



张建伟翻看以前的手稿

晒书房 洛阳写手书之缘

# 读有字书也读“无字书”

□记者 杨文静 文/图

想着要写作者的故事,就该先看看他的书,于是信手翻开《仿古城墙》,从第156页看起。这一看,就停不下来了。

作者叫张建伟,1968年生,在市教育局工作,从年轻时就爱好文学,喜欢阅读、写作,这么多年来一点儿也没变。

做《洛阳写手书之缘》的采访,唐益舟推荐了张建伟:“我觉得他的《仿古城墙》比《人民的名义》还好看。”

## 每天背诗,习惯至今未改

8月15日早晨,张建伟的办公桌上摊着一本《唐诗鉴赏辞典》。“昨天背了温庭筠的《过陈琳墓》,今天该背他的《经五丈原》了。”张建伟说,“我每天早晨7点多到办公室,如果没有特殊情况,就先背半小时诗,背到心静,正好开始工作。”他打算把这本辞典背完。

背完整本《唐诗鉴赏辞典》,你可能觉得,这也太厉害了,但对张建伟来说,这没什么。

从1983年到1986年,他在洛阳第二师范学校上学时,就背完了厚厚的一本《唐人绝句五百首》,书皮都被翻烂了。

“我是学文的,当初读书的目的很单纯,就是为了把学习

搞好,谁知一读就上了瘾。”张建伟认为,既然学了文,就得多读书,把文章写好。于是,他拿起笔,在背完《唐人绝句五百首》之后,在方格纸上写起了小说《选择》。

“没想到,老师居然当范文在课堂上念了,好几千字呢。”张建伟得到了极大的鼓励,从此更加勤奋。

20世纪90年代,张建伟已是一名教师,教文选和写作。他至今还记得:“住在顶楼的那些夏夜,我光着膀子,趴在小茶几上认真地在稿纸上写字;有时候睡到半夜,脑子里忽然蹦出什么想法,就马上爬起来,趴在床头写。”

早晨读书、背诗,晚上写作,多少年的习惯至今未改。

## 读有字书,也读“无字书”

2013年,张建伟出了一本书——长篇反腐小说《风声雨声》。他不是坐在书房里编的,而是写工作总结“写”出来的。

多年来,张建伟换了不少工作岗位,各种工作经验使他慢慢读懂了社会这本“无字书”。有一段时间,他坐下来整理自己在工作上的收获,整了几天忽然想:“这样的东西谁愿意看呢?还是改改吧。”改着改着,就改成了小说。

张建伟的小说有一大特点,就是诗词典故用得很多。有人读不懂,嫌他掉书袋,有人喜欢得很,认为诗句用得妙,还能节省不少笔墨。“我喜欢古典文学,不光背唐诗、宋词、《诗经》和

《论语》,还背过整本《成语词典》等。”张建伟的笔记本里夹着许多小抄,他把碎片时间用来背诗,因为“这对写作有极大的帮助”。

“我要从古人的文字中汲取营养,让古人的智慧点燃思维的火花。”张建伟把一句广告词改成了“站在古人肩头,不必平地而起”。

在《风声雨声》之后,他又完成了《风声雨声2》,今年2月还出版了《仿古城墙》。“我读完了有字书,又读‘无字书’,才写出自己的书。在我看来,有字书像涓涓细流,‘无字书’像大江大河,光埋头苦读不行,一定要抬起头来看看社会。”

## 静静读书

# 勇气

□记者 杨文静 文/图

读《摆渡人》的时候,我好像走进了那片荒原,走进了迪伦的内心世界。之后很多天,我都在原地兜圈子,怎么也走不出来。

那种走不出来的感觉并不痛苦,而是在一种温暖的氛围中,沉默着,思考着。

作者是英国作家克莱儿·麦克福尔,据说她的作品往往在出其不意的情节架构中饱含感人至深的情感,贯穿着人生思索和人性独白。这一评价在《摆渡人》中得到了体现,难怪它成了令万千读者震撼的心灵治愈小说。

哪里震撼?震撼来自迪伦的勇气。当我们面对生存、死亡与爱时,哪一个会是最终的选择?如果生命再次进入轮回,你又愿意为此付出怎样的代价?也许因为迪伦只有15岁,尚未学会瞻前顾后,也许她本就拥有一颗勇敢的心,才会独自坐火车去见10年未曾谋面的父亲,才会在获得永生后,毅然决然冒着再死一次、彻底灭亡的风险回来找摆渡人崔斯坦。

她毕竟还是个孩子,她的自信里带着小自卑,她的勇气中藏着小怯懦,但这不就是真实的人性吗?成年人伪装得太久,而她还不曾学会伪装。

她有疑问,就大胆地问;她有计划,就勇敢地做。她也会犹豫,但不会犹豫太久。这个女孩子既可爱,又可敬,怪



在小溪边读书

不得一个摆渡人会跟着她离开既定的轨道,去争取从来不曾想过的生活。

勇气是会传递的!

我是在栾川的一条没有人且不知名的小溪边读完这本书的,石拱桥帮我挡住阳光,清澈的溪水给我送来清凉,好让我沉浸在《摆渡人》中,细细品味摆渡人崔斯坦的那句话:“如果我真的存在,也是因为你需要我。”这种需要不能只是藏于内心,而是应该说出来,这就需要勇气,恰恰迪伦有勇气。因此,小说的结尾是温暖的,你想不到会是这样,但是真的这样了,令人获得深深的安慰与满足。

## 新书速递

无从毕业的学校



作者:沈从文  
出版社:中华书局

这本书由沈从文先生有关治学的经典随笔集结而成,全书22篇带有自传性质的文章,展现了一个知识分子一生既艰辛又执着的治学道路。

中国人的家教智慧



作者:翟博  
出版社:中国大百科全书出版社

家训是我国古代长期延续下来的家长教育子女的最基本的方法。这本书从中国历代家训中精选、节录了100多篇文章,按照作者简介、内容提要、原文、注释、译文的体例编辑成书,所选篇目多系名人名作,内容涉及修身、齐家、治国、平天下以及立德、立功、立言、读书作文、待人接物等方面。

## 席殊书屋销售排行榜

- 王阳明全集 上海古籍出版社
- 给孩子讲量子力学 民主与建设出版社
- 女巫的子孙 北京联合出版公司
- 偏头痛不是简单的头痛 世界图书出版公司
- 中国文学史年表 中华书局
- 朗读者 人民文学出版社
- 愿你的青春不负梦想 湖南文艺出版社
- 异类——不一样的成功启示录 中信出版社
- 唐宋词格律 上海古籍出版社
- 生生不息 中华书局

洛阳席殊书屋 特约

地址 西工区人民东路副一号  
电话:63251150