

荧屏看点

8月19日(周六)

央视五套

- 14:30 2017斯诺克中国锦标赛第3轮
- 19:30 2017中国平安中国足球协会超级联赛第23轮(上海绿地申花—广州恒大淘宝)

央视六套

- 9:11 葫芦兄弟(中国)
- 10:53 圣诞小镇(挪威)
- 14:13 哈利·波特与死亡圣器(美国)
- 17:55 咱们结婚吧(中国)
- 22:04 猩球崛起:黎明之战(美国)

安徽卫视

- 19:33 警察锅哥1(5、6)
- 21:27 星星的礼物
- 22:00 我们的征途

北京卫视

- 19:35 我的老爸是奇葩(9)
- 20:25 跨界喜剧王

东方卫视

- 19:33 守卫者之浮出水面(11)
- 20:30 喝彩中华
- 21:55 旅途的花样

湖南卫视

- 19:36 人间至味是清欢(8)
- 20:20 快乐大本营
- 22:00 中餐厅

江苏卫视

- 19:33 我们的爱(18、19)
- 21:15 非诚勿扰

浙江卫视

- 19:34 盲约(9)
- 20:30 开心剧乐部
- 21:59 挑战者联盟

(以上内容来自网络,具体以播出时为准)(柴婧 整理)

麻辣快评

自嘲是一种智慧

□范丽

网剧《春风十里不如你》正在优酷热播,主演周冬雨、张一山成为大家关注的对象。网友对二人演技的评价褒贬不一,然而,周冬雨对各种评论的回应让人印象深刻。

有网友说,周冬雨两眼一眯,嘴角一咧,从里到外透着一股“娇憨劲儿”。在这部剧里,她依然没有撕下这个标签,周冬雨则说:“演完小红,我越来越‘二’了,可以说从头‘二’到尾。”有网友说,周冬雨的身材不性感,周冬雨则回应:“我的身材不性感,但是我的性格很性感。”

在周冬雨看来,一个人不自信的时候,就选择自嘲好了。

自嘲是一种自我调侃的语言技巧,运用得好,不仅彰显智慧,而且显得很幽默。

小沈阳说:“别看我长得变态,其实我老有才了!”冯巩说:“相声界里我影视剧演得最好,演员界里我导演导得最棒,导演界里我编剧编得最巧,编剧界里我相声说得最逗。这年头就得玩儿综合实力。”

看到这里,大家有没有会心一笑?对自嘲者的那些不足,大家是不是就没那么较真儿了?



黄皮子 东北专利

网剧《鬼吹灯之黄皮子坟》正在热播,作为主角之一的“黄皮子”引发了大家的兴趣。那么,咱们洛阳有哪些有意思的精怪传说?也有“黄皮子”的传说吗?

“胡黄柳白灰”,不是东北地区的“专利”

作为《鬼吹灯》系列剧集之一,网剧《鬼吹灯之黄皮子坟》讲的是知青胡八一和王凯旋为了捉“黄皮子”换水果糖,误入一座古墓并遇到一系列怪事的故事。他们抓住了“黄皮子”后,有两只白色“黄皮子”找上门来,希望用金豆子赎回那只被抓的“黄皮子”,被拒后,两只白色“黄皮子”跟着他们一路从东北追到内蒙古,要报复他们……

这里的“黄皮子”其实就是黄鼠狼,在剧中它们可谓神通广大,不仅会装死逃生,还会摩擦爪子致白磷起火,它们的尿甚至能让人产生幻觉,继而内斗……该剧借演员之口,说出了在东北地区民间崇拜“胡黄柳白灰”的情况。

“胡黄柳白灰”分别指的是狐狸、黄鼠狼、刺猬、蛇和老鼠这五种动物。被人们称为“黄大仙”的黄鼠狼,传说它不仅修炼成仙,还能左右人的思想。尽管这在今天看来是封建迷信,但这种动物的知名度非常高,并不局限于东北地区,我市也有不少关于黄鼠狼的传说。

我市民俗学者刘百灵说,其实这些精怪传说大多是因“地”而异的,例如东北地区流传关于“胡黄柳白灰”的传说,是因为这些动物在当地有很多,沿海地区则有海参精、田螺姑娘的传说,这些都有鲜明的地域特色。

而在河洛地区,也有关于“皮胡子”、黄鼠狼、秃尾巴狼、蜘蛛精等不少精怪的传说,其中“皮胡子”指的是得道的狐狸,这种动物在中国北方民间的知名度可不低于“黄皮子”,洛阳关于狐仙的传说也有不少。

2 《洛阳三怪记》——明代话本里的精怪故事

刘百灵说,精怪故事自古有之,尤其在生产力不发达的古代。在最早的创世神话中,就有关于伏羲、女娲、共工、祝融等的故事,尤其在先秦古籍《山海经》中,记载了不少异兽精怪,例如九尾狐、凤凰、饕餮等,为后世创作提供了大量素材,加上民间口口相传,精怪传说随着社会的发展生生不息。

值得一提的是明代人洪楸(pián)的话本小说集《清平山堂话本》中,记载了一篇惊心动魄的故事,就是《洛阳三怪记》,一篇很有洛阳特色的小说。

在《洛阳三怪记》中,在洛阳开金银铺的小员外潘松,清明节外出赏花,却被自称为“白圣母”“赤土大王”“玉蕊娘娘”的三个妖怪所害,幸亏遇到不久前死去的邻家女孩儿王春春的鬼魂,帮助他逃出魔窟。后来,来自嵩山的道士蒋真人助他降伏了这三怪,他这才知道原来“白圣母”是个

白鸡精,“赤土大王”是条赤斑蛇,“玉蕊娘娘”竟是个白猫精。

这篇话本小说情节曲折、语言优美,对洛阳城当时的城市风俗、民情描写得很细致,具有浓郁的地方特色。

根据考证,《洛阳三怪记》有可能成篇于南宋。宋元时期,随着经济发展,城市人口增加,城市的娱乐场所中,就有不少“说话人”,他们通过讲故事、说笑话来吸引观众,而话本就是这些“说话人”说话的底本。

洪楸是明代钱塘西溪人,家富藏书,藏书楼有“清平山堂”。他又喜刻书,他自编并刻印的《清平山堂话本》就是精品之一,其中的《西湖三塔记》在口口相传中,成为关于西湖三塔的著名风物传说。

3 这些本土精怪传说,您儿时是否听过?

聊起河洛地区的民间故事,今年52岁的刘琴华可是很有话说。

刘琴华是新安县的一名退休工人,从1995年至今,因为对民间故事的痴迷,她常年自带纸笔、绿豆水、

干粮,翻山越岭,在黄河岸边的村庄行走,搜集并整理了大量民间故事。

目前,刘琴华主编的《黄河故事》已经有三辑面世,第四辑正在整理。在当地有“故事大王”之称的刘琴华说,这一辑的主要内容就是河洛地区的神话故事。

说到洛阳本土的精怪故事,刘琴华特意找了几篇,其中有关于蜘蛛精、“皮胡子”、秃尾巴狼、黄鼠狼的故事。您可以扫左下方的二维码,读读咱们当地老辈儿人口中的精怪传说,也许其中就有您儿时听过的呢!



洛阳精怪故事



洛阳三怪记

(本版图片均为剧照)