以文会友 YI WEN HUI YOU QQ群:47148867

以文会友 整六载 佳作频出争上墙

9月10日上午，“以文会友”群的文友们欢聚在中国国花园，庆祝建群六周年，大伙儿载歌载舞，交谈写作心得，场面热闹非凡。这里选发部分文友的作品，呈现群庆活动的精彩瞬间。

——编者

文友合影 陈永忠 摄

丢掉借口

□洛洛微笑

在报名参加“以文会友”六周年群庆活动前，我一直犹豫不决：已经好几个月没作品“上墙”了。文友群里人才辈出，我都不太好意思去参加集体活动了。

看到活动通知后，我一直在问自己：难道你真的不打算好好写文章了吗？说实话，这段时间我曾有放弃的想法，觉得自己快坚持不下去了。我想放弃，可又舍不得自己的爱好和梦想，舍不得像家人一般的文友们。最终，我鼓足勇气报了名。

在群庆活动现场，很多文友都问我：“晓玮，最近怎么不写文章了？”“别太拼了，身体最重要，看你又瘦了。”这些话听得我耳根发热，着实汗颜。来之前，我曾想以工作变动、最近太忙等理由来搪塞。当我听到那些发自内心的关怀时，我真的意识到这几个月已经找了太多的借口来偷懒。

记得刚加入“以文会友”群时，我刚换了工作，从行政前台转做教学。在那段几乎每天都加班的日子里，我依然保证着每月的写稿量。这一年来，我到底是怎么了？忙碌从来不应该是借口，变化是生活的常态，并不是不用功的理由。

想起一位老师曾经对我的评价：“你是个难得的能够静下心做事的好孩子。”如今，想起这句话，我真的好惭愧。我心中的那份纯粹去哪儿了？从现在起，我将丢掉所有的借口，找回写作的初心，用最大的努力去追梦。

较真儿的主持人

□孙嘉诚

9月10日是“以文会友”六周年群庆的日子，也是我入群后参加的第一次线下活动。

到达约定地点后，我很快就与前来参加活动的文友们熟悉了。他们的写作功底让我佩服，他们写作之外的优秀更让我惊讶，特别是主持人薛贵芳。

当天，薛贵芳身着红裙出现在我们面前时，给人一种喜庆的感觉。刚到约定地点，薛贵芳就接到群管理员交给她的任务，做本次群庆活动的主持人。

虽说薛贵芳之前也做过主持人，但以往每次她都是有备而来的。这一次是临时安排，时间的紧迫让她感受到了紧张。不过，这也难不倒她，我在一边看得真切，她抓住活动开始前的那一小会儿，悄然在一张纸上写写画画。我走近一看，原来她在写主持词。在活动进行的过程中，好几次我都看到她在专心致志地背主持词，每背完一遍，还询问一旁的文友：“这样说可以吧？”

有付出就有收获。当天的群庆活动异彩纷呈，这与薛贵芳的出色主持分不开。

薛贵芳的较真儿，让我感触颇深：在写作上，我还没有什么成绩，也缺乏认真的态度。任何人、任何事，都不可能随随便便成功，学无止境啊！

妇唱夫随

□韩晓红

周日上午，雨过天晴，空气清爽，中国国花园的蝴蝶鸟语林里，随着音乐声响起，前来参加“以文会友”六周年群庆活动的文友们翩翩起舞，其中有一对年近七旬的老人格外引人注目。

只见那位先生满头白发、面容慈祥，右手拉着那位女士的左手，高举过头，左手拉着那位女士的右手，满目深情；那位女士呢，两脚踮起，头微微上扬，眉眼里溢满幸福……一曲舞罢，大家来到树林里稍事休息。这里绿草如茵，微风中飘来浓浓的桂花香味，一大帮女文友撩起长裙，甩着长发，摆出千手观音、兰花指、环状花等造型……这些全被刚才跳舞的那位女士定格在画面中，那位先生则站在一旁，把那位女士的一举一动收入相机中。

这两位文友是一对夫妇，女士是微澜老师。微澜老师说，文友群里年轻人多，自己年龄大，怕不合群，先生便自告奋勇，每次群里有活动都陪她参加。

“我爱写作，也爱拍照，老伴儿便购置了相机要与我妇唱夫随。老了找个感兴趣的事做，虽然累，却很充实。我们出双入对，言语相通，感觉很快乐……”微澜老师的话让我羡慕不已。

恩爱快乐、精神饱满的两位老人，又与洗涤凡尘的文字结缘，真不愧为神仙伴侣，叫人如何不羡慕！

吃“百家饭”

□张亚玲

这是我吃过的最丰盛的“百家饭”。

“以文会友”六周年群庆活动在中国国花园举行，近70名文友欢聚一堂，切磋写作技巧，共话文友情谊。中午时分，活动结束，大家开始用餐。群管理员徐善景托着一个大纸箱，挨个儿给大家发面包。这些食物是管理员们头天晚上冒雨买来的。

大家迫不及待地打开袋子，拿出自己带来的食物。我的食物还没取出来，就有人来到我身边，热情地递给我巧克力。我刚剥开巧克力纸送到嘴里，又一个文友过来递给我一块蛋糕。不一会儿，我的手里抓满了东西：糖、板栗、山楂片、饼干……

有人自己动手，做了拿手菜。蒸茄子绵软可口，油馍香气四溢，马齿苋煎饼别有风味，泡菜味道独特，煮花生吃得人满口生香……

我在吃“百家饭”啊！品尝着这些美味，我竟然有些羞愧，自己匆忙准备的东西没有特色，都羞于拿出手，看来做什么事都要用心。写文章不也一样吗？用心去发现素材，用心去领悟，用心去构思，才可能写出锦绣文章。“百家饭”风格各异，写作风格也各有千秋，唯有用心去做，才能出精品。

再想一下，《百姓写手》版不是展示作者之长，烹饪出的多姿多彩的文化“百家饭”吗？真是：“百家饭”里情意长，做饭写文两不忘。唯有用心是真谛，世上万事皆呈祥。