

河图洛影



黑扒戏楼

“走近洛阳古戏楼”之 黑扒戏楼 红色印记

□首席记者 张广英 文/图

黑扒戏楼位于新安县石井镇黑扒村。这里距龙潭峡景区不远,是个远离尘嚣的小村庄。

66岁的王敬先是黑扒村人。他说,以前这里交通不便,人们出山一趟很困难。现在路好了,很多村民却搬走了,连他自己平时都住在石井镇。

人少了,村子就显得空落落的,好在多是石头房子,经得住风吹雨打,也留住了一些往事。

“你看这个院落,是当年豫西抗日游击第二支队司令部所在地,新安县抗日临时政府也设在这里。”王敬先说着,推开一所院子的大门,里面建筑相对完好,看上去颇为气派。

1944年5月,日军进犯洛阳,豫西形势紧张。6月,新安沦陷,县长刘绍唐率部弃城,后与日军勾结。11月,太岳军区豫西抗日游击

第二支队南渡黄河,以新安县北部的黑扒村为中心建立抗日根据地,将刘绍唐部击溃,成立了新安县抗日民主政府办事处。

距司令部不远的黑扒戏楼,当年则被改成了军械库,用来造枪支和手榴弹等。

如今,黑扒戏楼仍矗立在那里,旁边绿树成荫,远处群山环绕。它建于何时?半埋地下的古碑字迹模糊,王敬先认为应是清末。

“以前我们王家有戏班,我爷爷、父亲、哥哥都在这个戏楼上唱过戏。”王敬先说,北冶镇的碾坪村也有戏班,黑扒村一唱戏,碾坪人就跑十几公里路来看。后来,两个戏班搭班一起唱,“碾坪的戏,黑扒的箱”就叫响了。

20世纪60年代,戏楼沉寂了下来。好在如今发展红色旅游,当地已决定将新安县抗日临时政府旧址及军械库进行复修,黑扒戏楼的红色印记,将来会被更多的人知道。

当年的豫西抗日游击第二支队司令部所在地

河洛旭事

“诗酒乐天真”之 “优哉游哉， 吾将老乎其间”

□记者 陈旭照

白居易刚到长安求学时,遭到诗坛大佬顾况的揶揄:“长安米贵,居大不易。”看了白居易的诗后,顾况口气变了:“有句如此,居亦何难?”顾况的意思是说,白居易有才,以后生活肯定不错。

顾况错了,白居易一生的大部分时间生活得并不好,正如他在《移家

入新宅》里所说:“十载囚窜客,万时征戍儿。春朝锁笼鸟,冬夜支床龟。驿马走四蹄,痛酸无歇期……”

白居易真正“居易”,是在公元829年退居洛阳,“移家人新宅”至去世的18年里。在这18年里,远离纷争的他乐天知命,寄情山水……

►► 履道坊是个好地方

白居易的家位于洛阳城中的履道坊,他在《池上篇》序里说:“都城风水水木之胜在东南隅,东南之胜在履道里,里之胜在西北隅,西阨(hàn)北垣第一第即白氏叟乐天退老之地。”

当年的白宅是啥模样?《履道里第宅记》里这样描述:“坐向南方,于东五亩为宅,其宅西十二亩为园,方正共十七亩,园中花忻(xīn)最茂。有映日堂三间,有九老堂五间,有池水可泛舟。舟中有胡床,床前有广酒池。池中龟游鱼跃。池上有桥,道有蒲桃。岛上杨柳槐梧阴翳清凉。池东有粟廩,池北有书库,池西有琴亭,池南有天竺石两峰……”

►► “四友”个个来头不凡

与白居易一起“优哉游哉”的“四友”是何方神圣?

“空门友”如满是位高僧,二人交情之厚,可从白居易的遗嘱里看出。《旧唐书》里记载,白居易临终,“遗命……可葬于香山如满师塔之侧”。

“山水友”韦楚是位隐士,白居易在《荐李晏韦楚状》里说:“隐居乐道,独行善身,敛迹市朝,息机名利,况家传簪组,兄在班行,而楚独栖山卧云,炼气绝粒,滋味不接于口,尘埃不染于心,二十余年,不改其乐。”

“诗友”刘梦得就是大诗人刘禹锡,

在这样一个风景秀美的居所,白居易“时引一杯,或吟一篇。妻孥(nú)熙熙,鸡犬闲闲。优哉游哉,吾将老乎其间”。

美丽的家让他“优哉游哉”,但他又不至于这一方小天地,还在洛阳的山山水水间“优哉游哉”。

“与嵩山僧如满为空门友,平泉客韦楚为山水友,彭城刘梦得为诗友,安定皇甫朗之为酒友。每一相见,欣然忘归。洛城内外,六七十里间,凡观、寺、丘、墅,有泉石花竹者,靡不游;人家有美酒鸣琴者,靡不过;有图书歌舞者,靡不观……”

《醉吟先生传》里的白居易,俨然成了“神仙中人”。

白居易晚年最亲密的朋友。公元832年冬,刘禹锡改任苏州刺史,途经洛阳在自家住了15天,二人饮酒赋诗,其乐融融。公元836年秋,刘禹锡迁太子宾客,分司东都,至公元842年七月卒,一直住在洛阳,两个老朋友经常会面,你唱我和。

“酒友”皇甫朗之即皇甫曙,时任河南少尹。白居易有一首《春晚咏怀赠皇甫朗之》,可作为朗之能喝酒的佐证:“艳阳时节又蹉跎,迟暮光阴复若何。一岁中分春日少,百年通计老时多。多中更被愁牵引,少处兼遭病折磨。赖有销忧治闷药,君家浓耐我狂歌。”

►► 人间此会更应无

白居易退居洛阳后的生活,分前期和后期:前期和刘禹锡等一众名人高士诗酒往来,后期随着刘禹锡等人相继离世,他有了新的朋友圈。

公元845年,74岁高龄的白居易在家中举办了两次聚会。

第一次在春天,参加聚会的除了白居易,还有原怀州司马胡景等六人。他们当中,最小的白居易74岁,最大的胡景89岁。

白居易有《七老会诗》记述这次聚会:“七人五百八十四,拖紫纓朱垂百须。手里无金莫嗟叹,樽中有酒且欢娱。吟成六韵神还壮,饮到三杯气尚粗……除却三山五天竺,人间此会更应无。”

第二次聚会在当年夏天。参会的除

了上述7人,又加入了95岁的如满和136岁的李元爽。这9位老人,除了在白居易家聚会,还不时到龙门香山宴游,诗酒唱和,青史留名的“香山九老会”即因此而得。

白居易在《九老图诗序》里记录了这两次聚会:“会昌五年三月,胡、吉、刘、郑、卢、张等六贤,于东都敞居履道坊合尚齿之会。其年夏,又有二老,年貌绝伦,同归故乡,亦来斯会。续命书姓名年齿,写其形貌,附于图右,与前七老,题为《九老图》,仍以一绝赠之。”

这“一绝”,重点描写如满和李元爽的形貌清奇:“雪作须眉云作衣,辽东华表鹤双归。当时一鹤犹稀有,何况今逢两令威!”