

# 鞭 刚柔兼济 破甲重器



河洛武风

十八般武艺系列报道

本栏自由洛阳市武术协会协办

□记者 杨风轩 实习生 徐玉婷

提起鞭,大家想到的可能是快马加鞭、跃马扬鞭等成语,成语中的“鞭”指的是用来驱赶牛马的鞭子,但我们今天说的“鞭”则是中国十八般武艺之一、短兵器的一种,是用来对付坚固盔甲的武器,可以打碎护心镜,可谓最强破甲武器。

## 壹

### 挥舞银鞭清风起

鞭起源较早,《史记·伍子胥列传》中写道:“及吴兵入城,伍子胥求昭王。既不得,乃掘楚平王墓,出其尸,鞭之三百,然后已。”说明春秋、战国时期已开始用鞭。作为武术中的兵器,鞭有单、双,软、硬之分,其质有铜、铁、铁木、纯木之别,用鞭者鞭法若环环相连,密不透风,能形成类似秋风扫落叶的效果。

鞭为短兵器的一种,适用于马战与步战。鞭有软硬之分,硬鞭多为铜制或铁制,软鞭多为皮革编制而成。

话说硬鞭末端尖锐,以劈砸为主,亦可挑刺,就总体形状而言,虽与铜相似,但因鞭身是圆柱形的,分量比铜要重许多,所以只是少数身大力猛的人才能使用的特殊兵器,常人难以问津。硬鞭主要有秦家鞭、雷神鞭、水磨钢鞭、竹节鞭等种类,一般用于马战,持鞭之将多持双鞭。钢鞭沉重而无刃,以力伤人,故持鞭者均需大力神勇,以挡、摔、掉、点、截、盘、扫等为击法。

软鞭由镖头、握把、若干铁制鞭节和圆环相连而成,是软硬兼施的兵器,不仅要掌握击打的速度,还要注意身体的灵活性,舞动时,上下翻飞,相击作响,如银蛇飞舞一般。软鞭的用法是举不胜举的,主要有缠、抡、扫、挂、抛、舞花及地趟鞭等,最利于夜战和以少胜多。一条鞭在手,强似雇个保镖,弱女子掌握好它,也能平添三分英雄气。电视剧《仙剑奇侠传》中林月如、《择天记》中的白落衡的武器就是鞭。

## 贰

### 善用鞭者常胜刀剑

“鞭是一条绳,全靠缠得清。”这条谚语通用于软鞭类的器械,如果缠绕不清,势必打不着人而伤自己。而对于硬鞭来说,也得需力大勇猛者方可操控。所以习武之人中广为流传这样一句话“宁练刀剑,不练勾鞭”。

其实,只要掌握好鞭法,潜心修炼,其威力和杀伤力远大于刀剑。

鞭法为何威力巨大?是因为它能使全身的功力层层传导并叠加至鞭梢,所发出的是全身的整体劲力,而非单纯的

挥舞手臂的臂力,功力深者,随意出鞭,碎砖裂板,所以善用者常可胜敌人之刀剑。

软鞭以圆运动为主,借助手臂摇动,身体转动,增加鞭的击打速度,改变鞭的运动方向。“收回一团放出一片。收回如虫,放出如龙。收回如鼠,放出如虎”是练鞭者追求的境界,它要求练习者在身法上转折圆活,刚柔合度。

“五花运动”是软鞭鞭法的重要形式,五花的形式就是画8字,不过鞭法里的8字是横的而非竖直的,这是鞭法的

运动轨迹,亦即鞭法模式。轨迹练习是鞭法的基础,因为这不仅仅是鞭法最基本的形式,也是最根本的技法,同时是鞭法蓄势的重要形式。

若觉得前面所讲的鞭法太过生硬,有鞭法歌一首可供参考:“七节一抖放亮光,架拨抽打走四方。前打浪子踢球式,后打背铜披脊梁。左打跨虎蹬山脚,右打片马扣里裆。上打朝天一炷香,下打黑狗滚地躺。金丝盘头养脑力,缠肘舒胃养心肠。拦腰围蛇通三气,分水提步好良方。”

## 叁

### 用鞭豪杰纵横武林

在我国古代,用鞭豪杰纵横古今武林,使鞭的将军最为著名的就是尉迟恭。尉迟恭纯朴忠厚,勇武善战,一生戎马倥偬,征战南北,驰骋疆场,屡立战功。在中国传统文化中,尉迟恭(胡敬德)与秦叔宝(秦琼)是“门神”的原型,他手中所使的就是双硬钢鞭。

另一个小说里的用鞭豪杰

则是梁山第八名好汉,被封为“马军五虎将”之第四将的呼延灼。呼延灼武艺高强,杀伐骁

勇,有万夫不当之勇。因其善使两条水磨八棱钢鞭,故人称“双鞭”呼延灼。



豫涛汽修

美孚保养套餐188元  
全城四店连锁 64386688