

## 河洛旭事

“诗酒乐天真”之  
吃一辈子杜康酒  
醉乐陶陶

□记者 陈旭照

“叹人生容易老，总不如盖一座安乐窝。上有琴棋书画，下有渔读耕樵。闲来了，河边钓。闷来了，把琴敲。吃一辈子杜康酒，醉乐陶陶。”这是北宋著名理学家邵雍《逍遥游》中的一段话。

《逍遥游》是邵雍年轻时隐居共城(今新乡辉县)苏门山时所作，无意当官的他渴望拥有一座能让他安心弹琴、喝酒的安乐窝。

安乐窝，最后他拥有了，不过不是在苏门山，而是在洛阳。在安乐窝，奔波了大半辈子的邵雍终于不再为生计发愁，终于能静下心来钻研学问，闲暇之余交游唱和，醉乐陶陶……

## 拥有安乐窝并不是件容易的事

邵雍与洛阳结缘始于北宋庆历年间。《邵氏闻见录》记载，在洛阳，邵雍“馆于水北汤氏，爱其山水风俗之美，始有卜筑之意”。

卜筑愿望在公元1049年得以实现。是年，邵雍随父亲从共城迁居洛阳，借住在天宫寺三学院。迁居洛阳后邵雍的生活，《宋史》称“蓬荜环堵，不蔽风雨……岁时耕稼，仅给衣食”。

后来，随着名气越来越大，敬重邵雍的人越来越多，于是，“洛人为买宅于履道坊西天庆观东”。

到了公元1062年，年过半百的邵雍终于等来好日子，实现了盖安乐窝

的愿望。

《邵氏闻见录》记载，是年，王拱辰被任命为西京留守。他到洛阳后，“就天宫寺西天津桥南五代节度使安审琦宅故基，以郭崇韬废宅余材为屋三十间，请康节(邵雍的字)迁居之”。邵雍给宅院起名为安乐窝。

王拱辰给邵雍置办的宅院，属于公产，随时面临被收走或出卖的可能。以防万一，后来，司马光等人凑钱将宅院买下，公产变成了私宅，邵雍可以踏实地居住了。

居有所，种有田，衣食无忧，邵雍真正诗酒优游的生活，正式开始了。

## “公相招未必来”

邵雍在洛阳，有许多交游唱和的朋友，咱们重点说一下司马光和富弼。

公元1071年，因为与王安石政见不和，司马光退居洛阳，专心主持编撰《资治通鉴》。与邵雍住在同一个地方，原本惺惺相惜的两位大家往来更多了。

《邵氏闻见录》记载了这样一则逸事，说有一天，司马光穿着深衣在洛水边散步，散着散着就走到了邵雍家，于是让人通报“有程秀才请见”。估计邵雍有点儿疑惑，一见是司马光，便问司马光为啥这么说。司马光笑着回答：“司马这个姓出自程伯休父，所以我说自己是程秀才。”

富弼，北宋名相，也是因为反对王安石变法而退居洛阳的。《邵氏闻见

录》说：“公自汝州得请归洛养疾，筑大第。”这个大第离安乐窝不远。

与邵雍家离得近，富弼高兴，“自此可时相招矣”。邵雍“不给面子”，“某冬夏不出，春秋时，间过亲旧间。公相招未必来，不召或自至”。只要你能来，管他是啥时候，富弼给家里人下令：“邵先生拜访，啥时来我啥时见！”

有一次，邵雍去拜访富弼，富弼高兴，赋诗一首：“先生自卫客西畿，乐道安闲绝世机。再命初筵终不起，独甘穷巷寂无依。贯穿百代尝探古，吟咏千篇亦造微。珍重相知忽相访，醉和风雨夜深归。”

邵雍和诗更美：“道堂闲话尽多时，尘外杯觞不浪飞。初上小车人已识，醉和风雨夜深归。”

## “吾家先生至也”

除了与一帮文人高士交游唱和，邵雍还喜欢坐着小车到民间出游。他有一首《小车六言吟》，可以看出他对这种出游是多么热衷。

出游前要作哪些准备呢？“将出必用茶饮，欲登先须道装。辎边更挂诗帙，辕畔仍悬酒缸。”

出游途中要注意什么呢？“轮缓为移芳草，盖低因碍垂杨。水际尤宜称审，花间更要安详。”

他都到哪里玩过呢？“朝出频经履道，晚归屡过平康。春重纵观明媚，秋深伫看丰穰。五凤楼前月色，天津桥上风凉。金谷园中流水，魏王堤外

修篁。”

沿途所见所闻呢？“或见农人拥耒(lèi)，或见蚕女求桑。或见靡芜遍野，或见蒺藜满墙。或见荆棘茂密，或见芝兰芬芳。或见鸡豚狗彘(zhì)，或见雕鹗(è)鸾凰。恶者既不见害，善者固无相伤。”

德高望重的邵雍每到一处，“人皆倒屣迎致，虽儿童奴隶皆知尊奉。每到一家，子弟家人争具酒饌，问其所欲，不复呼姓，但名曰‘吾家先生至也’”。

为了表达对邵雍的敬重，邵雍常去的地方，“十余家如康节先公所居安乐窝起屋，以待其来，谓之‘行窝’”。

## 河图洛影

“洛城旧影”之  
干部讲话  
你扭头看啥哩

□记者 张丽娟



记者 张丽娟 翻拍

这张老照片，拍摄于20世纪60年代，距今已有半个多世纪。

拍照的人，是我省著名摄影家魏德忠。新中国成立后，他在报社当摄影记者，曾多次为毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等老一辈无产阶级革命家以及劳动人民拍照，保存了大量珍贵的历史照片。

首届洛阳古城国际摄影大展展出的这张照片，应该是魏德忠下乡采访时抓拍的。拍照地点不详，看图中人物的装束及房屋，当是在河洛地区。

人民公社的社员们围坐在树下的地上，正在开社员大会，讨论生产计划。

天不凉快，这些人坐得密集，老出汗，有人敞着怀，有人干脆脱了汗衫光膀子，露出黝黑的脊梁。

大姑娘小媳妇穿着花布衫，许是怕坐在地上弄脏衣裳，便站在墙根下。有的小媳妇怀里还抱着娃。

人民公社时期，就是老洛阳人常说的“大锅饭”时期。那时，家庭联产承包责任制还没实行，社员们一块田里干活、一个锅里吃饭，挣工分，工分多说明干活出力，光荣！

人民公社类似于现在的乡，生产大队相当于现在的村，生产队也就是现在的村民组。

生产队队长负责组织、指挥劳动生产。立在人群正中的那个人，应该就是生产队队长。

此人头戴军帽(在那个年代很进步、很时髦)，身着白汗衫，左手拿着《毛主席语录》，右手举过头顶，张着嘴喊话，神气活现。

干部讲话，不可不听，但活计也不能撂下不干——有几个妇女手拿针线纳鞋底，两不误。

城里来的记者“没眼色”，人家正开会呢，他非去拍照，惊动了众人，女人们好奇地望着镜头，有个锅盖头小孩干脆转过了身。

——这位同志，干部正发言，你扭头看啥哩？

晚报副刊精读



关注微信 wbfkjd  
扫二维码  
赏河洛经典、副刊美文  
■投稿邮箱：  
wbheluo19@163.com  
■电话：0379-65233686