽睽之下把朋友的“尸体”入殓，还特别请了皇后婉容参加悼念仪式。最后，川岛芳子含泪将灵柩运往朋友偏远的家乡，择日埋葬。

其实，在棺材运出张园时，棺木里已经不是“朋友的尸体”了，川岛芳子在起灵出府时快速做了手脚，“尸体”换成了皇后婉容。当人们还被蒙在鼓里时，皇后婉容已经到达天津的塘沽码头，秘密登上了日本轮船“长山丸”号，两天后潜入大连市，接着安抵新京。

《我眼中的末代皇帝(爱新觉罗·溥杰夫人口述史)》



- 作者：唐石霞 口述
惠伊深 著
- 出版社：北京联合出版公司
- 出版时间：2016年12月
- 内容简介

这是历史，更是一段传奇往事！

这是一部不可多得的口述历史佳作。

口述者唐石霞女士是末代皇帝溥仪之弟溥杰的原配，是著名的珍妃及瑾妃的亲侄女，是末代皇后婉容和末代皇妃文绣的亲密朋友。她是清朝寿终正寝之后最后一批离开紫禁城的皇族成员。

这本书史详细介绍了清宫内鲜为人知的生活细节，特别揭示了日本军政上层在筹划建立伪满洲国之际，迫使溥杰与她离婚并续娶日本贵族后裔嵯峨浩，是为了将来在没有子嗣的溥仪下台后，伪满洲国的下任皇帝有日本血统，从而全面掌控中国的阴谋。

此外，这部口述史还叙述了唐石霞在绘画、诗歌方面的较高成就，对其晚年在香港大学的教书生活进行了详细说明。书中陈述的史实和独特经历，为后人研究往昔历史提供了有价值的参考数据。