



QQ群:47148867

■网站投稿:洛阳网(<http://www.lyd.com.cn/>)——网站投稿——洛阳晚报(请注明百姓写手栏目收)  
电话:65233688  
■邮箱:bxixieshou@163.com  
■喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。

## 五味人生

### 夜归人

□张润晓

有一个多月没有回老家了,下班后我迫不及待地坐上汽车,一抹余晖刚好洒在窗前。虽然知道到家时必定万家灯火,但一想到其中一盏灯为我而亮,看到窗外闪过的景色,我就压抑不住内心的喜悦。

天色渐暗,窗外景色已模糊。我想:父亲是不是已经在路边等我了?母亲做了什么饭?侄子的成绩是否有了进步?家里的小狗是不是又长胖了?……我迫切地想知道答案。

下了汽车,借着微光,看到路边全是土堆,我才意识到上次离家时公路还没有动工,这次回来已经修了一半,家乡真是越变越好。

坐在父亲的车后座上,耳边传来呼呼的风声,隐约听到父亲欢快地哼着小曲儿,抬头看到月亮高高地挂在树梢上,婆娑的树影洒在我父亲的身上,我喜欢这个奔波在回家路上的夜晚。

我突然很理解那个朋友的心情,他下班后开几个小时的车半夜赶到家,只休息一晚,凌晨又赶着上班。在外人看来很辛苦的一件事,对当事人而言却乐在其中。这是一种回家的情结,动荡不安的心只有回到家才能得到安抚,所有的疲惫在踏入家门的那一刻都烟消云散了。

应该有无数像我一样的夜归人吧,可能每天穿越半个城市回家只为安眠,可能千里迢迢穿越人海只为与家人相聚。

## 有一说一

### 通过反思著妙文

□赵丽萍

上周五,我第一次以主持人的身份参与“以文会友”群的评稿,紧张之余,感受颇深:一个热爱写作的人,不仅要处处留心素材,还要善于反思,用文章启迪他人,传播正能量。

《逆行要不得》取材于作者的一次逆行经历。文章贴出后,有文友说结尾没有升华主题,也有文友认为这样的结尾没什么不好,因为逆行的结果大家已经在文中看到了。我个人倾向于后者,行文如同说话,留三分给读者,岂不更好。

好。让人称道的是,大家通过此文,针对逆行的陋习进行了自我反省,纷纷表示要遵守交通法规,杜绝逆行。

第二篇是《愤怒的小鸟》。文友们的意见比较集中,认为文章的语言有些啰唆,小鸟的愤怒表现不足,并建议把“愤怒”换为“悲伤”或者“无奈”。我也认为使用“愤怒”一词不太合适,如果把标题改为《两只喜鹊》,把笔墨放在两只喜鹊认知快、识时务等“聪明才智”上,可能更好。

最后贴出来的是《反思》。大家普遍认为这篇文章的选材以小见大,构思新颖别致,段落衔接自然。对于文章结尾,大家却有不同意见,有的文友说结尾结得好,干脆利落,引人遐思;有的文友说结尾那句多余,可以删掉。我个人认为应该保留。

有位名人说过,思考是人类最大的乐趣。这三位作者都有慧心,善于对身边小事进行反思,然后妙笔成文,值得称道。

## 文学ABC

### 两只喜鹊

□姚翠兰

绘制  
仁伟

三姐家门前的杨树上有个鸟巢,里边住着一对儿喜鹊。每天,这对儿喜鹊进进出出,高高兴兴。特别是早晨,它们叽叽喳喳地叫,给村庄增添了不少活力。

好景不长,因为规划修路,三姐家附近的树都要被伐掉。一天上午,几个人拿着伐木工具,三下五除二就把树砍倒了。树倒下那一刻,鸟巢被摔得面目全非,几只还未长羽毛的幼鸟被甩出来,摔得奄奄一息。两只喜鹊像疯了似的,一会儿在空中上下翻飞,发出阵阵哀鸣声;一会儿落在房顶上,拍打着翅膀呼叫,那急促、沙哑的叫声撕心裂肺。过了很久,它们才绝望地飞走了。

我和三姐把鸟巢散落的小木棍捡起来,

插到门前菜地的周围,以防家禽啄菜。我们刚插好,两只喜鹊飞了回来。它们在菜地上空盘旋了几圈后,落在篱笆上,用嘴拔出几根木棍叼走,一会再回来拔几根木棍叼走。更让人不可思议的是,插得深的木棍,两只喜鹊竟一起用嘴去拔。

在不远处的树上,它们用木棍重新筑巢。夕阳下,尚未筑成的鸟巢十分耀眼。

次日早晨,我和三姐到菜地掐菜,菜地周围的那些木棍都没有了,不远处树上的鸟巢已经筑成。惊讶之余,我对喜鹊充满了敬佩:人们破坏了喜鹊的家园,残害了它们的子女,但它们没有放弃生活,而是调整心态,积极向上,重建家园。

## 你说我说

### 逆行要不得

□李素格

每天上班我要穿过十字路口才能到达单位,有时要等很长时间的绿灯,实在麻烦。那天,我起床晚了,担心上班迟到,决定逆行。我觉得这样走可以一直骑到单位,不用等绿灯,也不用横穿马路。于是,我骑着电动车开始逆行。

起初,迎面没有多少车,我稳稳当地向前行驶着。突然,一辆摩托车从公交车后风一样冲了过来,毫无防备的我被吓出了一身冷汗。紧接着,迎面一辆辆摩托车、电动车,全都快速地驶来,根本无视我的存在,很快把我挤到了快车道边缘,十分危险。我心里那个悔呀,为啥不遵守交通法规呢?

车多,我根本看不到路口,只得走走停停,艰难地逆行。我终于看见一个十字路口,便急忙拐过去,再不敢逆行。这时,我才发现,顺行的路是那么宽敞,没有一辆车挤我。大家都很有礼貌地保持着一定距离,我安全地骑行在马路上,并顺利到达了单位。再看时间,比平时多用了20多分钟,不仅没节省时间,反倒迟到了。

“我刚才在马路对面看见你逆行,担心死了,一路惊险吧?”同事小安一看见我就嚷嚷起来。我羞愧地冲她做了一个“打住”的手势,在心中告诫自己:人生路上,逆行要不得。

## 市井写真

### 反思

□静言

我站在19楼电梯门口,等待下行的电梯,心里很着急,嫌它太慢。早上,因为寻找东西耽搁了一会儿,看来上学要迟到了。如果迟到了,就得写反思。一想到写反思,我的头都大了。违反纪律要写反思,考试做错题要写反思,作业不合格要写反思……反思,反思,快把人烦死了。

电梯终于来了,我跨步进去。里面有一个20岁左右的小伙儿,戴着眼镜,背着双肩包,站在显示屏前,两眼紧紧盯着数字,神情有些焦急。我猜:他不是和我一样怕迟到啊?

越着急电梯越慢,几乎一层一停。有送小孩上学、上幼儿园的爷爷奶奶,也有慢腾腾走进来的老年人。我心里直埋怨这些老人:凑什么热闹啊,晚点出门不行吗?偏赶这个时候。

很快,轿厢里挤满了人,那个小伙儿被挤到了最里面。电梯到了2楼,他开始往前移动,背包蹭到一个老太太的脸,那个老太太两眼直直地瞪着他,嘴里嘟囔着,很不乐意的样子。

电梯门开了。我想:他肯定会一个箭步冲出去。结果,出乎我意料,他伸出长长的手臂挡住电梯门,让老人、孩子先走。那个瞪他的老奶奶走到他身后,按住开门键,对他说:“小伙子,你先走吧,我晚点儿没事。”小伙儿说:“奶奶您先走,我比您跑得快。”

他出了电梯,飞快地跑起来,超过了所有人。

看来,我真的要反思了……