

# 市四十八中:立足学生发展 打造“情智家园”



班级道德讲堂

□记者 王大干 通讯员  
张飞刚 文/图

“我一定要见到这位同学,他拾金不昧的事迹使我们全家人铭记在心……”近日,在洛阳市第四十八中学(以下简称市四十八中)校外,市民张女士与该校传达室工作人员说道。

几天前,张女士的手机不慎丢失,而手机上有诸多重要信息,这使张女士焦急万分,但40分钟后,张女士的手机失而复得了。原来,正在焦急中的张女士遇到了她的丈夫李先生,李先生手里拿着张女士丢失的手机告诉她说,他接到了市四十八中学生白岳鹏的电话,白同学拾到了手机,他们在通话中约定了见面地点,这才使手机失而复得。

其实,这已经不是市四十八中学生第一次用高尚的行动回报群众了,这种拾金不昧的现象多次出现,其优秀事迹也被“洛阳教育”微信公众号所发布。作为洛阳市首所关注学生情商和智商双向培养的学校,市四十八中的情智教育让人叹服。如何培养学生的社会责任感?如何关注学生的身心健康发展?市四十八中校长郭异斐给出了答案。

## “情智家园”感染学生

“没有爱就没有教育,爱是教育的灵魂。”郭异斐说,近年来学校聚焦课堂改革,创造性地提出了“情智课堂”的课改理念,力争在课堂教学中使学生的情商和智商得到双向开发,把“爱”作为课堂教学的灵魂。学校先后获得“洛阳市教育教学工作目标管理先进学校”“洛阳市优秀生源培养先进学校”“洛阳市智慧教育示范学校”。

学校把校园文化整体布局为“情智文化”加以重点打造,一个“情智家园”渐渐生成。每一面墙壁上都有学生喜闻乐见的名人画像、名言警句、标语牌、励志小故事、古诗配画等,真正做到了让每一面墙壁说话,起到了以情启智、以智怡情的潜移默化作用。

## “情智德育”温暖学生

郭异斐说,教育应把“爱”作为“德”之核心,用教师的大爱来培育学生的热爱。



舞动红旗 助力比赛

学校于年初在各班级开设了班级道德讲堂,通过“唱一首歌曲,看一部短片,诵一段经典,讲一个故事,作一番点评”等环节,用凡人善举引领学生学习效仿身边的先进典型,选取的内容都是中学生喜闻乐见的小事件,从身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教身边人,让学校和班级成为弘扬道德精神的有效载体,使每个学生尽自己的责任,做最好的自己。

## “情智社团”尊重学生

学校创新开展社团课程,成立学生社团联合会,组织志愿者活动、经典诵读活动、校园歌曲大赛活动、学生才艺展示活动等,让学生们根据自己的兴趣爱好选择适合自己的特长,尊重学生的主体地位,注重学生的个性发展。

在社团活动中,音乐社团通过组织学生进行名曲欣赏,提升社团成员的欣赏品味;朗诵社团通过老师讲解专业技巧,引领学生逐步创作出优秀的朗诵作品;文学社团通过组织社团成员进行想象能力训练,以此提升社团成员写作中联想的能力……社团活动丰富了校园文化,使得校园内呈现出一派盎然的生机,让学生的综合素质与能力得到了提升。

## 相关链接

让家长们放心,让学生们舒心,市四十八中已将情智教育推向高潮,学生们在这个“情智家园”里茁壮成长。目前,市四十八中已获得全国青少年校园足球特色学校、河南省平安校园、河南省依法治校示范校、洛阳市全面特色学校、洛阳市智慧教育示范校等几十项荣誉称号。无论是中招考试省重点高中上线学生人数,还是学校的软硬件发展,都取得了质的飞跃。

## 教育心语

# 精彩的课堂导入是成功的一半

□刘绍宣

如果在课堂英语教学的第一步能够成功把学生带入英语语言环境中,激发学生强烈的学习欲望,这节课就成功了一半。课堂导入设计对于整节课至关重要,我在实践中常用到这几种导入方式:

### 一、直观导入法

这种导入法直接借助课件图片、实物、录像等引入新课。例如,在教八年级上《I'm going to be a basketball》中,我在第一张幻灯片设计一个小女孩在许愿,她希望长大以后能成为一名医生。学生看后有共鸣,从而激起了学生们强烈的表达欲望。

### 二、谈话导入法

这是我最常用的一种教学方法。上新课前,老师和学生围绕一个或多个话题自由交谈,在这个过程中提高学生的听说技能,同时导入新知

识。在教九年级《How do we deal with our problem》时,我给学生讲述了一个故事,一个孩子正因为买不起新鞋子穿而伤心时,却看到一个没有脚的女孩活得很快乐,他明白没有鞋比没有脚幸运多了。学生们听完故事后,根据我设计的问题进行交流,自然引出了这节课的内容。

### 三、音乐导入法

唱歌不但能吸引学生们的注意力,活跃课堂气氛,还寓教于乐,能让学生在享受音乐中学习。教八年级上《I'm more outgoing than my sister》时,我选用了《The more we get together, the happier we'll be》这首歌曲,九年级《I like music that I can dance to》,我采用《音乐之声》电影中的歌曲《Do, Re, Mi》,这些歌曲都与课文结合紧密,既活跃了气氛,又达到导入新课的作用。

(作者系洛龙区第三初级中学教师)

## 校长手札

# 让学校成为教师心灵的家园



聂建萍

□聂建萍

记得我在接手市二中的第一次全体教工会上,信心十足地说:“二中人脚踏实地、不怕困难、同心同德,我们就是要超越自我,管理力求精细化,师生要有精气神,用最短的时间走出发展的高原期。”一年多来,学校的各方面工作都有了长足的进步,我认为这主要取决于教师。

学校的发展机遇不可多得,社会的期待不能辜负,师生的成长不是儿戏。我提出“教师第一,学生至上”的办学思想。教师第一指将教师放在学校发展的首位。学校的生存依靠教师,学校的发展依赖教师,学校应该树立尊重教师、关心教师、服务教师、发展教师的基本理念。

发展教师首先要本着“凝神聚气

谋发展,齐心协力干大事”的原则,树立教师“主人翁”意识。作为女校长,做事细密周到、乐于关心他人算是天生优势。尊重、信任、关怀每一位教职工,使他们在学校能感受到家一样的温暖。想方设法解决教职工的后顾之忧,在评先晋级等方面做到凭成绩说话,让为学校做出较大贡献的教师成为受益者。通过教职工运动会、元旦联欢会、健身操、瑜伽等多种形式的活动让每位教师真正快乐工作、健康生活。

我们加大对教师的培训,根据不同情况定制个人成长计划,不断从各个层面去提升教师的专业水平和精神境界。先后外派教师到北京、上海、山东、江苏、福建、河北等教育发达地区取经。学校聘请宏志妈妈高金英、国家教专家周慧玲、山东省特级教师陈文、国家首席规划师李明一等名家到校讲学。

在教学管理方面,重点推进“四研”集体备课改革,将“研课、研题、研考、研学”融入到集体备课中,以集体智慧,促个人成长。《日新》校刊的改版,为教师们交流教学心得搭建了平台,师徒同课异构活动的开展,推动了学校教学工作的深化与延展……

一所学校的振兴,关键在于精神的崛起。真正使学校站立起来的是教师,真正使学校强大起来的是精神。校长要以一颗仁爱之心,关注教师们生活状态,关心教师的个人发展,善待每位教师,让教师们的精神在校园诗意地栖息。

(作者系洛阳市第二中学校长)