一场在我市举行的国际学术研讨会上，一位德国学者受到关注——

痴迷洛阳历史，中文说得很溜

□记者 潘立阁

他是世界一流学府维也纳大学的教授，长期研究中国文化，谈起洛阳历史如数家珍，他就是德国学者倪克鲁。近日，由北京大学汉画研究所主办的“汉画、汉代遗址和墓葬中的建筑”国际学术研讨会在我市举行，倪克鲁在研讨会上作了主题报告，并接受了《洛阳晚报》记者独家专访。

1 结缘：博士论文关注洛阳汉墓，曾经多次来到洛阳

内敛儒雅，和蔼可亲，这是倪克鲁给人的第一印象。他曾经任教于瑞士苏黎世大学、德国海德堡大学、中国中央美术学院和英国伦敦大学亚非学院，现在是奥地利维也纳大学的教授。作为欧洲著名的汉学学者，他的中文说起来也是相当溜。

“这应该是我第四次来到洛阳，我和这座城市真的很有缘分。”倪克鲁笑着说，当年，他在德国海德堡大学攻读博士学位时，毕业论文的主题就是“洛阳地区汉代墓葬”。

一位欧洲学者，为什么会和洛阳结下这么深的缘分？“主要是因为兴趣，我在读硕士的时候注意到了洛阳。”倪克鲁说，他的主要研究方向是中国秦汉历史以及丝绸之路的文化，论著涉及商周青铜器铸造技术、秦汉墓葬艺术、中国古代佛教艺术等，其中不少内容和洛阳息息相关。

“洛阳是东汉首都，在当时是世界上较大的城市之一，见证了东西方的文化交流。”倪克鲁说，在他看来，正是文化的厚重性和多样性让洛阳的历史充满魅力。

2 迷恋：沧桑壁画富有神秘色彩，通过墓葬了解当时建筑

说起对洛阳印象最深的遗迹，倪克鲁毫不犹豫地表示是烧沟61号汉墓。它于1957年被发现，属于西汉晚期墓葬，难得的是它的壁画面貌基本完整，十分珍贵。“壁画内容十分吸引我，故事很多，还有很多神秘的元素让人看不懂。”倪克鲁说，“我的博士毕业论文也是受该墓壁画的启发。”

据了解，烧沟61号汉墓的壁画中描述了“二桃杀三士”“神虎噬旱魃(bá)”等故事，倪克鲁所说的神秘壁画位于墓室后壁。“上面是一个熊首人身的怪兽和八个人一起吃肉饮酒的场面，这个壁画表现的意义我一直没有找到答案。”倪克鲁说。

通过这些墓葬及其中的壁画，现代人可以了解古人的精神世界和宇宙观念，但它们的意义其实不止于此。倪克鲁向记者介绍，除了这些富有神秘色彩的壁画，还有许多壁画是非常写实的。“汉朝离我们太遥远了，地面建筑已经无从寻觅，但我们可以通过这些壁画、墓葬去还原当时的风土人情。”倪克鲁介绍。

此次研讨会，倪克鲁报告的主题是“墓葬小砖研究的相关问题”。在他看来，汉代墓葬之所以越来越多地选择小砖来建，反映出当时“事死如事生”的观念，大家希望阴间的住宅和阳间类似，因此研究汉代墓葬对了解当时的建筑很有意义。

3 畅谈：古代艺术博物馆很有趣，历史研究应从小处入手

除了参加研讨会，倪克鲁还到龙门石窟、洛阳博物馆、洛阳古代艺术博物馆等处进行了参观。他认为洛阳古代艺术博物馆很有趣，它用非常直观的形式将历朝历代的墓葬展示出来。

一谈起学术问题，倪克鲁就显得十分专注，他的一些观点曾在学界引起很大争议。其中，最著名的当数他认为兵马俑受到外来文化的影响。“这是有证据的，秦始皇陵建立之前中国的墓葬中几乎没有使用过雕塑，更不用谈等身塑像，这种技法可能来自其他国家。”倪克鲁说。

说到对于洛阳历史的研究，倪克鲁表示应该更多从小处入手。“比如研究汉代墓葬时，应该更加关注一些中小型墓葬，其他地区没有这样的条件，但洛阳有着得天独厚的优势，这里的遗存实在太丰富。”倪克鲁说，在他看来，这些中小型墓葬能真实反映当时社会的发展情况，展示出更为丰富的历史图景。

走，到游轮上开年会去

《洛阳晚报》广场舞俱乐部游轮年会将于3月16日开启，想参与的朋友快报名吧

□记者 仝景菁 文/图

俗话说“一年之计在于春”，在这个万物焕发生机的季节，播撒一年的心愿，终会有所收获。3月16日，《洛阳晚报》广场舞俱乐部的舞友们将怀揣心愿，登上五星级涉外豪华游轮，在主题年会上“跳出健康活力，舞动精彩人生”。

以舞会友，1000多人的“大家庭”充满正能量

昨日上午，《洛阳晚报》广场舞俱乐部游轮年会说明会在洛阳日报报业集团举行。一大早，俱乐部广场舞队的队长和舞友代表就赶到了说明会现场。

回首过去，《洛阳晚报》广场舞俱乐部自去年6月成立至今，短短几个月就通过多场广场舞大赛，传递了积极健康的生活方式。

去年十一长假期间，本报在建业凯旋广场举办爱心超市，几支舞蹈队积极赶到现场做志愿者。一个月后，在本报发起并主办的大型红薯义卖活动中，俱乐部有十几支舞蹈队到活动现场助力。

去年12月，《洛阳晚报》广场舞俱乐部在洛龙区、涧西区、老城区的几个小区举办了4场联谊会，义务为附近居民表演歌舞节目。今年1月，本报举办了“朗宸保洁蛋杯”广场舞大赛，现场数十支广场舞队伍以舞会友，挑战千元大奖。

《洛阳晚报》广场舞俱乐部游轮年会说明会吸引许多人参与

这些活动不仅扩大了《洛阳晚报》广场舞俱乐部的社会影响，而且向社会传递了正能量。现在，已经有100多支广场舞队伍1000多名广场舞爱好者加入了晚报广场舞俱乐部这个“大家庭”，得到了社会各界的一致赞誉。

以景会友，豪华游轮上开年会

为让舞蹈和美景相得益彰，晚报广场舞俱乐部决定将广场舞跳到游轮上，晚报于2015年推出且备受好评的三峡游轮线路无疑是最好的选择。

在说明会上，晚报广场舞俱乐部很多成员都表示，希望通过这次别开生面的游轮年会，将健康、乐观的生活态度传递给更多人。

参加此次年会的人将乘坐重庆新世纪游轮股份有限公司的“世纪钻石号”游轮，它有“移动的五星级宾馆”之美誉。游轮顶层是宽敞的阳光甲板，可以360度尽赏三峡两岸春光。在青山绿水的诗意画卷中，舞友们一起切磋舞技，想必别有一番风情。

作为此次年会的重头戏，迎宾晚会、产品说明会、船长欢迎酒会、广场舞表演交流等互动活动异彩纷呈，还有翡翠、家电等大奖。同时，年会将对今年广场舞俱乐部拟设部门进行研讨，并推选负责人。

舞友们可以在游轮上品尝种类丰富的自助餐，在26平方米的超大江景标准间里酣然入梦，也可以在酒吧、健身房度过悠闲时光，彻底放松身心。不少舞友在现场报了名，一位舞友说：“观景、跳舞两不误，行程多半都在船上，不会觉得累。这么难得的机会，一定不能错过。”

喜欢跳舞您就来

活动历时7天，采取水上游览与岸上游览相结合的方式。沿长江逆流而上，每天都有一个免费离船景点供您选择，并且游览景点多安排在上午，不耽误您回到船上吃饭、午休。

怪石林立、滩多水急的西陵峡，峡长谷深、奇峰突兀的巫峡，两岸如削、岩壁高耸的长江第一峡瞿塘峡……您可以将两岸的瑰丽景观尽收眼底。

此外，这里还为舞友们精心准备了免费的汉服。在游轮上，您可以身着汉服参加年会上的各种特色活动，体验休闲度假的惬意；上岸后，您可以穿着汉服，在烂漫山花间拍照留念，将诗情画意演绎得淋漓尽致。

3月20日抵达重庆后，《洛阳晚报》广场舞俱乐部还将组织舞友们免费游览渣滓洞、白公馆、磁器口古镇、洪崖洞民俗风貌区等，让您感受重庆的魅力。

如果您也喜爱跳舞，来加入《洛阳晚报》广场舞俱乐部，一起去体验三峡游轮之旅吧！

报名、咨询电话：65233721
15517958882（晚报广场舞俱乐部秘书长袁路宽）