



QQ群:47148867

欢迎你来到以文会友的平台,这里欢迎批评,杜绝奉承。拍下去的是“砖”,出来的是精品。给别人“拍砖”,你得言之有物,因此,脑筋急速开动;挨别人“板砖”,你并不吃亏,犀利的话语里,含着一颗颗真心。借着这些“砖”,毁掉的是旧房,造出来的是新屋,一个写手在这里成长。

流光碎影

“飞”了的花布衫

□洛水无痕

秋风起,天转凉,我打开衣柜翻找衬衫,突然想起那年“飞”了的花布衫……

那年我7岁,一起玩耍的枝、灵都穿了一件的确良花布衫,葱心绿的底色上,布满嫩黄的小花,还有五彩的蝴蝶翩翩起舞,漂亮极了。每次和她俩一起玩,我都想上前捉住一只蝴蝶细细观赏……

三个小伙伴天天一起玩,她俩有花布衫,我没有,我心里很不是滋味。已经能替母亲干活的我,在母亲要奖励我时,提出不要白面馍,不要豆瓣酱,不要琉璃咯嘣,就要那样的花布衫。母亲同意了:“这些鸡蛋你自己拿到街上卖了去扯布吧。”

我兴冲冲地到集市上,不一会儿便卖完了鸡蛋。我高兴坏了:两块多钱,一块多钱买布,剩下的带回家给母亲……

风儿轻吹,柳枝轻摆,我像只快乐的小鸟,唱着歌谣,揣着钱和布票进了供销社。买东西的人真多,我自觉站在队伍的末尾,想象着自己穿上漂亮的花布衫,一定比花蝴蝶还漂亮几百倍。

终于轮到我了。我扔下篮子说:“我要两尺花的确良,就是这种……”售货员笑眯眯地说:“别急,别急,把布票和钱交了吧。”我把手伸进兜里。钱呢?再掏另外一个兜,也没有!钱没有了,布票也没有了!

我愣了片刻之后,发疯似的跑了出去,从刚才排队的地方找到我卖鸡蛋的地方,一寸一寸地仔细寻找,一连找了三个来回,却什么也没找到,我放声大哭。

母亲闻讯赶了过来。她什么也没说,只是拉起大哭的我,默默地回家。

■ 网站投稿:洛阳网(<http://www.lyd.com.cn/>)——网站投稿——洛阳晚报(请注明百姓写手栏目收)
电话:65233688

■ 邮箱: bxxieshou@163.com

■ 喜欢文学的朋友,欢迎加入晚报“以文会友”QQ群:47148867,与志同道合的朋友交流,你会进步更快,并找到家的感觉。

长盛不衰的奥秘

本期主持人:尚喜社

《百姓写手》版的以文会友群,之所以六年来保持旺盛的势头,是因为,它是洛阳写手们相互学习、交流、探讨写作的平台。群里的文友是必须交作业的,并且得相互评稿,这是硬性任务。

每隔一周的星期五晚上,群里都会举办评稿活动,这更具特色。文友们针对被评的文章,开诚布公,畅所欲言,指出每一篇文章需要修改的地方,有时候会精确到标点符号

的用法。

上周五晚上,群里如期举行评稿。我有幸担任主持人。高芳菲的《儿子的棉被》,通过被调包的棉被,刻画了她儿子一心帮助同学的形象。《父亲的手术》的作者张伟霞通过一件普通的小事,展现了父女情深。最后一篇是张文艳的《把日子过成诗》,作者观察到同事家的餐具,然后联想到生活的意义。

针对这三篇文章,文友们点评非

常活跃,各抒己见。对整篇文章及某一个情节,甚至个别句子等,提出不同的看法,并进行激烈的争辩。俗话说得好,辩论明是非。大家经过争辩,逐渐把每一篇文章的切入点、立意、布局等,都剖析得清晰、明朗,使作者在修改过程中有了清晰的思路。

以文会友群,通过互评及定期评稿的形式,让很多写作新手的写作水平在短期内得到了快速提升,文章得以见报,大家越来越喜欢这个群了。

父亲的手术

□张伟霞

那天中午,我接到邻居李婶的电话:“霞呀,你爸今天做手术,赶紧回来吧!”我紧张地问:“啥手术?我咋不知道!”“你爸前几天手被切伤,筋断了,听你妈说,医生让做手术呢!”

我吃了一惊,忙往家里打电话,父亲平静地说:“小手术,这么远来回折腾啥?你妈一个人在医院就行了……”没等父亲说完,我就匆匆向车站跑去。

手术在傍晚进行,我陪着父亲穿过长长的走廊,来到手术室门前,目送背已佝偻的父亲走进手术室。

坐在手术室外冰冷的长凳上,空荡荡的走廊,寂静无声,我的内心充满了不安。

我不禁想起小时候,我的左脚背上长了一个核桃大小的疙瘩。父亲发现后,急忙带我去医院就诊,医生说需要手术切除。我紧张地躺在手术台上,父亲在我耳边轻声说:“不怕,小手术,一会儿就好了。”回家途中,麻醉药劲渐渐减弱,疼痛阵阵袭来,我伏在父亲背上哭了起来,父亲扭过头怜惜地看着我,安慰着我,向家中走去……

手术室的门咣当一声,打断了我的思绪。我看到苍老的父亲从手术室里蹒跚着走出来,我急忙上前搀住,犹如小时候父亲牵着我的手一样。

走廊里的灯,将一高一矮的影子拉得很长很长……

儿子的棉被

□高芳菲

那天,我拆洗儿子拿回来的铺盖,抽掉被罩时,惊讶地发现,其中一条被子又旧又破,根本就不是我做的。

我仔细查看,被面被里都是旧的,还有几处补过的窟窿,被套也是用烂衣服拼接的,摸上去硬邦邦的。回想儿子上大学时,我怕他出门在外受罪,给他做了两条新棉被啊!我百思不得其解。怪不得,他把行李拿回来后,就放在阳台杵那儿。我越想越生气。

中午儿子回来,我让他说出这个被子的来历,谁知他支支吾吾地说是我记错了。我眼里噙着泪,厉声质问他为何欺瞒我,还哭诉当初我是怎么背着棉花,跑到十里外的地方弹弹,回来用棉纱包包缝缝,折腾了两三天,也因此诱发了哮喘病等。说到激动处,我还大骂他不孝。

万般无奈,儿子给我讲述了事情的始末:

原来,和儿子同宿舍的一个孩子,他父亲去世了,母亲卧病在床,家里非常困难,他的被子还是他哥哥给的。冬天,他盖着又薄又破的被子,冷得瑟瑟发抖,儿子就让他和自己挤在一个被窝里。毕业时,儿子说把被子给他,可他死活不肯接受,不得已,儿子才悄悄地把被子调了包。“妈,我就是觉得对不起你,才没敢告诉你。”儿子愧疚地说。

原来儿子真的长大了!

把日子过成诗

□张文艳

散会后,我被一个同事拉到她家中小聚。她端来几盘点心、沙拉和她自己烹制的菜肴,每一份都用精致的碟子装着,美观大方。我打趣道:“你家到处都是风景,你老公真有福气。”

她笑着说:“生活不就是要有点滋味吗?”

她随口一说,我却很有感触。我的生活好像总是在凑合中度过的,每日的饭菜虽然注重营养搭配,但对餐具我从来不讲究,用的都是一般的大盆小碗,甚至有的餐具还有豁口。我总觉得天天很忙,自家人不用那么讲究,于是就这样凑合着,日子也就变得越来越枯燥无味了。

小时候,我们会为看一道彩虹仰着小脸期盼许久,会为寻一片树叶低

着头走遍操场的每一个角落,会为编一串美丽的风铃忙活一整天而不知疲倦。现在,做任何事情,我们考虑的都是有什么用,而很少去想有没有趣,生活的乐趣全部被忙碌的生活、忙碌的工作消磨殆尽了。

杰克·伦敦曾说过:“人应该生活,而不仅仅是生存。”人活着的意义在于享受生活,如果活得太实用太没趣,生活便失去了意义。我们要看到生活中的美,春天到郊外踏青,秋天到山中赏红叶,下雨的时候听听雨打芭蕉,下雪的时候看看银装素裹,寻找一些节日的仪式感,发现一些生活中的“小确幸”,感受一把生活中的慢节奏,只要用心,就会把每天的日子过成诗。