

# 刀：“九短”之首，百兵之“胆”

□记者 杨凤轩

刀为百兵之“胆”，也常被列为“九短”之首，是中华武术中重要的器械之一。在十八般武艺中，刀和刀法极受各门派武师重视，所以从古至今，传习刀法的门派众多，在我们河洛大地上，也有不少刀法流传。除属于短器械的各种刀制，还有类似“青龙偃月刀”的长器械。



本栏目由洛阳市武术协会协办



## 壹 刀为百兵之“胆”

据记载，最早的铜刀脱胎于石刀，尺寸很小。中国目前发现最早的青铜兵器便是铜刀。商朝的青铜刀，当时主要用来砍削器物，宰牛羊，或防身自卫，还未正式用于战争。西周时期，出现了青铜大刀，柄短刀长，有厚实的刀脊和锋利的刀刃，刀柄首端呈扁圆环形，所以又叫“环柄刀”。

那时的青铜刀质地较脆，缺少韧性，劈砍时容易折断。与同时代的铜剑相比，刀的做工粗糙，形体笨拙，远不如铜剑精巧锋利，因而人们喜欢使用剑，不喜佩刀，刀也迟迟没有投身战场。

秦汉时期，钢铁兵器得到了

长足的发展。刀的制作工艺得到改善，形制上刀身加长，并且已有专门的战刀和佩刀之分。在当时的战争中，兵车已渐渐退出战场，骑兵逐渐成为作战主力，所以对劈砍见长的钢刀的质量要求越来越高。

到西汉，出现了加长刀身的短柄长刀。刀体通常长1米，柄首为扁圆环形称为“环柄刀”或“环首刀”。这种刀脊厚刃利，杀伤力很大，很快就取代剑而成为战场上的主要短兵器，被称为百兵之“胆”。

长柄刀的种类很多，现代武术运动中，把它们泛称为“大刀”并以

明代的“偃月刀”作为基本形制，因在小说中关羽使用“青龙偃月刀”，所以偃月刀又称“关刀”。

据史书记载，三国时刘备令工匠造刀5000把；孙权则命造刀1000把；司马炎也曾一次遣人造刀8000把。这些刀是用来装备军队的，可见那时刀已成为主要兵器之一。

最通用的刀要算“环首刀”，这种刀直背直刃，刀背较厚，刀柄呈扁圆环状，长度1米左右，便于在骑战中劈砍，是一种实战性较强的短兵器，在战场上的厮杀格斗中，许多将领往往长矛短刀并用，远刺近劈，威力无比。

## 贰 刀为“九短”之首

上期我们说过，武术器械分为长短两类，在武术教育家康戈武所著的《中国武术实用大全》一书中介绍：短器械泛指械长超过练习者小臂，而短于练习者直立时眉毛高度的武术器械。

刀是一种平直、细长、带尖，一面有刃的兵械。武术器械中的朴刀、船尾刀等，刀身狭长，刀柄较短，是一类介于长柄刀和短柄

刀之间的兵械，也称为“短柄长刀”或大刀形短柄刀。短柄刀的种类也很多，有环刀、长刀、手刀、腰刀、短刀、鬼头刀、响环刀、象鼻刀等。

自古至今，练武术的人用刀的最多，也总结创造了许多刀法套路，形成了许多刀法派别，刀也被称为十八般武艺中的“九短”之首。

不同门派的刀法虽各有特点，但总结起来也有共同点：一是“刀招沉猛”，与剑相比，刀法大开大合势如猛虎，变化较少而威力不减。二是“单刀看手，双刀看走”，在刀法中持刀手及步法极为重要。

单刀讲究缠头裹脑和劈、砍、刺、撩、抹、拦、截等刀式，而双刀则讲究两手用力均匀，刀式清楚，步点灵活，上下协调。

## 叁 河洛大地有好“刀”

由于刀和刀法为各门派武师重视，从古至今，传习刀法的门派众多，在我们河洛大地上，也有不少刀法流传。

洛阳刘氏罗汉拳门所特有的洛阳万胜刀兵器套路，其练法为单刀，刀制为柳叶刀。万胜刀为洛阳刘氏罗汉拳首传人刘寿禄所传，刘寿禄原为河北冀州永胜镖局掌班，其刀法变化多端、刁钻迅疾，因此外号“花刀刘”。万胜刀是旧时代武林比较流行的一种刀法。万胜刀之名，目前国内存在多种，如扬州西凉门的万胜刀、河北八极拳的万胜双刀、山东螳螂拳一系的万胜刀、河北戳脚门的万胜刀，甚至梅花拳历史上部分名师也会万胜刀。

万胜刀在冷兵器时代，曾为保命杀贼的主要手段。刘寿禄出身镖局，其所传刀法中有不少匪夷所思的诡异出手之法，如“金鸡独立横斩刀”，是独立时刀藏在腋下，进步时忽然横斩敌人脖颈的快刀；“童子拜佛反手刀”是刀藏在背后，贴身而出的怪招。

此外，通备武艺一脉至今传承着苗刀之法。苗刀是中华民族的宝贵文化遗产，起源于西汉初年的环首刀类，距今已有两千多年的历史。

明代抗倭民族英雄戚继光将日本刀与中国的长刀(如仪刀)结合，改进成为威力更强的苗刀，并将中国枪法、刀法与日本刀法结合，创造出新的刀法，用来与沿海地区倭寇海盗们作战，因此又称“抗倭刀法”，因其刀身修长形似禾苗，在民国时期定名为苗刀。

苗刀可单、双手交换使用，据通备武艺传人张金介绍，通备武艺的双手刀法在技术上完整保留了明代程宗猷在《单刀法选》中记载的技法。通备武艺传习的另一种驃姚刀刀法则是相传传于驃姚将军霍去病，其最独特的技法是反手握刀。

此外，我市流传的全家拳双刀、关刀；形意门的五行刀、形意朴刀；六合门的六合双刀等刀制、刀法，也都是传承有序，实战性强的好“刀”。

