

河图洛影

首届中国洛阳古城国际摄影大展已近尾声。曲终人将散,那些记录了洛城旧梦的老照片仍在脑海中。今起择取几帧老照片说道说道,回望曾经的洛阳、曾经的古城。
——编者



新中国成立初期的洛阳老城鼓楼(亦名拍摄 张丽娜翻拍)

“洛城旧影”之 那时的姑娘 纯真又漂亮

□记者 张丽娜

这张老照片,拍摄于新中国成立初期,时令当是初夏,阳光灿烂,照得老城东大街的路面泛着耀眼的白光。

几个年轻的姑娘迎面走来。她们梳着两条小辫,穿着花布衬衫,下配长裤,朴素中透着纯真的时尚感。

打头的姑娘左手拎着小包,右手打着一把遮阳伞,保护娇嫩的皮肤。那年头的人不涂防晒霜,能买得起并想到用遮阳伞的人并不多。满大街只有她一个人打伞,很抢眼。

姑娘们的身后,是一辆复古老爷车。车子的旁边,朝南有一家诊疗所。

再往远处看,是鼓楼下熙熙攘攘的人流。街道两旁的民宅,轮廓与如今无甚大变。

鼓楼始建于明代,距今已有数百年历史。旧时,它与钟楼配套,晨钟暮鼓,用于白天报时、夜晚报更。

老辈人说,鼓楼上原有的建筑因年久失修,于20世纪70年代被拆除了。如今的鼓楼,是十几年前参照原样重建的。

如今,诊所已不见,这一片儿多是卖寿衣、纸扎的。至于小轿车,几乎家家都有,没什么稀奇。

姑娘们也越来越多,越来越开放了,短裙热裤,火辣性感,但老辈人还是会怀念他们那个年代的姑娘。她们朴素善良,她们羞涩纯真,封存在那个夏天的回忆里,足够人一生回味。

河洛旭事

“四时风月一闲身。无用人,诗酒乐天真。”这是元代散曲大家白朴《中吕·阳春曲》里的句子,好美的意境!

洛阳自古是“诗酒乐天真”的胜地,得天独厚的自然条件让洛阳成为文人墨客释放心灵的首选之所,也因此留下一幅幅“诗酒乐天真”的美丽图画……自今日起,我们就跟随他们的脚步,饱览洛阳的壮美山川。
——编者

“诗酒乐天真”之 “二十四友”金谷宴集

□记者 陈旭照

李白在《春夜宴从弟桃李园序》里记叙了某个春天的晚上,他和堂弟们在桃花源聚会,并定下规矩,“如诗不成,罚依金谷酒数”。

►► 繁华事散逐香尘

金谷园,洛阳的文化符号。它的位置,比较靠谱儿的有两种说法,一说在今孟津送庄凤凰台东南一里许的袋形浅谷中,一说在今孟津横水东南,经孟津常袋、麻屯的长谷中。

金谷园是石崇的别墅。石崇是西晋首富,在荆州做刺史时靠“劫远使客商”积攒下泼天家私,回到洛阳就跟晋武帝司马炎的舅舅王恺斗富,王恺用糖水刷锅,他就把蜡烛当柴烧。

►► “高颜值”的金谷园

能成一帮文坛、政坛大佬们的聚会之所,金谷园得有“颜值”。

这是一个怎样的美丽所在?

石崇在《金谷诗序》里这样描述:“(余)有别庐在河南县界金谷涧中,去城十里,或高或下,有清泉茂林,众果、竹、柏、药草之属,莫不毕备。又有水碓、鱼池、土窟,其为娱目欢心

►► “二十四友”赋诗叙怀

金谷园里的“诗酒乐天真”始于一次送行。

《金谷诗序》曰:“时征西大将军祭酒王诩当还长安,余与众贤共送往涧中,昼夜游宴,屡迁其坐,或登高临下,或列坐水滨。时琴、瑟、笙、筑,合载车中,道路并作;及住,令与鼓吹递奏。”

多么令人神往的“金谷宴集”!有没有想到王羲之的“兰亭雅会”?《世说新语》里记载,听到有人将自己比作石崇,将“兰亭雅会”比作“金谷宴集”后,王羲之“甚有欣色”。

也就是在不断的“金谷宴集”中,中国文学史上赫赫有名的“金谷二十四友”闪亮登场。

如果有人写不出诗,就依照当年石崇在金谷园聚会时的先例,罚酒三杯。

这就带出了金谷园,带出了发生在西晋首都洛阳“诗酒乐天真”的雅事。

石崇有个宠妾叫绿珠,赵王司马伦的亲信孙秀问他要,他不给,不但给自己招来杀身之祸,还害得绿珠跳楼而死。刘禹锡有一首《金谷园》,读来令人伤感:“繁华事散逐香尘,流水无情草自春。日暮东风怨啼鸟,落花犹似坠楼人。”

好了,不说伤感的了。石崇有钱、有势、有文才,在相当长的时期内,跟一帮朋友在金谷园里饮酒赋诗,过得悠哉乐哉。

之物备矣……”

唐代王勃在《滕王阁序》里有“四美具,二难并”的感慨,“四美”即良辰、美景、赏心、乐事,“二难”即贤主、嘉宾。

金谷园是一个典型的“四美具,二难并”的绝好所在,实在是宴饮聚会的首选之地。

《晋书·刘琨传》里记载:“时征虏将军石崇河南金谷涧中有别庐,冠绝时辈,引致宾客,日以赋诗……石崇、欧阳建、陆机、陆云之徒,并以文才降节事谥,琨兄弟亦在其间,号曰‘二十四友’。”

在“金谷二十四友”里,除了上文说到的陆机、陆云和刘琨,还有潘岳、左思等,个个是一等一的文学家,二十四个人加在一起,足以撑起西晋文学的半壁江山。

二十四个泰斗级文人经常在一起游宴聚会,饮酒赋诗,确实是一件令历史生香、给洛阳增辉的雅事。

活动预告

周六,相约逛博物馆吧

□记者 张丽娜

5月18日是国际博物馆日。这个周六有安排吗?一起去逛博物馆吧,了解华夏文明起源,领略传统文化之美。

我们精心选择了三座博物馆——

商城博物馆,位于我国最早的夏、商都城故地——偃师,是我国唯一集夏商研究、陈列、宣传为主的博物馆,馆藏文物两万余件(套),主要展出夏都斟鄩、商都西亳出土的文物。

洛阳树威古瓷鉴赏博物馆,馆藏明、清、民国瓷器珍品及瓷器标本两千多件(套),不少藏品堪与北京故宫珍藏的国宝级瓷器媲美。

华夏文房文化博物馆,馆藏以汉、唐、宋、

元、明、清的名贵砚台为主,其中不少是国内罕见的高古砚,譬如造型精美的汉代三足砚、中国最大的唐代龟形砚……

集合时间:5月13日(周六)7:30

乘车地点:西工区东周王城广场农业银行门口

行程安排:从洛阳市区出发,乘车前往偃师商城博物馆参观。中午返回洛阳市区用餐,下午参观华夏文房文化博物馆、洛阳树威古瓷鉴赏博物馆。18点乘车返回东周王城广场。

活动费用:80元/每人(含往返交通费、保险费、午餐费、博物馆讲解费)

报名电话:18037622846、13939928635