

洛城读书会

1月8日,星期天,天气好极了。然而,有100多名家长带着孩子,甘愿辜负蓝天白云,来到位于涧西区润峰商厦7楼的新百科书店爱阅读书吧,参加读书会。

参加读书会,大家并不具体读哪本书,而是随意取书吧里的书,同时由洛阳理工学院教育科学与音乐学院副院长李焕有教授为大家讲“阅读让生活更幸福”。

1 阅读能力是基础

在报名阶段,书吧的袁老师就作了调查:“来参加读书会的人多数不是会员,他们希望孩子有一个美好的未来,但不知道具体怎么做。”

李焕有直截了当地给出了答案:“阅读。”

书吧里有很多关于读书的标语,如“阅读是减轻学生负担的主要途径”“小学阅读能力决定孩子一生的高度”等。

听着李焕有的讲座,看着这些标语,阅读的好处明白呈现。那么,家长们是怎么想的?记者随机采访了两名家长。

西工区的赵女士带着9岁半的儿子来听讲座,她希望“孩子有个好的阅读环境”,以便“培养好的阅读习惯”,因为做现在的语文作文及数学应用题都需要阅读能力,“阅读对学习有帮助”。

史宇凡快8岁了,家人对她的阅读特别重视,这次爸爸、妈妈、奶奶都来参加读书会了。她的妈妈说:“现在语文考试有看图写话的题目,阅读可以增强写作能力。”

对此,李焕有说:“学习指向没有错,但是阅读能力是增强学习能力的基础。万丈高楼平地起,地基不牢固,大楼随时都有倾塌的危险。一个人想成功,阅读能力是必不可少的。提倡阅读,提倡快乐教育,是为了让孩子更快乐、更幸福,家长不要太纠结于分数。”

阅读 为孩子一生打好基础 让孩子生活幸福

□记者 杨文静 文/图



津津有味

2 提倡亲子阅读

李焕有讲解阅读之种种好处的时候,大人们听得很专注,孩子们呢?

他们在阅读。

坐在第二排听讲的沈女士说:“看来孩子们已经感受到阅读的好处了。”

有照片为证。这些孩子有的坐在凳子上读书,有的趴在台阶上读书,有的斜躺在地板上读书……

记者悄悄放了几本书在一个原本专注听讲的孩子面前,不到一分钟,她就专心地读起书来。

坐在记者身边的一个10岁女孩儿,在

两个多小时的讲座时间里,看完了五六本儿童文学读物,阅读速度惊人。

“你看,只要多给孩子们接触好书的机会,他们就会爱上阅读,而我讲这些的目的,不光是让家长鼓励孩子阅读,更是提醒家长也应该阅读。”李焕有说,“通过阅读,家长会进步。更重要的是,通过亲子阅读,可以加强亲子沟通,优化亲子关系,有助于孩子健康成长。”

最后,参考李焕有及书吧的意见,我们向读者推荐以下几本书。



十分投入

- | | |
|---------------------|------------|
| 《斗年兽》 | 刘嘉路 |
| 《盘中餐》 | 于虹呈 |
| 《童眸》 | 黄蓓佳 |
| 《万花筒》 | (英)依列娜·法吉恩 |
| 《寻找维尼》 | (加)林赛·马蒂克 |
| 《共读绘本的一年》 | (美)佩利 |
| 《幸福的种子:亲子共读图画书》 | (日)松居直 |
| 《世界儿童文学阅读与经典》 | 彭懿 |
| 《世界图画书阅读与经典》 | 彭懿 |
| 《未来新科技少儿新知系列》(1~3册) | |

书海一瓢

痴情一生只为一入

□覃结玲

“浑身散发着哲学味道”的金岳霖是民国时期一道独特的风景线。他最早把现代逻辑系统地介绍到中国,建立了独特的哲学体系,学术成就斐然。然而,理性的他不是“不近人情”的人,而是幽默率性地生活在“有形”的世界中,以他的魏晋风骨叙写了一段段传奇。近期出版的《痴情大先生——金岳霖别传》让我们近距离多角度触摸了这

位哲学家的痴情。金岳霖痴情于林徽因,“一辈子逐林而居”,理性、克制地默默关注她,毕生如此。书中的几个细节可让我们从中体会到他对林徽因深沉的爱:困顿于李庄的林徽因营养不良,日渐消瘦,他养鸡为她滋补;林徽因去世后,他闭门失声痛哭,为其写下情感炽烈的“一身诗意千寻瀑,万古人间四月天”的挽联;

林徽因死后多年的某天,他郑重地邀请一些至交到北京饭店赴宴,只为“今天是徽因的生日”;耄耋之年,病榻上的他看到林徽因的旧照精神一振,喃喃说着“这个太好了”……

在爱情越来越快餐化的今天,品味这些感人至深的细节,回味这纯粹而伟大的爱情,可让我们对如何正确对待和处理感情有更多思考和启迪。

静静读书

灵感来自中国

□记者 杨文静

“詹姆斯·亨利”是一个普通的浴缸塞子,大多数水槽都会用到,但我把詹姆斯放在口袋里,因为他是我的出生信物。

每个废物庄园的居民都有独一无二的出生信物,终日与其寸步不离。

洗碗布、钳子、茶几、水龙头……这些东西没日没夜地在我耳边絮叨,我听得见它们的声音,因为我是克劳德·艾尔蒙哲——废物庄园的主子之一……

还没看完介绍,我就决定看这本书,太吸引人了!

为什么詹姆斯是他而不是它?为什么废物庄园的居民必须和出生信物寸步不离?为什么出生信物是独一无二的?为什么有出生信物?为什么克劳德·艾尔蒙哲能听到出生信物的声音?为什么他的家叫废物庄园?……

本以为大人不会有那么强烈的好奇心,谁知这本“大人的童话”立马把我变成了几岁的孩子,我的脑子里突然冒出十万个为什么!

根本猜不到结局,还看着这一页,我就十分急切地想知道下一页是什么内容,恨不能一口气读完艾尔蒙哲三部曲,可是,第三本目前尚未出版中文版。我迫不及待地一口气把前两本看完了,即《废物庄园》和《废物小镇》。

这是一套绝对烧脑的哥特风格奇幻小说,可是我总能在里面看到身边事物及现象的影子,总有和书中人物同样的感受,这大概就是它讽世的效果吧。

魔法、纯净甜蜜的爱情、激烈的造反和抗争……读罢,既满足了好奇心,又似乎出了一口恶气。

令我好奇的,不仅是艾尔蒙哲三部曲的第三本书,更是《废物庄园》的后记。这位英国作家在后记里写道:“感谢杰出的克里斯多夫·美林带我去中国,参观了文物抢救博物馆。就是在那个地方,我萌发了创作本书的最初灵感。”

哦,我真想知道这个文物抢救博物馆在哪里,真想去看看!我还想,如果作者来洛阳的古代艺术博物馆(原古墓博物馆)溜达溜达,会不会写出更加神奇的作品?