

超薄阅读

余秋雨作品集结 一部完善的西方文明史



作者:余秋雨
出版社:长江文艺出版社

献礼一带一路高峰论坛,余秋雨软精装套系7本——传家典藏版将于本月上市,套系包括余秋雨最经典的作品《文化苦旅》《千年一叹》《山河之书》《何谓文化》《中国文脉》《极端之美》《行者无疆》,从中华文明、伊斯兰文明到西方文明三大路线的行迹历程中解读世界文化,堪称一部行走的经典而全面的世界文化史。

【试读】.....精彩书摘.....

1.我们对这个世界,知道得还实在太少。无数的未知包围着我们,才使人生保留迸发的乐趣。当哪一天,世界上的一切都能明确解释了,这个世界也就变得十分无聊。人生,就会成为一种简单的轨迹,一种沉闷的重复。

——《文化苦旅》

2.一座城市真正的气度,不在于接待了多少大国显贵,而在于容纳了多少飘零智者。一座城市真正的高贵,不在于集中了多少生死对手,而在于让这些对手不再成为对手,甚至成为朋友。一座伟大的城市,应该拥有很多“精神孤岛”,不管他们来自何方,也不管他们曾经在别的地方有什么遭遇。

——《中国文脉》

3.“读万卷书,行万里路,两者关系如何?”这是我碰到最多的提问。

我回答:“没有两者。路,就是书。”——《山河之书》

4.一个真正拥有文化的人,不会扮演“当代名士”。他不会写着半通不通的民国文言,踱着不疾不徐的遗老方步,数着百年文坛的散落残屑,翻着笔迹草率的谁家信笺,又矜持地抖一下宽袖。

——《何谓文化》

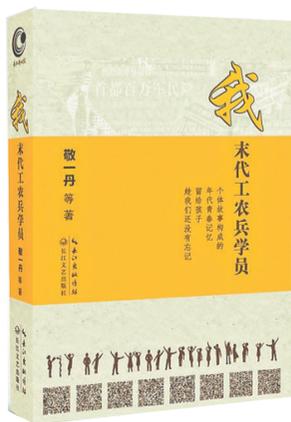
5.就人生而言,也应该平衡于山、水之间。水边给人喜悦,山地给人安慰。水边让我们感知世界无常,山地让我们领悟天地恒昌。水边让我们享受脱离长辈怀抱的远行刺激,山地让我们体验回归祖先居所的悠悠厚味。水边的哲学是不舍昼夜,山地的哲学是不知日月。

——《行者无疆》

6.大地所负载的精神流向,比它所负载的其他一切都更难判断和预见。但我们已经看到,大地本身就是一种重要的决定力量,那么,就让我们先来阅读大地。

——《千年一叹》

敬一丹新书致青春 讲述工农兵学员往事



作者:敬一丹
出版社:长江文艺出版社

在20世纪70年代,有一群特殊的高校学生,他们的名字叫工农兵学员。工农兵学员始于1970年,招生实行群众推荐、领导批准和学校复审相结合的办法,之后共有94万年轻人入校学习。1977年,中国恢复高考,已持续7年的工农兵学员招生成为历史,于是1976年入学的那一届就成为“末代工农兵学员”。

央视著名新闻主播敬一丹恰好就是这“末代工农兵学员”中的一员。为了留下一个特殊年代的印记,她邀当时的同班同学们共同撰文书写回忆录并集结成新书《我,末代工农兵学员》。

独家连载



陈俊武

院士的故事 ——陈俊武的青少年时代

■张文欣

——编者

书香门第 家世渊源

院士回乡

福建省长乐市鹤上镇,地处海滨,毗邻福州,是个富庶的鱼米之乡,也是个山清水秀、充溢着诗意的所在。

2007年9月14日上午,鹤上镇云路村,乡亲们像过节一样聚集在村口,他们在迎接一个从未见过面的亲人——80岁的中国科学院院士陈俊武。

陈俊武祖籍鹤上镇云路村,但他以前只是从长辈和亲戚的讲述中了解了些许关于故乡家世的掌故,80年来,这是他第一次踏上故乡的土地。

当陈俊武院士和女儿陈欣在长乐市副市长林建秀和鹤上镇党委书记、镇长的陪同下来到村口的时候,鞭炮齐鸣、鼓乐喧天,乡亲们迎上前去,执手问候,簇拥着他步入礼堂。

礼堂里已升起祭祀用的炉火,香烟袅袅。陈俊武眼睛潮润,双手微微颤抖,恭敬执香,行礼鞠躬。礼堂里一片肃穆,那一缕缕淡淡的白烟,像是游子对故乡祖籍绵长的思念。

简单的拜谒仪式之后,陈俊武在陈氏宗亲的带领下,凭借着父辈们的讲述留给他的些许回忆来到老家上店。他竟然找到了经历沧桑岁月的古井,被烧毁的“疆恕堂”和多处祖屋遗址的痕迹。参观了云路村的村容村貌、陈氏祠堂、敬老院、云路小学以后,他在乡亲们的陪同下又徒步登上后山寻找祖墓。在青山绿树环绕之间,古塚犹在,石碑尚存,漫漶剥蚀的碑刻文字,记录着祖辈的业绩和历史的风云。

陈俊武这次回乡,是在受聘为长乐市社会经济发展顾问和长乐市科技顾问团成员,长乐市政府多次发出邀请后终于成行的。

那些天,陈俊武一直被炽热浓烈的故乡情谊笼罩着、感动着。

2007年9月11日深夜,陈俊武在女儿陈欣的陪伴下,从湖南飞抵故乡长乐漳港机场,市政府副市长林建秀、陈增国及鹤上镇云路村乡亲代表专门到机场迎接。

从9月11日至16日,在短短6天的

时间里,陈俊武故乡之行的日程安排得很紧凑。他先后参加了由福建省科协、福州市科协主办,长乐市承办的“福建省、福州市全国科普日”长乐主会场活动、长乐高鲁天文馆的揭牌开馆仪式,实地察看了滨海、金峰工业区,与当地党政领导和企业家们座谈,为家乡的经济发展和重点工业项目建设出谋献策。

陈俊武还先后参观了长乐博物馆、冰心文学馆、八旗博物馆、琴江满族村、郑和航海馆、龙泉寺、显应宫。人们发现,陈俊武院士虽年过八旬,但依然精神矍铄、步履矫健,所到之处,他兴味盎然、流连忘返。回到故乡,他似乎又找到了孩童时期在母亲面前欢愉和温暖的感觉。

每到一地,陈俊武和女儿陈欣都是不停地拍照,他要将这五彩缤纷的故乡美景永远定格在自己的记忆里。他赞叹长乐经济文化发展所取得的巨大成就,说:“家乡真是太美了,简直就是一颗滨海明珠!”

长乐文化积淀深厚,特别在近现代,更是个人才辈出的地方。著名作家、文学家冰心和郑振铎,著名电影导演陈怀恺、陈凯歌父子,著名数学家陈景润等的祖籍都是长乐。现在的两院院士中,仅福州长乐籍的就有5人。早在1996年,福州市编印了介绍福州籍院士事迹的《院士风采》一书,其中曾收入了介绍陈俊武业绩的文章。2003年,长乐市又专门修建了院士馆,用图文并茂的形式展示长乐籍院士的业绩。在院士馆自己的展区前,陈俊武深为家乡人关注外地游子的情谊感动,同时也由衷赞叹家乡对科技文化的重视。

故乡之行,使他感受到血液于水的乡情和亲情,也使他更理解了家族文化传承的重要作用。一代代,一步步,每个人都是从遥远的历史和家族的传承中走来,既延续着生命,也累积和传递着文化的基因,因此,他也更迫切地想了解祖辈的足迹和生平事迹。