

# 在《中国诗词大会》上作精彩点评的她 来洛为学生们讲述成人礼由来

龙门山下,晚报携手著名历史学者蒙曼为近千名学子举办成人礼  
与洛阳渊源颇深的她还向全世界发出赏花邀请:“洛阳的牡丹真是好,来看花儿吧!”



成人礼现场



蒙曼

核心提示

□记者 王妍 通讯员 杨小雅/文 记者 张斌/图

25日上午,来自我市各学校的近千名学子,参加了一场难忘的成人礼。在位于龙门山下、伊水河畔的香龙湾,本报携手著名历史学者、央视《中国诗词大会》点评嘉宾、中央民族大学历史文化学院副教授蒙曼,为他们举办了一场主题为“国学赋礼龙门,冠笄志有所成”的传统成人礼。

第35届中国洛阳牡丹文化节即将启幕,与洛阳渊源颇深的蒙曼向全世界发出邀请:“洛阳的牡丹真是好,来看花儿吧!”

## 1 龙门山下,近千名学子举行成人礼

正衣冠,行揖礼,习圣人之训,敬父母长辈……25日上午,近千名学子身着华美汉服,在悠扬的古乐中进行了一场规模宏大的成人礼。

本月初,本报携手著名历史学者、央视《中国诗词大会》点评嘉宾、中央民族大学历史文化学院副教授蒙曼,免费为孩子举行成人礼的消息一经刊出(详见本报9日A12版报道),便有众多家长、学校和教育机构打电话报名。最终,近千名学生报名参加了这场成人礼。

得知举办成人礼需要场地,香龙湾项目总经理么远也致电本报,称晚报此次活动带孩子们传承古典礼仪、感受国学之美,与其企业秉承传统、发扬国学的内涵相契合,愿意为此次活

动免费提供场地。同时,他还邀请参加成人礼的孩子们到该项目“君子六艺”体验区体验传统文化项目。

25日9时30分,身着素色长衫、系浅色丝巾的蒙曼到达现场。在为孩子们举行成人礼之前,她先讲述了冠礼、笄礼的由来。

蒙曼说,汉族成人礼延续数千年,冠笄之礼是其核心内容,男子加冠,女子加笄(jī,一种簪子,用来固定发髻)。从周朝到宋朝,冠笄之礼经过了数次演变,在不同时期有不同的程序和内容,但其核心意义没变。冠笄之礼是孩童向成年人过渡的一座里程碑,表示一个人从心理到生理趋向成熟,可以独自承担起社会和家庭赋予的权利和义务。

## 2 学习这些礼节,您可在家为孩子办成人礼

在三拜礼中,有一拜为“拜父母”。面向家长,孩子们弯下腰深深一揖,不少家长也在此时为之动容。

市民朱先生的儿子参加了这次成人礼。朱先生说,儿子上中学以后,父子俩的交流渐渐变少,平时也很少表达对彼此的情感。行三拜礼时,他和儿子的目光遥遥相对,一瞬间,儿子从出生到长大的一幕幕仿佛过电影般在脑海中闪过,让他感

慨万分。儿子似乎也很感动,作揖前还表情平静,直起身时眼里已泪光点点。

“这大概就是仪式感的意义吧。”宋超群说。对没能参加此次成人礼的家长和孩子,宋超群也介绍了传统成人礼的基本礼节和流程,您可以在家中给孩子举办一场传统而正式的成人礼。

**盥洗礼:**被加冠(笄)者和正宾洗

手,拭干作准备,以示尊重。**加冠礼、加笄礼:**正宾为男生戴上发冠,为女生插上发簪。**醴礼:**摆好醴酒席,成人者拿起酒杯祭拜先人,以示不忘祖先恩德。

**三拜礼:**成人者先后拜父母、师长、孔子像。**宣誓礼:**成人者立志宣誓。最后,成人者拜谢父母,拜谢众宾,礼毕。

手,拭干作准备,以示尊重。

**加冠礼、加笄礼:**正宾为男生戴上发冠,为女生插上发簪。

**醴礼:**摆好醴酒席,成人者拿起酒杯祭拜先人,以示不忘祖先恩德。

**三拜礼:**成人者先后拜父母、师长、孔子像。

**宣誓礼:**成人者立志宣誓。

最后,成人者拜谢父母,拜谢众宾,礼毕。

## 3 与洛阳渊源颇深,蒙曼向全世界发出赏花邀请

在成人礼仪式结束后,本报记者就传统礼仪文化、在当下的“诗词热”中洛阳人如何传承等问题对蒙曼进行了专访。

**说成人礼:让“本宝宝”变为成年人**

**记者:**中国是礼仪之邦,您今天在礼乐文化的发源地——洛阳为孩子们举行加冠、加笄之礼,您认为此举意义何在?

**蒙曼:**其实今天的成人礼就是对礼乐文化的延续,礼分,乐和,分和之中便是和谐相处之道。人之为人,要经历成人、婚嫁、葬礼等多项大的礼仪,而成人礼是几项大礼之首。我们通过这种仪式使孩子们明白:从今天起,他要从“本宝宝”转变为成年人,要践行孝、悌、忠、顺,要成为合格的晚辈、合格的学子、合格的社会人。所谓内化于心、外化于行,便是我们今天成人礼的意义所在。

**说“诗词热”:“汉魏文章半洛阳”,阅读是最好的传承**

**记者:**《中国诗词大会》的热播带动了当下的“诗词热”,古语有云“汉魏文章半洛阳”,您认为洛阳人应该怎样传承和发扬这些文化积淀?

**蒙曼:**既然“汉魏文章半洛阳”,洛阳人何不把祖先留下的文章好好读读?阅读是最好的传承行为,我们总说“传”,如果没有“获”,我们“传”什么?“创”什么?这些都是不可能的。传承文化还是要有硬功夫,就是说人要踏踏实实去学习,去理解传统文化的精髓,之后发扬光大,这才是传承文化的正途。

**说渊源:洛阳越来越美,希望融入更多文化元素**

**记者:**听说您和洛阳渊源颇深,能否讲讲您历次来洛的感受和建议?

**蒙曼:**我第一次来洛阳是在1995年,20多年间来过多次,最直观的感受就是洛阳越来越漂亮。不光是指市政建设,文化建设也一直在努力,包括定鼎门等遗址的保护、龙门石窟的维护提升等。洛阳是文化之都,虽然她曾作为工业城市存在,但从今天来看,她发展的正道还是要走向一个文化城市、旅游城市。努力无止境,希望洛阳今后的发展融入更多文化元素。

**发邀请:洛阳的牡丹真是好!**

**记者:**第35届中国洛阳牡丹文化节即将开幕,您能否代洛阳向全世界发出邀请?

**蒙曼:**我只说最实在的,洛阳的牡丹真是好!“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”,来看花儿吧!

特别感谢香龙湾、《洛阳晚报》公益大讲堂,对本次成人礼活动的大力支持。