

五味人生

家有“憨胆大”

□张新乐

一天下班,我刚进家门,妻子迫不及待地告诉我:“以后我们再也不用找医生了,我就是医生。”接着,妻子翻开那本养生书,不厌其烦地给我讲解养生的一些偏方,诸如葛苣治便秘,米汤发汗治感冒,以及“冬不养收藏,春来身必伤”等养生秘诀,讲得眉飞色舞。

周六上午,妻子到药房买来注射器和一瓶针剂,要给我治病。妻子告诉我:足部乃精气之根,各种器官在足部都有反射区,在相应的反射区注射当归注射液,能有效地治疗心肾不交、脾胃不调、火气上头等病症,达到上病下治的效果。

我将信将疑,但一想到可能一劳永逸地治好自己的糖尿病,还是把脚伸了出去,任妻子把药液注射进几乎没有肌肉组织的脚底穴位。忽然,一阵钻心的疼痛传遍全身,我强忍着没有叫出声。看我痛苦的表情,妻子将针头拔出消毒后,对准自己的足三里穴扎了进去,想用自己的行动证实注射并不可怕。然而,针头刚扎进去,只听啊的一声大叫,她迅速将针头拔了出来。

“疼死我了。”妻子眉头紧锁地说。

我窃笑:“呵呵,我没有夸张吧?”

前不久,朋友小聚,谈及此事,大家笑过之后,纷纷责怪我妻子憨胆大。一位学医的朋友告诉大家:现在医学界鱼龙混杂、真伪难辨,切不可盲目效仿,以免自我伤害。

听完朋友的一席话,妻子像做错了事的孩子,脸颊绯红地低下了头。

诗心歌韵

我就是你的未来

□唐伟

尽管
被劲风吹干
虽然
被冰雪覆盖
但,我依然
怀抱暖阳
静静地
在枝头
等待花开
如今
你已向阳鹅黄
春色满怀
我珍藏一冬的信笺将告诉你
春日已来,请尽情绽开
我之所以留下
选择等待
就想为你展示
一个可期待的未来

同题作文 三月花事 主持人:徐善景

花儿为什么这样红

□自由风

花儿先天性残疾,个子低,走路也不太方便,已经二十六七岁了,还“剩”在家中,爸妈为此唉声叹气干着急。

花儿自己不急。她向爸妈提出要搞花卉温室大棚,却遭到拒绝:“就你学那仁核桃俩枣,能行吗?我们挣那俩钱儿不容易,要是让你给赔了,将来咋给你买嫁妆!”花儿爸对她上那几年农学院是没信心的,“还是早点儿找个婆家嫁了吧!”

爸妈不信花儿,也不支持她,可花儿始终没有放弃。当她获知有鼓励残疾人自主创业的政策后,便向有关部门递交了申报材料,温室大棚很快建了起来。

村里有人看笑话:就她那样儿,还能成精!在众人质疑的目光中,花儿育苗、浇灌、栽培,天天一丝不苟。

转眼半年过去了,温室里的部分花卉可以上市了。花儿用家里的电动三轮车把花送到集市上,半天就被抢购一空。爸妈心疼女儿,也开始帮忙,但管理与销售还是忙不过来。花儿灵机一动,在网上发布了一则招聘信息,不到3天,便招来了一名懂花的小伙儿。

有了小伙儿的“加盟”,花儿如虎添翼,加之培育的花卉品质好,售后服务好,深受人们喜爱,很多人都慕名前去订购花卉。有的单位搞室外大型活动需要花卉时,点名要用花儿的。

3年过去了,花儿不仅生意风生水起,也在百花盛开的3月里结婚了,新郎就是那名懂花的小伙儿。

花儿为什么这样红?花儿的爸妈都说,是花儿赶上了好时代。

流光碎影

红薯

□周建发



绘图 仁伟

姐姐从老家捎来红薯,打开了我尘封的记忆。

儿时,我家在农村,在经济欠发达的年代,吃穿都成问题,红薯就成了主粮之一。

那时,过罢春节就开始育红薯苗了:在地里挖个坑,下面垫一层牛粪,中间放上红薯,上面盖上牛粪,最上面盖上塑料薄膜。过一两个月,红薯苗就长出来了,等苗长大一点儿,就把它栽到挖好的红薯堆上。挖红薯堆时,先在地里上一些农家肥,再上一些草木灰,然后封堆即可。俗话说:封堆一把灰,红薯结成一堆。

在那个年代,挖一亩红薯堆,记10工分,10工分能折一角钱,当时能买一斤玉米。母亲总是拖着疲惫的身体,忍饥挨饿去挖红薯堆,为的是多挣工分。到了秋天,红薯刨出以后,队里按工分的多少给各家分红薯。由于我家缺少

劳动力,工分挣得少,每年只能分到1000多斤红薯,不能满足我们一家五口人食用。

为了让全家人吃好,母亲总是变着花样给我们做红薯饭。早上做糝汤煮红薯,因为玉米糝少,汤清澈见底,只好煮一些红薯,红薯多了就耐饥。冬天天短,农村人都习惯吃两顿饭,早上母亲在锅里煮一些红薯,作为我们中午的干粮。

母亲把大的红薯切成片,晒成红薯片。红薯片可以放在糝汤里,也可以磨成红薯面,擀成面叶下锅,或者把红薯面蒸成馒头,制成红薯面条俗称饸饹面。红薯面条用蒜汁调着吃,或炒着吃。红薯还可以制成红薯淀粉,用红薯淀粉做红薯凉粉,在炎热的夏天吃一口爽口的凉粉,心里有说不出的舒服。小红薯可以蒸熟了晒干制成红薯干,在青黄不接时充饥。

以文会友
YI WEN HUI YOU

QQ群:47148867

■网站投稿:洛阳网(<http://www.lyd.com.cn/>)——网站投稿——洛阳晚报(请注明百姓写手栏目收)

电话:65233688

■邮箱:bxxieshou@163.com

■喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。

文学ABC

跟着诗词去旅行

□轩之父

我对古诗词的喜爱,源于儿时父亲的教诲。

小时候,父亲经常抄一些诗让我背诵。有时候,诗虽然背会了,但我对内容一知半解。不过,随着年龄的增长,我渐渐能感受到诗词意境的幽雅与美好了。

记得我背过一首常建的五言律诗——《题破山寺后禅院》,那时感觉篇幅挺长的。“清晨入古寺,初日照高林。曲径通幽处,禅房花木深。山光悦鸟性,潭影空人心。万籁此俱寂,但余钟磬音。”后来,我慢慢被诗中的空灵幽静所打动,就常常在夏日的早上,于晨曦中,到离家不远的一大片树林里,在通往远处的林间小路上,伴着草尖晶莹的露珠和清脆的鸟鸣,去寻找和感受诗人笔下的幽美意境。

工作以后,我忙于日常工作,缺少了生活的激情,再次燃起对古诗词的热情,源于一档文化益智节目——《中国诗词大会》。

闲暇,我跟随诗人的笔触,时常纵情于诗词的海洋,尤其在上下班的路上,吟诵几首古人的诗词,有腾云驾雾、穿越时空之快感。有时,我跟着诗仙木屐,领略古蜀道天梯石栈的险峻与崔巍,感受着古人扪参历井、以手扪膺的愁闷;有时,我跟着诗圣脚步,置身“星垂平野阔,月涌大江流”的美丽画面下,发出“名岂文章著,官应老病休”的无奈与感伤;有时,我移步欣赏“千里莺啼绿映红”的江南水乡,片刻跨越千里,来到朔风烈烈的边塞,感受“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的惊喜……

人生似一场旅途,有了诗词为伴,旅途会更加诗情画意!