

“传统礼器”之酒器篇

西周叔虬方彝



河图洛影

祭酒，根儿在这儿呢

□记者 张丽娜 文/图

洛阳博物馆里的青铜器，分两类：

一类是大多数洛阳人认识的，比如鼎。

一类是许多人认识的，比如彝(yí)——照片上的这个家伙，就算标签上写着它的名字，有几个人能说清它是干什么用的？

不必羞愧，因为我也不认识。

这时，就需要专家上场啦。

洛阳博物馆宣教部主任白雪说，彝是古人盛酒用的大型礼器，流行于商周时期。因其体量大、地位高，在诸多酒器中号称“庙堂之器”，后世常用“彝器”“彝鼎”“彝尊”泛指祭器、礼器。

古时等级制度森严，一般人用不着这东西。

《周礼》记载，天子在祭祀天地、供奉祖先时，才会用到彝，不是一个，是六个：鸡彝、鸟彝、黄彝、虎彝、虫彝、斝(jiǎ)彝。

彝上蒙着布，“以待裸将之礼”。“裸将之礼”简称“裸礼”，“裸”音同“灌”：把美酒灌入大地，把诚意洒在地上，与天地同醉，与祖宗同享。

洛阳是商、周旧都，老洛阳人讲礼式，祭祖、上坟时，要在地上洒杯酒。祭酒，根儿在这儿呢。

彝多为高四方体，直腹或鼓腹。洛阳博物馆的西周叔虬(pìn)方彝，器型庄重，纹饰华丽。

有一种美，因仪式感而生。想象一下，两三千年来，就在这片土地上，我们的先人们用这个东西盛放美酒，多贵气，多郑重，神灵大概也会被感动，多多保佑人间呢。

河洛旭事 “隋唐时期的僧人们”之

我是男宠我怕谁

□记者 陈旭照

严格来说，薛怀义不是僧人。他不但半路出家，而且纵观他出家后的所作所为，也跟吃斋念佛相去甚远。然而，他剃度为僧，且做

过白马寺方丈，将他看成僧人也不为过。

虽然，他更真实、更准确的身份，是女皇武则天的男宠。

>>> 街头小贩冯小宝，成了女皇男宠薛怀义

《旧唐书》曰：“薛怀义者，本姓冯，名小宝，以鬻(yù)台货为业，伟形神，有膂力，为市于洛阳，得奉于千金公主侍儿……”

冯小宝跟侍女私通的事，后来被千金公主知道了。千金公主看到他心中暗喜，将他献给武则天，武则天一见如获至宝。

千金公主为什么要将冯小宝献给武则天？因为她想讨好武则天。为什么要讨好

武则天？因为她是唐高祖李渊的女儿、唐太宗李世民的妹妹、唐高宗李治的姑姑，武则天为了扫清登基障碍，大肆杀戮李唐宗室，千金公主不想惨死街头。

武则天对冯小宝宠爱有加，为了让他能自由出入禁中，就让他剃度为僧；为了改变他卑微的出身，又让他与驸马都尉薛绍互认同族。于是，街头小贩冯小宝，成了女皇男宠薛怀义。

>>> 编造《大云经》，为武则天摇旗呐喊

既然当了僧人，就得做点儿僧人该做的事，而且是武则天喜欢的事。

载初元年(公元690年)，身为白马寺方丈的薛怀义联络东魏国寺法名等僧人，伪造了一部《大云经》。经书上说，武则天是弥勒佛下界，依照上天的意思，要做人间的主人，唐朝就要灭亡了。

《大云经》上还说，武则天做皇帝是顺

承天意，臣民对她尽忠子孙就会兴旺，“如有背叛作逆者，纵使国家不诛，上天降罚并自灭”。

这样的经书，武则天当然喜欢。她登基称帝后，下旨颁布《大云经》于天下，在长安、洛阳及各州皆建大云寺。

为了犒劳薛怀义等人，武则天下旨，将这些人“并封县公……皆赐紫袈裟、银鱼袋”。

>>> 薛师吃醋了，后果很严重

仗着武则天宠爱，薛怀义飞扬跋扈、无法无天。

史载，他可以骑马自由出入禁中，诸武朝贵见了他都得“匍匐礼谒”，尊称其为薛师。

《旧唐书》记载，因为手下经常犯法，薛怀义遭到左台御史冯思勳弹劾。为此，薛怀义怀恨在心。一次，在路上遇到冯思勳，他让手下围上去一顿猛揍，差点将冯思勳打死。

历史上，武则天的男宠不止一个，继薛

怀义后，她又喜欢上了御医沈南璆(qiú)。

女皇移情别恋，薛怀义的失落和愤怒可想而知。证圣元年(公元695年)正月十六夜，趁着举办无遮大会，他放火烧了明堂，捎带着连不远处的明堂也烧了个精光。

明堂烧了，薛怀义的死期也到了。武则天先是很烦他，然后对他防备有加，最后干脆派人“执之于瑶光殿前树下，使建昌王武攸宁师壮士毆杀之，送尸白马寺，焚之以造塔”。

俗世奇人 “谏诤果决”朱敬则

□记者 陈旭照

武周时期的洛阳，敢于冒着杀头危险，对武则天养男宠一事进行劝谏的，在我的印象中，一个是王求礼，他曾上书要求武则天把薛怀义阉了，另一个就是今天我们要讲的朱敬则。

《资治通鉴》记载，久视元年(公元700年)，武则天将控鹤监改为奉宸(chén)府，任命男宠张易之为奉宸令。不但如此，武则天还让人挑选了许多英俊、健壮的男子，到奉宸府任内供奉一职。

明眼人一看就知道咋回事，但大家都揣着明白装糊涂，只有右补阙朱敬则“不平则鸣”。

朱敬则进谏：“陛下的身边有张易之、张昌宗就够了，要那么多内供奉有点儿过了。最近听说右监门卫长史侯祥等人，放肆、无耻至极，公开谋求去奉宸府当内供奉。这种无视礼法的事，弄得满朝文武都知道，实在有伤大周风化。我作为谏官，这种事不能不管、不能不劝。”

武则天也揣着明白装糊涂：“这件事你要不说我还不知道呢。爱卿忠心可嘉，来

人，赏彩绸一百匹。”

且不说朱敬则的谏言最后起没起作用，只说他敢当着女皇的面揭她的“疮疤”，就足以说明他是条汉子。

朱敬则，亳州永城(今河南永城)人，曾官至宰相，《旧唐书》称其“节行无愧，谏诤果决，推择精真”。

再讲一件他“谏诤果决”的事。

长安三年(公元703年)，朱敬则调任正谏大夫，代理宰相之职。其时，御史大夫魏元忠、凤阁舍人张说被张易之兄弟陷害，即将受重刑。宰相们都知道他们冤枉，但没有一个人吱声，只有朱敬则勇敢上书，说：“魏元忠、张说一向忠诚正直，加在他们头上的罪名毫无根据，如果将他们处以重刑，天下人岂不很失望？”

魏元忠、张说被免去死罪。

朱敬则一身正气，不谄媚，张易之、张昌宗曾经命画工画武三思、纳言李峤等十八人的肖像，号称“高士图”，他们也想让朱敬则参与此事，朱敬则却固辞不就。