

短短一年,洛宁县罗岭乡一座不为人知的小山村变成了令人向往的艺术殿堂,旨在向贫困孩子播撒爱心的艺术展也在进行

365天,爱和小镇在变,他初心不变



参加爱心捐赠的艺术家和爱心人士

□记者 李燕锋 潘立阁/文 张晓理 张斌/图

24日上午,第二届中国当日艺术展暨洛阳师范学院向洛宁县罗岭乡图书捐赠仪式在中国三彩艺术馆揭幕。一年时间里,洛宁县罗岭乡一座曾经不为人知的小山村,正发生着翻天覆地的变化,成为令人向往的艺术殿堂。

一年前,这里是破旧的土窑洞,是泥泞的乡间小道,是最常见的农村小平房……

如今,这里却处处洋溢着艺术气息,造型别致的夯土建筑,大型陶瓷装置艺术,精美的三彩壁画,还有一条条富有创意的“陶瓷之路”……

这一切,都始于一个人和他的梦想。



当日全款捐赠十万零五百元

1 偏远山村里,一年一次的公益“快闪”活动

昨日一早,气温降至-1℃,洛宁县罗岭乡的洛阳三彩国际陶艺村(爱和小镇)里,纷纷扬扬的雪花开始飘落。

在漫天飞舞的雪花中,一群艺术家纷纷铺开画纸,拿起画笔,各择一隅,挥毫泼墨,尽情描绘他们心中的爱和小镇。随着雪花飘落,画布上的美景也渐渐显现,远处的山、近处的树,陶艺村刚刚落成的艺术馆……这一切都在点燃着艺术家的激情。

同样被激情点燃的,还有许许多多爱心人士。昨日,他们冒着风雪来到爱和小镇,参加这场爱心活动。

当日创作、当日展览、当日抢拍、当日捐赠……这一切都源于由陶艺村

的总设计师、中国陶瓷艺术大师郭爱和小于2015年倡导启动的中国当日艺术展。郭爱和小说,启动中国当日艺术展,目的就是通过一次次这样的公益“快闪”活动,呼吁更多的人加入到艺术扶贫的活动中,为贫困山区的失学儿童奉献爱心,帮助山村学校筹建美育画室、图书馆等硬件设施。让艺术扶贫、教育扶贫、精准扶贫的理念更加深入人心。

这项活动自去年启动以来,受到社会各界强烈关注。一年来,许许多多来自国内外的知名艺术家、陶瓷艺术大师来到爱和小镇创作。著名文学评论家、洛阳师范学院原校长叶鹏

教授也欣然担任总顾问;中国美协会员、洛阳博物馆名誉馆长、国家一级美术师、全国人大代表王绣等担任艺术顾问。24日上午,第二届中国当日艺术展暨洛阳师范学院向洛宁县罗岭乡图书捐赠仪式在中国三彩艺术馆揭幕。

昨日下午3时,公益抢拍活动正式开始。经过激烈的抢拍环节,最终由洛阳师范学院教授黄斌等艺术家捐赠的70幅作品被现场的爱心人士全部认购,100500元爱心款在社会各界的见证下被捐赠给罗岭乡政府。同时,洛阳师范学院向罗岭乡捐赠2000册图书用于建设爱心图书馆。

2 静美山坳间,他欲建乡村艺术公园

艺术家们用自己的作品奉献爱心;爱心人士用自己的行动奉献爱心。而倡导这项活动的郭爱和小,理想还远不止这些。

他的愿望,是将这座静美的爱和小镇打造成一座真正的乡村艺术公园,以此来帮助山区的老百姓过上幸福生活,同时在更大范围内弘扬洛阳三彩艺术,弘扬中国陶瓷艺术。

为了这个愿望,洛阳和罗岭之间100公里的高速公路,他跑了不止百

次。水电不通的时候,他住民房吃农家饭;需要平整土地的时候,他身体力行干农活;准备开工前,他彻夜修改图纸,一次次推翻一次次修改;施工过程中,为了让工人们能尽可能地了解他的想法,他和工人吃住在一起……为了保护这里纯朴的自然风貌,只要来到小镇,他每天都会雷打不动地去“巡山”,修剪剪,捡拾垃圾……那时的他,不是一位国际知名的艺术大师,倒像一名长久和土地相守的农夫。

一年的努力换来的是让人意想不到的结果。今天,当我们再次来到这里,处处洋溢着艺术气息。造型别致的夯土建筑外,是他用数百个陶瓷缸做成的大型户外装置作品《容》;洛阳三彩展厅门口,是他的三彩环艺作品《八方门神》;展厅内,一个个陶瓷缸变身展柜,一件件精美的洛阳三彩作品抓人眼球。出展厅,沿着陶瓷缸铺设的“陶瓷之路”,道路两旁是他精心栽种的菊花、鸢尾花、风信子、紫罗兰、曼陀罗……

3 爱和小镇在变,但他初心不变

追逐梦想,让人心生欢喜,但更需要不懈努力。30多年里,郭爱和小凭着自己的努力和创新精神,把洛阳三彩打造成为一张国际名片,让洛阳三彩事业走上了更广阔的舞台。而在醉心洛阳三彩30年后,原本可以过着轻松自由生活的他,却把自己的目光定格在罗岭。

这样做,他的目的何在?

“郭爱和小目光,已不仅仅停留在得了多少大奖,卖了多少作品。他在做的是一份大事业。”在当日艺术展上,长期关注中国陶瓷事业发展的中国陶瓷文化研究所所长、河南大学博士王洪伟说,中国的陶瓷大师非常多,但像郭爱和小这样既是艺术家,又是实干家的不多见。正因如此,洛阳三彩国际陶艺村才能在一年的时间里发生如此巨大的变化,而通过这些变化,可以预见,未来的陶艺村将一定有更大发展。

事实上,这种预见已经得到了印证。罗岭乡党委书记高晓琴介绍,最初和郭爱和小谈陶艺村项目时,镇上和县里也担心罗岭的位置太偏,政府的投资见不到成效。这一年来,大家亲眼看着郭爱和小倾注在陶艺村的心血,感受着罗岭的名字正迅速向全国扩散影响,郭爱和小和他的陶艺村所发挥的潜在作用已经凸显。“正是在他的带动下,已经有不少企业家和投资者与政府接洽,表达合作意向。”高晓琴说。

“艺术大师对地方文化产业和经济发展所起的作用是不可估量的。”昨日,市社科联主席刘红旗在现场表示,这些年,郭爱和小在中国陶瓷领域的影响力越来越大,他为洛阳文化产业发展所做的贡献也越来越大。现在他又在更大范围内弘扬洛阳三彩艺术,并呈现出非常好的发展势头。在此基础上,地方相关部门也应考虑我们能做些什么?我们如何能发挥好郭爱和小这张艺术大师的名片?我们怎样为郭爱和小弘扬的三彩艺术助一臂之力?近些年,国家和省市相继出台了許多和文化产业相关的扶持政策,这些能不能用在郭爱和小项目上?这些都需要有人认真思考。

郭爱和小坦言,追逐梦想的过程很幸福,但也很辛苦,还会有许多人不理解,但他会一直坚持。他说,自己是做艺术的,不是开发商。他要做的,不是投资,也不是开发,他只想依托这里最原始、最淳朴、最自然的风光,为世人营造一个最具艺术感的空间,让洛阳三彩艺术的薪火能永久地传递下去。