

致读者朋友的一封信

韩烁说翠
东方神韵
雅致人生
第168期

韩烁：
香港东方神韵国际集团有限公司首席珠宝鉴赏师
香港珠宝学院JJD
国际翡翠学协会会员
香港东方神韵国际集团有限公司豫西分公司经理



亲爱的读者朋友：

你们好！时光荏苒，不知不觉又走过一轮春夏秋冬。眼看就要和2016年说再见了，我却有几多不舍，几多难忘。回头看看这一年走过的路，我有许多心里话对你们说。

这一年，因为有了你们的陪伴，虽然身在异乡，但我并不孤单；这一年，因为有了你们的支持，东方神韵始终稳步发展；这一年，因为有了你们的鼓励，这个栏目被越来越多的人关注和喜爱。

我和东方神韵的点滴成长与进步，都离不开你们默默的关注、关心和关爱。过冬至，有朋友给我送来饺子；手镯节期间，得知我深夜还在加班，有朋友把饭送到店里；我身体不适，有朋友买了药送过来……对于这些，我心里满满都是感动。

之前，我在栏目中提及八三五，有位读者拿着当期的报纸和一个手镯来到店里，让我帮她看看是不是八三五。我耐心给她讲了八三五和翡翠的区别，并教她如何鉴别翡翠。

临走时，她连声道谢。看着她一脸满足的笑容，我意识到，我身上的责任还很大，有许多朋友需要了解翡翠、认识翡翠。后来，我和这位读者成了好朋友，她告诉我，自从她看到《韩烁说翠》这个栏目，就开始一期不落阅读，并从中学到很多知识。

其实我想说，这几年，我通过这个栏目不断传播翡翠知识，传承翡翠文化，虽然颇有成效，但我会带着一份份爱和感动，坚持把更好的翡翠和文章奉献给大家。

再过20多天，就是中华民族最隆重、最热闹的传统节日——春节了。作为以福文化和家文化为核心的节日，春节除了祈福、求福，“福”还有相互祝福之意。家则是一年到头归来的地方，也是一年新岁出走的地方。

春节期间，人们都企盼“如意平安”，也想把同样的祝福送给亲人和朋友。于是，春节前夕，东方神韵将在店内营造热闹祥和的氛围，传递对顾客平安、如意的美好祝愿。

在新春佳节到来之际，东方神韵还将推出“三佑”系列，即福佑、佛佑以及神佑。希望这一系列翡翠能够在新的的一年里，带给朋友们祥和如意，福泽大家顺利平安。

今后的路还很漫长，我会继续带着爱与责任，为翡翠的鉴赏及翡翠知识文化的传播贡献自己的力量。也希望朋友们不离不弃，持续关注该栏目，继续支持我，并给我个人及东方神韵的成长和发展提出宝贵意见。

恭祝大家在新的一年里身体健康，万事顺利！

爱你们的：韩烁
2016年12月29日



亲朋好友，一路相陪，点点滴滴总关情。与翠相伴，心之所喜，修正身心润华年。

东方神韵翡翠
预约赏翠电话：
63311118 63636667
珠江路和九都路交会处北50米路西
王城公园西1东100米路北



欲了解本栏目详情，请关注新浪微博@韩烁说翠，浏览系列文章

文玩天下

一抹天青温润古朴 金丝细纹静谧于心

□记者 全景菁 文/图

听过周杰伦演唱《青花瓷》的朋友都知道，其中有一句歌词是“天青色等烟雨，而我在等你……”其实，天青色与青花瓷无关，它属于中国宋代五大名瓷之首的汝瓷。在洛阳，玩汝瓷的朋友不多，赵嘉明却是其中之一，并且他越玩越上瘾，甚至到了痴迷的程度。



汝瓷手串

汝瓷茶杯

1 不经意间，爱上那一抹天青色

赵嘉明说，他上学时就喜欢历史，尤其对中国的瓷文化情有独钟。自从听到周杰伦的那首《青花瓷》，他便爱上了歌中描绘的意境。

后来，赵嘉明上网查阅了一些资料，发现天青色是汝瓷的专属。他买回大量关于汝瓷的书，并淘了几件汝瓷茶具。当他打开层层包装，亲手触摸到汝瓷后，立刻联想到书中描述的“汝瓷釉质肥厚，抚之如绢，温润古朴”。

2014年，央视纪录片频道播放了6集纪录片《瓷路》，赵嘉明看得上瘾。其中，第三集《天青》中讲到，宋代天青色汝瓷和白瓷达到了中国瓷器美学的巅峰，而现今存世的宋代汝瓷可谓无价之宝，只在世界上重要的博物馆有少量收藏。

这更激发了赵嘉明了解、探究汝瓷的好奇心。他说，如果用美学的眼光看汝瓷，釉色如雨后天空的青色，釉质莹润如玉，造型古朴大方，清雅肃静。

2 对比建盏，读懂汝瓷的意韵美

赵嘉明告诉记者，在与汝瓷相伴的日子里，他曾一度喜欢过建盏。看多了建盏上闪耀的油滴斑、兔毫丝，他回过头端详汝瓷，发现自己更钟情于汝瓷的含蓄素雅之美、明润大气之美。

汝瓷的烧制过程是一个“窑变”的过程。每件器物在窑内放置的位置不同，产生的窑变效果也不同。

3 纹如蝉翼，看汝瓷开片是享受

一般来说，汝瓷的器型较小，釉面上会分布着长短、深浅不一的裂纹，自然延伸、交错，与温润的釉色相得益彰，给纯色器物增添了天然的装饰。这样的纹路由行话说话叫“开片”。

赵嘉明介绍，汝瓷的开片有直开片、斜开片、大开片、小开片等。

其釉色会随着温度的冷却而发生变化，一般可成为天青色、天蓝色、粉青色，并有“天青为贵，粉青为尚，天蓝弥足珍贵”之说。

虽然汝瓷的造型简洁，但其端庄和谐，线条流畅，蕴含着古代艺术之美。其器底有芝麻状的支钉痕，形成了“青如天，面如玉，蝉翼纹，辰星稀，芝麻支钉釉满足”的典型特色。

小片细碎的，叫“鱼鳞纹”；大片稀疏的，叫“牛毛纹”“柳叶纹”。

汝瓷茶具重在养，在一次次使用过程中，经过日积月累的沉淀，茶色会慢慢渗透到开片的缝隙中，开片会变得更加自然、纹路更加生动，更具有古香古色的韵味。

逛商场遇“萌怪” 感受新鲜与刺激

□记者 全景菁 文/图

每年圣诞节，华丽梦幻的装饰品都会让各大商场变成一个“圣诞王国”。今年12月24日、25日，建业凯旋广场不仅添加了圣诞元素，还给顾客带来全新的场景体验——AR增强现实游戏“萌怪大作战”（如图）。

AR是借助数字技术，在现实环境中制造一个虚拟世界，帮助人们更好地探索现实。相对于当下流行的VR技术来说，AR更具实景互动性，能带来十足的科技体验感。

上周末，游戏覆盖了整个商场，玩家可以在每一层有“萌怪大作战”的地贴处进行“萌怪”捕捉，身临其境地体验惊喜与刺激。同时，游戏环节与商户优惠紧密结合，顾客在抓到足够数目的“萌怪”后，即可兑换相应奖品。

元旦、春节期间，建业凯旋广场会继续增加相关体验项目，并把VR技术应用于商场，让顾客的视觉、听觉感受不断延伸，将新鲜、愉悦融入人们的生活。

