

小小说超市



主持人：刘建超

主持词：小小说和故事，没什么明确的界限，最重要的区别恐怕是语境。故事是围绕一个故事“核”或者包袱来讲述，而小小说是围绕立意来讲述。故事主要是说事，小小说主要是说人。故事里的人主要是为事件服务的，小小说则是事件为人服务，事情完了却让人回味。人物没有个性，故事依然可以是好故事，但小小说肯定不是好小小说。故事是包袱的艺术，小小说是立意的艺术。

英子

□余清平(广东广州)

英子啪地将最后一枚鞋扣钉入鞋面，如同将自己的幸福钉进日子里。她满意地笑了。英子想到明天是自己的生日，就到主任办公室请一天假。

主任说，那就早些回去，莫刻薄自己。英子笑说，孩子都长大了，肯定不再刻薄自己。主任说，还不刻薄自己？看你的衣服才几十元一件，早就说让你嫁给我，让你美得像只蝴蝶。

主任半是调侃半是真心的话英子听得出，英子伸手接过主任递来的纸和笔，写好请假条。英子闪出办公室咯咯笑着说，主任，告诉你一个秘密，你的手指肥得像泥鳅。主任笑着回答，这么说，英子稀罕我了。

英子是单身妈妈，有一个女儿，在老家跟着外公外婆。孩子优秀，今年考入市重点高中。英子觉得再苦也值。

英子脑海里像过电影一样播放着往年生日的一幕幕。离开家乡十几年，每年英子过生日，都会接到孩子的电话，电话那头，孩子由唧唧呀呀到唱生日歌再到写诗读诗，英子知道，她是孩子心中写不完的诗。

第二天一大早英子就起了床，去菜市场买了一些孩子喜欢吃的菜，在饭桌上摆好孩子的碗筷，就这样坐着等孩子的电话。

忽然，英子看到大门口有百合花闪动，接着出现一个胖胖的圆脑袋，是主任。主任递上花，又从包里掏出两瓶红酒说，英子，庆生没有酒怎么能叫庆生！

主任落座后，讲一些趣闻轶事逗英子乐来打发时间。

到中午了，孩子没打来电话，英子和主任开始碰杯。从不喝酒的英子不胜酒力，脸上已是红霞飞。平时酒量很大的主任今日也不胜酒力，他说是被英子的生日给灌醉了。

晚上，英子还没接到孩子的电话，打过去，总是回复说您拨的电话无法接通。

主任安慰着，说孩子可能忙于补课。

英子说孩子不可能忘记的。

主任说，是不可能，那我今天就舍命陪君子。

英子这时忽然觉得眼前这个胖男人越来越可爱了。

忽然，英子的手机铃声响起，是孩子的电话。孩子黄鹂般的声音从手机里传出来，祝妈妈生日快乐，永远美丽，幸福开心……

末了，孩子放低声音神秘地说，妈妈，记得代我祝福胖叔叔也工作顺利，心想事成。

你咋知道他的，宝贝？英子说着话就抬眼望向主任，他正狡黠地眨着眼睛。

主任笑着问，孩子说些啥？

英子心里暖暖的，红了脸

说，不告诉你。

春风十里

□王东梅(河北高碑店)

老汤的乡间别墅装修完工，在朋友圈晒了许多照片，我逐一看过，却唯独记住了书房正面墙上挂着的关山月的《梅花图》。

老汤的家乡是花乡，每年春天，万亩鲜花竞相开放，远远望去，如一岭五色花毡。每年这个时候，老汤都会呼朋唤友，一起赏花玩景。人人都以为，老汤是爱花的。老汤确实爱花，哪哪儿都是他养的花，可让老汤更宝贝的不是花，是书。如果你用心，从老汤那比客厅还要大的书房里占了一面墙的书柜就能猜到。

老汤是个作家。老汤笔下的人物，无论是乡绅富贾，还是平头百姓，都有一颗不死的春心，像他。老汤哪儿都好，就这一点最让人讨厌，装得道貌岸然，其实，一肚子花花肠子。

情人节，中午我去了山里，山风凛冽，山景清幽，一时玩得兴起，就一条一条在朋友圈发消息。

从高速上下来，老汤的朋友圈更新了，是个皱眉的表情，没有文字。

拐上山坡的时候，老汤的朋友圈又更新了，是一段视频，视频里老汤摆在条案上的蜡梅开了，一朵朵殷红的小花羞羞怯怯，将开未开。配发文字：看你这欲说还羞的样子，是有话要和我说明吗？

看看，看看，这就开始了，离原形毕露不远了。我在心里呸了一声，然后，默默地下了山，开车，回家，一路上不再翻看朋友圈，像是被什么坏了心情。

直到临睡觉，心情都是闷闷的。听了一晚上伤感的歌，听得心里也是酸酸的，看着电视里一群人为情人节狂欢，莫名地嫌恶至极。躺在床上，才打开手机，看到老汤在21时23分的更新：唉，什么也不说了，睡。文字下是两张图片：一张是梅花图，一张是三个字，关山月。还有一条老汤跟发的评论：你懂的！

查关山月，百度词条里有两个注解：著名画家关山月，李白诗《关山月》。“戍客望边邑，思归多苦颜。”关山月诗，分离别也！征夫，思妇。

瞬间，两行泪。

曾经，我和老汤是一对恋人。曾经，我们有一段感动了彼此的爱情。曾经，我们……我的名字里有一个“梅”字。

两年了，我们没有任何联系，微信朋友圈成了我们观望彼此的唯一途径。

一夜无眠。

凌晨四点，老汤的朋友圈再一次更新，是一张图片：两只鹅。

一只已经被装进袋子绑缚在摩托车后座上的鹅，探出头，与车下站着的同伴抵喙缠绵。图下配发文字：让这个吻，再深、再长一些吧！此一去，生死两茫茫。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。愿天下所有相互爱恋的人珍惜在一起的美好时光，活在当下，给对方更多的关怀与温暖！

同样跟发一条他自己的评论：春水初生，春林初盛，春风十里——不如你！

只是瞬间，眼前一片大雨滂沱。



朱老师

□天晴(河北唐山)

我小时候，家里穷，常用石笔在石板上写字。学校也穷，连粉笔都少得可怜。老师姓朱，长得有点儿胖，人很和气，就是有点儿小气，每次上完课都把粉笔带走，连一个粉笔头都不叫我们摸着。

一次，他竟然忘了拿走粉笔。放学值日，我实在禁不住粉笔的诱惑，抓起粉笔在黑板上画了一头胖猪，然后把粉红色粉笔碾碎，抹到胖猪身上。

第二天一早，朱老师走了进来。黑板上一头粉红色的胖猪正在那儿招惹着同学们。咋忘了擦黑板呢？我吓得把头猫进课桌，不敢吱声。

“谁画的？”同桌用胳膊肘捅了我一下，我把头伸出来，看见同学们都看着我，眼睛挤呀眨的。

“慢慢说。”朱老师走过来。我急出了眼泪：“奶奶说把猪喂肥了，卖了换钱，就给我买好几支彩笔。”

“你要彩笔干什么？”朱老师问。“我要把老师讲的都画出来，教给我的弟弟妹妹。”老师拧着的眉头展成了一字。

下课铃响了，我低着头，噘着嘴，惴惴地跟在老师屁股后面，进了办公室。他去沓儿里翻腾东西，我心里不停地敲着小鼓。一会儿，他摸出一个纸包，是用糊窗户的纸包的。他把纸包放

在桌上，小心翼翼地打开，露出两支粉笔来。他说：“就这两支了。”

我的眼泪啪嗒啪嗒砸在凹凸不平的土地上，懊悔不该糟蹋老师的粉笔。

我哭出了声。

“哭啥？”他往我手里放了一样东西，我止住哭声，是粉笔！

朱老师说：“这支粉笔你拿去，明天你在课堂上给大家讲一下你的梦想好吗？”

第二天课堂上，我被请到讲台上讲我的梦想。我结结巴巴编不上来，朱老师的小眼睛却一直笑眯眯地朝我看。我握着他给我的粉笔，突然灵机一动：“我想像老师一样，每天拿着粉笔，在黑板上写好多的字，画好多的画……”后来竟然忘我，边说边画，眉飞色舞地胡乱侃了一通。同学们都不嬉笑了，安安静静地眨巴着眼睛听着！

朱老师像过年似的高兴起来，两只大手握在一起，不停地搓着，冲我说道：“这粉笔就是来给你写人生的，以后我会省一点给你。”我高兴地蹦起来。

那以后，我真的能够摸到粉笔头。这小小宝贝可会演变出无穷的知识，描绘出多彩的生活，就像马良手中的神笔一样，把我引向一个神奇的世界。

我真的走上了三尺讲台。我给学生讲过去的时候，第一个说的就是我的朱老师。